This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

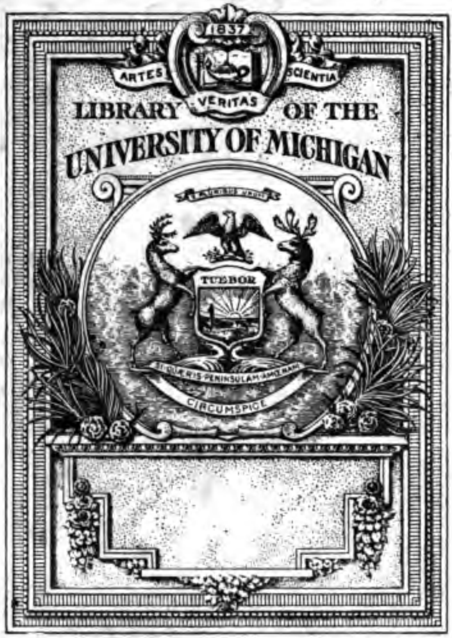
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

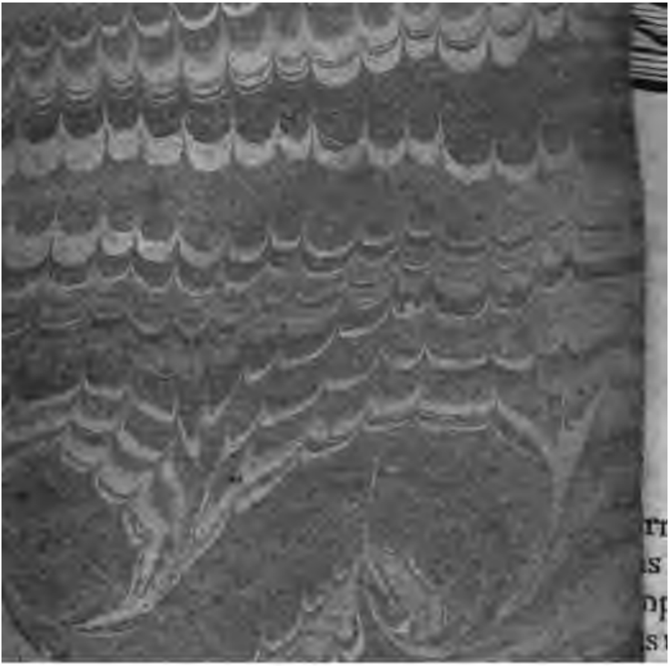
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/

A 778,280


1837
ARTES
SCIENTIA
VERITAS
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
TUEBOR
CIRCUMSPICE



Z
1012
B57

yer, August

M. AUGUSTI BEYERI

MEMORIAE

Hiſtorico-Criticæ

LIBRORUM RARIORUM,

Accedunt

ANGELI COSMOPOLITANI

Notæ ad

JO. BURCH. MENCKENII

Charletaneria Eruditorum Declamationes, in quibus exempla nonnulla præcipue Hiſpanorum adferuntur.

DRESDÆ & LIPSIÆ

APUD FRIDERICUM HEKEL,

1734.

PRÆFATIO.

EX quo Illuſtrium & Celebe
rum virorum Bibliothecæ
quentare cœpi, libri quar
mi, quorum mira in noſtri
quondam penuria fuit, ſ
in manus meas inciderunt. Tum in ſ
uiſus ſum, quod mihi ſcripta illa unani
ditorum voce decantata inſpicere licere
fortuna hoc aliis inuideret. Dudum e

Ephemeridibus doctorum & Catalogis non ſine admiratione didiceram, quanta & quam inexpectata libellis quibusdam non admodum notis pretia ſtatui ſoleant: Magis adhuc mirabar, quando Anglorum, Batauorum, Gallorum & Germanorum multos in librorum rariſſimorum coëmtionem tacita quaſi mente conſpirare & in ſumtibus erogandis nunquam defatigari audiebam, cauſas enim præter vanam oſtentationis gloriam, nullas coniectura adſequi valebam, cur videlicet viri eruditionis veræ ſenſu præditi & non aliunde quam ex literarum ſtudiis clari rariores magis quam meliores libros appeterent. Verum enim vero omnium, qui æra lupinis diſcernere docti ſunt, confeſſione liquet, rariores libros non ſemper optimos eſſe, quinimo plerumque peſſimos exiſtimauerim. Libri notæ melioris a viris eruditis ac rerum peritis elaborati raro oculis noſtris prorſus ſubducuntur, præter, quam ſi ſcriptores noui ſeculique magis adcommodati genio efflorеſcere incipiunt. Ex aduerſo libri vel religionis cultum vel reipublicæ rationem vel mores bonos offendentes

iure

iure meritoque ſupprimuntur, ne Eccleſia & Reſpublica detrimenti quidquam capiat ex eorum diuulgatione, adeoque rariores fiunt. Nihilominus eiusdem furfuris ſcripta non pauca vel eodem vel alio plane nouo titulo inſignita poſtliminio reſtitui ac præcipue apud Belgas recudi obſeruauimus. Quo quidem ex ſemine denuo ſparſo fructus impiiſſimi pectore vix excuſſi non tantum repullulant, ſed animi etiam nouarum rerum auidi magis excitantur cupiditatis ſuæ maris inſtar fluctuantis tempeſtate eo rapti, ut quæ ſilentio prætermiſſa & verecunde mutata ſunt, in editionibus primis legere malint, quam mentem impietatis maculis puram & pectus caſtum conſeruare.

Cum igitur multos tam ſumtuoſa libros rariores conquirendi cupidine affectos, plerorumque etiam vanitatem, quæ omnem ſaltem legitimum ſemper finem reſpuit, obſeruarem, in mentem veniebat, Hiſtoriam librorum rariorum & controuerſiarum ſuper iisdem motarum colligere. Vix autem de opere illo cogitare inceperam, multa in deterius mihi euen-

tura eſſe primum imbecillitate ingenii deinde inopia librorum rariſſimorum, præuidebam: verebar etiam, ne recenſiones plures ex charta in papyrum transferendo lectoribus faſtidium mouerem. Studia etiam, quibus nomen dedi, hiſtoriam librorum rariorum prolixam, qualis diligentem librorum continuamque lectionem requirit, contexere haud permittebant, ut taceam, nonnulla, de quibus dicendum foret, rariorum librorum argumenta ab animo verecundæ lectionis cupido abhorrere: Quicquid autem legere piaculum fere duxi, illud publice narrare multo grauius crimen fuiſſet: Satis itaque fuit, notas quasdam externas atque fragmenta paſſim attuliſſe, ex quibus cognoſci poſſit, exiſtere librum hunc vel illum, cuius aliqui aut exiguam, aut dubiam aut plane nullam habuiſſe notitiam viſi ſunt. Habes excuſationem noſtram ἱκανὴν ἁρμόσασθαι καὶ τόπῳ καὶ χρόνῳ καὶ προσώπῳ.

Libri in quibus recenſendis otium meum conſumſi, ſunt certe rariores, quod ſi vero tibi non de omnibus ita æque videatur, raritatis

tis cauſam ex obſeruationibus additis cognoſce, meque ſine cenſoriæ ſeueritatis nota dimitte. Rariores autem eosdem, de quibus dixi, libros duplicis generis eſſe, agnoſco. Alii utiles, quibus primos ab inuentæ artis impreſſoriæ typographis principibus excuſos codices MStis ipſis æquiparandos, libros ad eruditionem ipſam pertinentes, ſcripta veritatis teſtimonia complectentia adnumero. Alii ſunt inutiles, quos antea a ſe inuicem diſtinxi. Quæris, cur ego improbatæ lectionis librorum mentionem denuo fecerim, utpote qui ſecurius iacerent nigro corio compacti & nigro colore tincti, ut vel ſic horrorem intuentibus incutiant? Reſpondeo, idipſum a me alium in finem non factum eſſe, quam ut βιβλιοφίλοι, quorum cupiditas vanitatis expers eſt, acquieſcant, nec in colligendis famoſiſſimis iſtis libellis aurum plenis manibus in poſterum profundant. Inſtas: iſtos ſimul homines, quos affectus ſuus abripit, librorum, ex quibus impietatis argumenta & Veneris pabulum habere poſſent, notitiam nanciſci, nec diffiteor, ita omnino accidere poſſe. Atuero iſtos memo-

riæ meæ nihil prorſus iuuabunt, animis ad tam impia facinora procliuibus nunquam aliunde occaſio deerit: via hæc per literas ad impietatem graſſanti longo nimis anfractu circumſcripta eſt: Ratio male credendi & male viuendi ex quotidiana cum nullius religionis atque pudoris hominibus conſuetudine facilius addiſcitur: Superſunt Bibliothecæ viuentes Atheiſmum, Libertiniſmum & Epicureiſmum ſpirantes. Et quotusquisque eruditorum eſt, qui BAYLIUM non euoluerit vel ipſe non poſſideat, hunc vero auctorum plurium tam male notatorum non memorias tantum, ſed vindicias in Dictionario ſuo Hiſtorico & Critico reliquiſſe, nouimus. Nec poſt hunc me unum eſſe, mihi unquam perſuaſi, qui talia memoriæ prodiderit, en viros celeberrimos, dignitate ac eruditione venerandos, RECHENBERGIUM, MORHOFFIUM, STRUUIUM, HEUMANNUM, REIMMANNUM & VOGTIUM noſtros, ROCQUIUM, MENAGIUM, SIMONEM, BAILLETUM, SALENGRIUM, DE LA CROZE, exteros, quorum collectiones, ſcripta,

pta, diſſertationes, catalogi & recenſiones publice proſtant, ex quibus dudum cognouerunt, quam irreligioſos, quam impudicos & quam inſipidos ſcriptores huius & ſuperiorum ſeculorum ætas poſt CELSI, CATULLI ac OUIDII aliorumque gentilium tempora magno inter Chriſtianos ipſos agmine protulerit. * Quod vero memorias meas tam anguſtis limitibus incluſerim & ultra numerum centenarium non progreſſus fuerim, nihil ſane præcepit numerus, multo minus de memoriis meis alio tempore totidem in recenſionibus continuandis unquam cogitaui, ad ſeue-

* *Addo iudicium* ELIÆ MAIORIS: *Quid igitur? omnesne ergo impudicitiæ & turpitudinis inſimulandi, qui de iis rebus ſcripſerunt, quorum ſine horrore meminiſſe non debemus? Ego vero non arbitror. Narrare licet, reprehendere licet, ludere & probare non licet. Sed narrare licet, vt appareat tamen tibi non probari, quæ referas: videſis Eiusd. Diſquiſitiunculam de impudicorum carminum ſcriptione. Olſnæ,* 1655. 8.

riora animus intendendus eſt. Nec librorum rariorum apparatu nec obſeruationibus literariis pluribus deſtituor. Saltem aliorum exemplo catalogum librorum ac editionum facili negotio ſubiungere potuiſſem. Ne vero hæc dicis gratia protuliſſe videar, ſequentia, quæ rarioribus addantur, ſcripta notabo.

MICH. MARTINEZ a VILLAR, Interpretatio trium Epigrammatum Cæſaraugustani templi S. Mar. Mai. ad Columnam, cum Eiusd. Appendice de innata Regni Arragonum fidelitate. Palmæ Balearium. 1609. 4.

J. S. (JAC. SALIER) Cacocephalus, ſiue de Plagiis opuſculum. Matiſcone. 1694. 12.

JAC. PAYVÆ ANDRADII, Orthodoxarum explicationum libri X. præſertim contra MARTINUM KEMNICIUM. Coloniæ. per Cholinum. 1564. 8.

Specimen artis ratiocinandi naturalis & artificialis, P. I. II. III. Hamb. 1674. 8.

PE-

PETRI MONTMAURI Opera in duos Tomos diuiſa, iterum edita & notis nunc primum illuſtrata a QUINTO JANUARIO FRONTONE. Pariſ. 1643. 4.

Dialogi duo inter Spudæum & Gorallum. 4. ubi de amoribus JO. CLERICI cum Maria Læta ex Britannia eadem naui cum ipſo transuecta agitur.

CLAUDII BADUELLI, De officio & munere eorum, qui iuuentutem erudiendam ſuſcipiunt, Epiſtola ad JAC. SADOLETUM Cardinalem & Epiſcopum Carpentoratenſem. Lugduni. Seb. Gryphius. 1594. 8.

Les Amours paſtorales de Daphnis & Chloé avec figures grauées par AUDRAN peintes par PHILIPPE Duc d'Orleans. edition originale. Paris. 1718. 12.

NIC. FIZHERBERTI, De Antiquitate & Continuatione Catholicæ Religionis in Anglia, Romæ. 1608. 8.

JO. COPI, De reſtitutis a Rege FRANCISCO literis Oratio. Pariſ. 1535. 4.

ALOYSII LOLLINI, Epiſtolæ Miſcellaneæ: acc. Eiusd. Epiſtolaris Diſciplinæ Commentarius. Belluini. Franc. Viecerius. 1641. 4.

Explication d'une pierre grauée, dont l'empreinte a été envoyée a l'Academie des Inſcriptions & Medailles au mois de Fevrier (par GROS de BOZE) Paris. 1708. 4.

MELCH. de CABRERA, Diſcurſo legal, hiſtorico y politico en prueba del origen, progreſſos, utilidad, Nobleza y Excelencias del Arte de la Imprenta. Madrid. 1675. fol.

PAULINA de recta Paſchæ celebratione ac de die Paſſionis D. N. J. C. opus PAULI Germani de Middelburgo Epiſcopi Foroſempronienſis. Foreſempronii. Octauius Petruſius. 1513. fol.

RODRIGO RODRIGUEZ Pleytos de los Libros y Sentencias del Juez. Tortoſa. 1664. 8.

Col-

ollectio hæc maxime prohibita in Hiſpania propter defenſionem, quam continet, variorum librorum a P. P. Dominicanis, penes quos librorum cenſura eſt, prohibitorum.

ASIL. BESLERI, Hortus Eyſtettenſis. 1613. fol.

ERN. PEREZ de VARGAS de Re Metallica. Madrid. 1569. 8.

ODENNESCHE, Medailles du Regne de Louis XV. av. fig. 1728. fol.

ſputatio de ſuppoſito, in qua plurima hactenus inaudita de NESTORIO tanquam orthodoxo & de CYRILLO Alexandrino aliisque Epiſcopis Epheſi in Synodum coactis tanquam hæreticis demonſtrantur, ut ſoli ſcripturæ Sacræ infallibilitas aſſeratur, (auctor eſt DAV. DERODON) Francof. 1695. 8.

IER. VECHIETTI, Tabulæ maiores Chronologicæ, Auguſtæ Vindel. Jo. Prætorius. 1621. fol.

Exemplar ſcilicet illud, quod folium cum Computo continet.

Hæc

tis cauſam ex obſeruationibus additis cognoſce, meque ſine cenſoriæ ſeueritatis nota dimitte. Rariores autem eosdem, de quibus dixi, libros duplicis generis eſſe, agnoſco. Alii utiles, quibus primos ab inuentæ artis impreſſoriæ typographis principibus excuſos codices MStis ipſis æquiparandos, libros ad eruditionem ipſam pertinentes, ſcripta veritatis teſtimonia complectentia adnumero. Alii ſunt inutiles, quos antea a ſe inuicem diſtinxi. Quæris, cur ego improbatæ lectionis librorum mentionem denuo fecerim, utpote qui ſecurius iacerent nigro corio compacti & nigro colore tincti, ut vel ſic horrorem intuentibus incutiant? Reſpondeo, idipſum a me alium in finem non factum eſſe, quam ut *βιβλιοφίλοι*, quorum cupiditas vanitatis expers eſt, acquieſcant, nec in colligendis famoſiſſimis iſtis libellis aurum plenis manibus in poſterum profundant. Inſtas: iſtos ſimul homines, quos affectus ſuus abripit, librorum, ex quibus impietatis argumenta & Veneris pabulum habere poſſent, notitiam nanciſci, nec diffiteor, ita omnino accidere poſſe. Atuero iſtos memo-

riæ meæ nihil prorſus iuuabunt, animis ad tam impia facinora procliuibus nunquam aliunde occaſio deerit: via hæc per literas ad impietatem graſſanti longo nimis anfractu circumſcripta eſt: Ratio male credendi & male viuendi ex quotidiana cum nullius religionis atque pudoris hominibus conſuetudine facilius addiſcitur: Superſunt Bibliothecæ viuentes Atheiſmum, Libertiniſmum & Epicureiſmum ſpirantes. Et quotusquisque eruditorum eſt, qui BAYLIUM non euoluerit vel ipſe non poſſideat, hunc vero auctorum plurium tam male notatorum non memorias tantum, ſed vindicias in Dictionario ſuo Hiſtorico & Critico reliquiſſe, nouimus. Nec poſt hunc me unum eſſe, mihi unquam perſuaſi, qui talia memoriæ prodiderit, en viros celeberrimos, dignitate ac eruditione venerandos, RECHENBERGIUM, MORHOFFIUM, STRUUIUM, HEUMANNUM, REIMMANNUM & VOGTIUM noſtros, ROCQUIUM, MENAGIUM, SIMONEM, BAILLETUM, SALENGRIUM, DE LA CROZE, exteros, quorum collectiones, ſcripta,

pta,

ta, diſſertationes, catalogi & recenſiones pu-
lice proſtant, ex quibus dudum cognoue-
int, quam irreligioſos, quam impudicos &
uam inſipidos ſcriptores huius & ſuperio-
um ſeculorum ætas poſt CELSI, CATULLI
: OUIDII aliorumque gentilium tempora
iagno inter Chriſtianos ipſos agmine protu-
rit. * Quod vero memorias meas tam an-
iſtis limitibus incluſerim & ultra numerum
ntenarium non progreſſus fuerim, nihil ſa-
: præcepit numerus, multo minus de memo-
s meis alio tempore totidem in recenſioni-
is continuandis unquam cogitaui, ad ſeue-

 riora

* *Addo iudicium ELIÆ MAIORIS: Quid igitur? omnesne ergo impudicitiæ & turpitudinis inſimulandi, qui de iis rebus ſcripſerunt, quorum ſine horrore meminiſſe non debemus? Ego vero non arbitror. Narrare licet, reprehendere licet, ludere & probare non licet. Sed narrare licet, vt appareat tamen tibi non probari, quæ referas: videſis Eiusd. Diſquiſitiunculam de impudicorum carminum ſcriptione. Olſnæ,* 1655. 8.

riora animus intendendus eſt. Nec librorum rariorum apparatu nec obſeruationibus literariis pluribus deſtituor. Saltem aliorum exemplo catalogum librorum ac editionum facili negotio ſubiungere potuiſſem. Ne vero hæc dicis gratia protuliſſe videar, ſequentia, quæ rarioribus addantur, ſcripta notabo.

MICH. MARTINEZ a VILLAR, Interpretatio trium Epigrammatum Cæſaraugustani templi S. Mar. Mai. ad Columnam, cum Eiusd. Appendice de innata Regni Arragonum fidelitate. Palmæ Balearium. 1609. 4.

J. S. (JAC. SALIER) Cacocephalus, ſiue de Plagiis opuſculum. Matiſcone. 1694. 12.

JAC. PAYVÆ ANDRADII, Orthodoxarum explicationum libri X. præſertim contra MARTINUM KEMNICIUM. Coloniæ. per Cholinum. 1564. 8.

Specimen artis ratiocinandi naturalis & artificialis, P. I. II. III. Hamb. 1674. 8.

PE-

PETRI MONTMAURI Opera in duos Tomos diuiſa, iterum edita & notis nunc primum illuſtrata a QUINTO JANUARIO FRONTONE. Pariſ. 1643. 4.

Dialogi duo inter Spudæum & Gorallum. 4. ubi de amoribus JO. CLERICI cum Maria Læta ex Britannia eadem naui cum ipſo transuecta agitur.

CLAUDII BADUELLI, De officio & munere eorum, qui iuuentutem erudiendam ſuſcipiunt, Epiſtola ad JAC. SADOLETUM Cardinalem & Epiſcopum Carpentoratenſem. Lugduni. Seb. Gryphius. 1594. 8.

Les Amours paſtorales de Daphnis & Chloé avec figures grauées par AUDRAN peintes par PHILIPPE Duc d'Orleans. edition originale. Paris. 1718. 12.

NIC. FIZHERBERTI, De Antiquitate & Continuatione Catholicæ Religionis in Anglia, Romæ. 1608. 8.

JO. COPI, De reſtitutis a Rege FRANCISCO literis Oratio. Pariſ. 1535. 4.

ALOYSII LOLLINI, Epiſtolæ Miſcellaneæ: acc. Eiusd. Epiſtolaris Diſciplinæ Commentarius. Belluini. Franc. Viecerius. 1641. 4.

Explication d'une pierre grauée, dont l'empreinte a été envoyée a l'Academie des Inſcriptions & Medailles au mois de Fevrier (par GROS de BOZE) Paris. 1708. 4.

MELCH. de CABRERA, Diſcurſo legal, hiſtorico y politico en prueba del origen, progreſſos, utilidad, Nobleza y Excelencias del Arte de la Imprenta. Madrid. 1675. fol.

PAVLINA de recta Paſchæ celebratione ac de die Paſſionis D. N. J. C. opus PAULI Germani de Middelburgo Epiſcopi Foroſempronienſis. Foreſempronii. Octauius Petruſius. 1513. fol.

RODRIGO RODRIGUEZ Pleytos de los Libros y Sentencias del Juez. Tortoſa, 1664. 8.

Col-

olleĉtio hæc maxime prohibita in Hiſpania propter defenſionem, quam continet, variorum librorum a P. P. Dominicanis, penes quos librorum cenſura eſt, prohibitorum.

ASIL. BESLERI, Hortus Eyſtettenſis. 1613. fol.

ERN. PEREZ de VARGAS de Re Metallica. Madrid. 1569. 8.

ODENNESCHE, Medailles du Regne de Louis XV. av. fig. 1728. fol.

iſputatio de ſuppoſito, in qua plurima hactenus inaudita de NESTORIO tanquam orthodoxo & de CYRILLO Alexandrino aliisque Epiſcopis Epheſi in Synodum coactis tanquam hæreticis demonſtrantur, ut ſoli ſcripturæ Sacræ infallibilitas aſſeratur, (auĉtor eſt DAV. DERODON) Francof. 1695. 8.

IER. VECHIETTI, Tabulæ maiores Chronologicæ, Auguſtæ Vindel. Jo. Prætorius. 1621. fol.

Exemplar ſcilicet illud, quod folium cum Computo continet.

Hæc

Hæc ſufficiant. Præterea obſeruationes, quarum cauſa paragraphum nouam inſcribere nolui, plures collegi, e. g. Quando in exemplari quodam SERUETI librorum de Trinitatis erroribus unicum hoc erratum in peculiari plagula non ſine diuinitatis Jeſu Chriſti contemtu additum deprehendi: Ubicunque reperies Jehonah, tu lege Jehouah per *ou* non *on*.

Cel. LILIENTHALIUS de Vaſconianis num prodierint dubitauit & mendum typographi, qui Gaſconiana imprimere debuiſſet, habere mauult, ſed reuera extant illa, nihil quod eruditionem iuuare poſſet, exhibentia &c.

Denique a me ſatisfaciendum eſſe arbitror quæſtioni illi; quare ſcriptiunculas paucarum plagularum Schediaſmata & MSta in Memorias meas retulerim. Libros minimos & Diſſertationes paucorum foliorum non tantum rariſſimos ſed pluribus prorſus incogni-

tos eſſe, didici: MSta illa, in quibus obſeruationibus meis commoratus ſum, ea ſunt, quæ licet nunquam typis exſcripta, tamen non minori apud eruditos fama gaudent.

Ex additamentis ad Celeb. MENCKENII de Charletaneria Declamationes quilibet me non præeunte intelligere poterit, quam difficile ſit Satyram ſcribere, quæ ſuffragium rei literariæ Quiritum mereatur. Præter LIPSIUM, BARCLAIUM, PUFENDORFIUM, MENCKENIUM & nuperrimum elegantiſſimæ dictionis Satyricum a S. JANUARIO paucos ſane numerabis hac in palæſtra exercitatos & cum laude adhuc ſuperſtites. Alioquin virum ſicuti omnes, qui ciuium ſuorum gloriam egregie tuentur, & ex literarum ſtudiis famam petunt, venerari etiam mirari ſoleo.

Præfationem iam finio & rogo, vt memoriæ meæ, L. B. lima tua ſplendeſcant, non atterantur. Nam eo abhinc tempore, quo animum ad eas publice ſcribendas adpuli, ne quid

diſſi-

diſſimulem, ſtatim intellexi, libellum hunc commendatione tua & ſi mauis cenſura benigniori indigere. Error fuit facilis, tu vero, quam diligentiſſime poteris, adnota, quae commutanda, quæ Eximenda arbitraris, nec me coniecturis meis polypi more tanquam ſaxis inhærentem videbis, illud quidem facere ſi neglexeris, poſteri aut ſimul errabunt, aut errores meos indicabunt.

VALE.

I.

Annales Typographiques de Bourges par CATHERINOT. 4. 1. *pl.*

NICOLAUS CATHERINOT Licentiatus Juris in Univerſitate, quæ floret Avarici & Advocatus Regius in urbe eadem, hiſtoriæ patriæ admodum fuit ſtudioſus, bonamque vitæ ſuæ partem ſtudio huic conſecravit. Quo factum, ut ſingulis annis aliquot folia (Galli vocant *feuilles volantes*) evulgaret magnæ molis operibus nunquam delectatus. Singulare de ipſius opuſculis judicium reperimus in *Valeſianis* Pariſ. 1694. in 8. editis p. 122. *Dans toutes les paperaſſes, qu'il a miſes au jour, il y a à la verité quelques bons endroits, mais en petit nombre & le reſte n'eſt que du fatras.* Applicantur etiam in CATHERINOTUM verba; *Doctus erat, ſed minimi moduli.* Quamvis vero ejus Scriptiunculæ non tam magnum ſapiant ſpiritum, nihilota-

tos eſſe, didici: MSta illa, in quibus obſeruationibus meis commoratus ſum, ea ſunt, quæ licet nunquam typis exſcripta, tamen non minori apud eruditos fama gaudent.

Ex additamentis ad Celeb. MENCKENII de Charletaneria Declamationes quilibet me non præeunte intelligere poterit, quam difficile ſit Satyram ſcribere, quæ ſuffragium rei literariæ Quiritum mereatur. Præter LIPSIUM, BARCLAIUM, PUFENDORFIUM, MENCKENIUM & nuperrimum elegantiſſimæ dictionis Satyricum a S. JANUARIO paucos ſane numerabis hac in palæſtra exercitatos & cum laude adhuc ſuperſtites. Alioquin virum ſicuti omnes, qui ciuium ſuorum gloriam egregie tuentur, & ex literarum ſtudiis famam petunt, venerari etiam mirari ſoleo.

Præfationem iam finio & rogo, vt memoriæ meæ, L. B. lima tua ſplendeſcant, non atterantur. Nam eo abhinc tempore, quo animum ad eas publice ſcribendas adpuli, ne quid

diſſi-

diſſimulem, ſtatim intellexi, libellum hunc commendatione tua & ſi mauis cenſura benigniori indigere. Error fuit facilis, tu vero, quam diligentiſſime poteris, adnota, quæ commutanda, quæ Eximenda arbitraris, nec me coniecturis meis polypi more tanquam ſaxis inhærentem videbis, illud quidem facere, ſi neglexeris, poſteri aut ſimul errabunt, aut errores meos indicabunt.

VALE.

I.

Annales Typographiques de Bourges par CATHERINOT, 4. 1. *pl.*

NICOLAUS CATHERINOT Licentiatus Juris in Univerſitate, quæ floret Avarici & Advocatus Regius in urbe eadem, hiſtoriæ patriæ admodum fuit ſtudioſus, bonamque vitæ ſuæ partem ſtudio huic conſecravit. Quo factum, ut ſingulis annis aliquot folia (Galli vocant *feuilles volantes*) evulgaret magnæ molis operibus nunquam delectatus. Singulare de ipſius opuſculis judicium reperimus in *Valeſianis* Pariſ. 1694. in 8. editis p. 122. *Dans toutes les paperaſſes, qu'il a miſes au jour, il y a à la verité quelques bons endroits, mais en petit nombre & le reſte n'eſt que du fatras.* Applicantur etiam in CATHERINOTUM verba; *Doctus erat, ſed minimi moduli.* Quamvis vero ejus Scriptiunculæ non tam magnum ſapiant ſpiritum, nihilota-

legat Cymbalum Mundi *par Bonaventure des Periers Valet de Chambre de la Duchesse de Berry*. Suppleri hinc poterit CAROLI FRID. BUDDEI narratio, quam de hoc ſcripto rariſſimo quondam ſuppeditavit in Diſſ. de Criteriis boni Libri p. 9. in nota.

II.

FRANCISCI STATII ADVORTENSII TRIUMPHONIS De Mæcenate Libri VI. ad VIGLIUM & JOACHIMUM HOPPERUM Philippi Regis Conſiliarios. Leidæ Excudebat Theod. Gerardi Horſt *ſub Grue aureo. M.D.LXIV.* 8.

Privilegium datum eſt Bruxellis; Libelli argumentum eo tendit, ut TRIUMPHO Mæcenatem nanciſcatur, qui otium ipſi faciat, ad opera ſua, de quibus glorioſe nimis loquitur, edenda, & ut autoris ingenium magis pateat, quæ ipſe de ſtudiis ſuis retulit, adpoſiturus ſum, verba, ſic autem fluunt: " Dedi " operam philoſophiæ partim theologiæ, par- " tim vi & facultati dicendi partim literis Græ- " cis, Latinis & Hebraicis duos & viginti an- " nos in Germania, in Italia ſex. Interim lu- " ſtratis exteris nationibus, peragratis pleriſ- " que Italiæ academiis, frequentatis Gymnaſiis " Germaniæ, perſpecta Gallia, Belgica, Ciſal- " pina, Togata, Tranſalpina, celeberrimis "

IV.

HIPPOLYTI SALVIANI Aquatilium animalium Hiſtoriæ. Liber primus. Romæ Autor. *M.D.LVIII. fol. c. f. a.*

Auctor fuit natione Italus, qui Romæ profeſſus Medicinam & JULII III. Papæ archiater factus eſt. De vita ejus tractarūt JO. ANT. VON DER LINDEN L. I. *de Scriptis Medicis* & JO. JAC. MANGETUS *in Bibliotheca Scriptorum Medicorum* T. II. P. II. Librum ipſum quod attinet, SALVIANUS in eo expoliendo omnem operam ſtudiumque collocaſſe dicendus eſt; Namque non ſolum piſcium fere omnium græca, latina & vulgaria indicavit nomina, corporumque figuras & naturas diligenter deſcripſit, verum etiam omnium, qui ad manus ejus pervenerunt, piſcium imagines depingendas & ære elegantiſſime omnino excudendas curavit. Tabulas piſcatorias insuper addidit, quæ animantium prope omnium naturam cum auctoribus graphice exprimunt, multumque auctoris laborem præ ſe ferunt; Præfatio ad PAULUM IV. Papam directa argumentum libri admodum rari & pretioſi exhibet.

V.

ANTONII CORNELLII Querela infantium in limbo clauſorum adverſus divinum judicium, apud æquum judicem propoſita; Apologia divini judicii contra Querelam infantium. Infantium ad apologiam divini judicii Reſponſio. Æqui judicis ſuper hac re ſententia. Lutetiæ. Chriſti. Wechelus *ſub ſcuto Baſileenſi. Anno M. D. XXXI. menſe Januario.* 4.

P. GARASSE *dans ſa ſomme Theologique* p. 19. & 298. CORNELLII nomen habet pro ſuppoſititio, negat hoc BAILIUS & rationes, quas de tractatu CORNELLII nimis præcipitavit ille, eximie pro more ſuo refellit. ANTONIUS enim CORNELLIUS Licentiatus Juris in Ducatu Avernienſi natus FRANCISCI I. Regis Gallorum tempore vixit. Nonnulli perhibent, WECHELUM libri hujus impreſſione maledictionem diuinam ſibi attraxiſſe, eâque ad incitas redactum fuiſſe, quod tamen alii de libro alio vere impio, qui agat de tribus Impoſtoribus, ab eodem literis exſcripto referre malunt. v. BAYLE *Diction Hiſt. & Critique* Edit. Lugdun. 1730. p. 491. ad vocem WECHEL. In Dedicatione ſe multis nominibus deuinctum profitetur ANTONIO BORG Judici civili apud Pariſienſes eidemque laudatiſſimo

iſſimo præſidi Sereniſſ. D. LUDOVICAE Galliæ gubernatricis. Præfatio indicat con-tenta libri plane non impii, eaque propter optime contra GARASSUM ab eximio BAILIO defenſi, verba hæc ſunt; " Lecto " textu in l. Plautius; neminem ex facto alte- " rius exhæreditari poſſe --- dormienti mihi " viſi ſunt infantuli, qui in limbo agunt, co- " ram adſtare, Deum optimum maximum ac- " cuſantes, quod non ſua ſed protoplaſti cauſſa " exhæreditati eſſent contra ſententiam legis " dictæ. " Querelas infantium per theſes adfert, iſtorumque cauſam fortiter agit. Poſtea vero refutationem & ſolatium, veneratione judi-ciorum divinorum nunquam poſthabita, cum-nulatiſſime adiungit. Carmina, quæ in pla-gula ſeparatim excuſa annectuntur, adſcribere neceſſe habemus, ut BAILII relationem cor-rigamus;

GUILIELMI NURII judicis Billienſis ad ANTONIUM CORNELLIUM Billien-ſem utriusque juris Licentiatum doctiſſi-mum hexaſtichon:

Olim in te puero quiddam haud vulgare videbar
Perſpicere, ANTONI, talia ſigna dabas.
At neque deſtituis ſpem tu jam grandior iſtam,
Imo infinitis vincis ubique modis.
Id tibi teſtatur facile liber ille, puellos
Intinctos ubi litem inſtituiſſe facis.

Erråt itaque BAELIUS, quando ex tibus verbis Dedicationis; Quod ſi c prehenderis nota dignum, pro tua faci meliorem interpretare partem ætatiq adſcribe, atque condona; concludit: NELLIUM admodum juvenem q hanc in lucem emiſiſſe. Fortaſſis e eruditiſſimo BAILIO a BURDEL ſubminiſtratum ultima hac plagula p ruit.

VI.

NICODEMUS his Goſpel, by J C COUSTURIER. 8.

In Prologo brevis hujus Pſeudo-E notitia traditur; *NICODEMUS was a worthy prince did write this bl ſtory in Hebrew and THEODOSIUS perour did tranſlate it out of Hebrew in and Biſhop TURPIN did tranſlate i Latin into French. And hereafter enſu bleſſeth Hiſtory called.* Hoc Evangeliu annum M.D.IV. quo JOHANNES TUS Scripturam S. explicare incipi Angliæ fuit receptiſſimum, adeo, ut pro cum Novi Teſtamenti latini exemplar guſſis templis Cathedralibus nullum, il tem loco Evangelium NICODEMI a innari quandam in medio templi alliga peliretur. V. *New Memoirs of Litera*

Vol. I. p. 226. Libellus in Anglia & ſine dubio Londini excuſus eſt.

VII.

La Hypnerotomachia di POLIPHILO, *cioe Pugna d' Amore in Sogno dou 'egli moſtra, che tutte le Coſe humane non ſono altro che ſegno: & doue narra molt' altre coſe degne di cognitione. Venetia.* Aldus M.D.XLV. fol. Riſtampato di novo & Ricorreto.

LEONARDUS CRASSUS Veronenſis opus hoc ſumtibus ſuis edidit, Illuſtriſſ. Duci URBINO dicavit, atque elogium ſingulare præmiſit, quod ad eius commendationem multum facit. Non enim tantum novum & admirandum opus, cujus verus auctor ipſum lateat, ſalutat, ſed etiam: "Non hic res ſunt, inquit, vulgo expoſitæ & triviis decantandæ, ſed quæ ex philoſophiæ penu depromptæ & muſarum fontibus hauſtæ quadam dicendi novitate perpolitæ, ut ingeniorum omnium gratiam mereantur. Argumentum libri fuſius indicatum in JO. BAPTISTÆ SCYTHÆ carmine ad LEON. CRASSUM artium ac Juris Pontificii conſultum atque in præfatione; "*Poliphilo narra hauer in ſono viſto mirande coſe, la quale opera allo per vocabulo greco la chiama pugna d'amor in ſono. Oue lui finge*

ge hauer viſto molte coſe antique degne di me-moria & tutto quello lui dice hauer uiſto di pũ-in pũto & per proprii vocabuli ello deſcriue cũ elegãte ſtilo Pyramide, Obeliſci, Ruine maſſime di Edificii, la differentia di colunne, la ſu menſura &c. Porro exponit; *Quattro triumphi mirandi di Joue le amoroſe de li Dei. Quelli di poëti, l'affetto & effetto d'amore vario. El triunpho di Vertunno con Pomona. El Sacrificio all' antica di Priapo uno maraveglioſo tempio per arte deſcrittcue furò fatti ſacrificii cõ mirabili riti & religione.* Hæc aliaque in Libro primo utramque paginam replent. Interim tamen hoc non ſine obſeruatione præteriri debet, quod figura Priapi, quæ in pleriſque éditionis hujus exemplaribus deſideratur, in ſecundo folio poſt *m* iiii apparere debeat. In Libro ſecundo præſertim ſtirps & parentes, quibus orta ſit Polia ejus amaſia, narrantur, item, quis Taruiſii mœnia primus condiderit? Nonnulla etiam negotia amoris adduntur, denique ſomnus totumque POLIPHILI Volumen concluditur verbis ſequentibus:

Tarviſii cum decoriſſimo Poliæ amore lorulis diſtineretur miſellus Poliphilus. M.CCCC.LXVII. *Calendis Maii.*

Quia verba hæc textum ſpatio brevi interjecto ſequuntur, facile aliquis in opinionem adduci, & prout compertum habemus, decipi etiam poſſet, librum Tarviſii prodiiſſe, id quod tamen

men

en accuratior & tituli & finis inſpectio re-
llit: ita deceptus fuit Anonymus iſte, qui
UID. PANCIROLLI Res memorabiles an-
ica verſione donavit edit. Lond. 1715. 8. Hic in
pendice *to the Chapter of Printing ſhewing*
e Time of its Beginning and the firſt Book
inted in each City before the year 1500. &
idem p. 415. hunc FR. COLUMNÆ librum
rimum Tarviſii excuſum deſignavit. Verba
fine poſita hæc ſunt: *In Vinegia, nell' anno*
I.D.XLV. *In Caſa de' Figliuolo di Aldo.* O-
us eſt pulcrum, rarum & plenum figurarum
gno inciſarum.

VIII.

d Titulum decimum quintum de Sagittariis;
bro Quinto Decretalium prælectio. autore PE-
TRO de ABAUNZA. Hiſpali. Ludov.
Eſtupinnan. *M DC XXVII.*
4. c. f. æ.

Præfert nomen IOANNIS de ELCASTIL-
LO Regii in Juridico Granatenſi Con-
entu infulati Cenſoris vulgo Auditoris, cui tra-
atus inſcriptus eſt. Inter alia, quæ in aucto-
s laudem præmiſſa ſunt, LODOVICI BRO-
HERI J. C *Iſagogicon in Sagittariorum* li-
ellum fine memoratione non dimittendum
t, ibidem enim Hiſpanorum eruditionis pa-
troci-

trocinium pulcre ſuſcepit, prout ex iis, quæ adponam, verbis clarum erit; "Animum nec "leviter pupugit naſutorum perfida inhiatio, "qui quid vel veteres vel Batavi evomerint, "tantummodo mirentur; quaſi in gignendis "his optimis (PLINIO teſte) laſſa ſit & quaſi "efeta natura & quaſi exteritati pignorata ſit "facundia." Conſtat libellus 87. paginis Explicantur in eo varia S. Scripturæ dicta, ſeleċtiſſima quoque auctorum profanorum loca cumulatim afferuntur, & illuſtrantur, nec figuræ æneæ & nummi eo pertinentes parcius adduntur.

IX.

Medailles ſur les principaux Evenements du Regne de LOUIS le Grand avec des Explications hiſtoriques (NB.) *avec la Preface.* Paris. l' Imprimerie Royale. M. DCC. II. fol. av. fig.

Hæc eſt prior editio: poſterior, quæ Pariſiis anno M. DCC. XXIII. prodiit, præfatione deſtituitur: Præfatio autem & figuræ politiſſimæ propter inſcriptionum integritatem & cælaturæ elegantiam priori etiam primas vindicauerunt partes, raritatisque pretium acquiſiuerunt. In Præfatione, quæ æri inciſa eſt, non ſine multa elogiorum recitatione narratur, quod

quod Ill. COLBERTUS ad LUDOVICI XIV. memoriam æternitati commendandam, Academiam Inſcriptionum erexerit, cujus membra in id maximopere contenderent, ut numiſmata vitam & res geſtas LUDOVICI Magni illuſtrantia excogitarent, atque hiſtoriam de iisdem publico conſpectui ſiſterent. Inſtitutum COLBERTI multa cum aſſiduitate proſecutus eſt *Mr. de* LOUVOIS. Quo mortuo, *Mr. de* PONT Concellarius Franciæ opus bonis adeo auſpiciis inchoatum Regis juſſu continuavit, uſque dum Abbas BIGNONIUS eruditiſſimis viris, quos inter CHARPENTIER, RACINE, PAVILLON &c. notiſſimi fuerunt, ſymbolas ſuas ſimul conferentibus, abſoluit. Hiſtoria operis expoſita, de arte numiſmata inveniendi diſſeritur; Triplex eorundem claſſis, ſimplicium ſcilicet, metaphoricorum & mixtorum conſtituitur, denique recentiorum numiſmatum aberrationes a veteri Romanorum arte pluribus exemplis indicantur, & corriguntur. Præfatio in editione ea ex ratione mihi omiſſa eſſe videtur, quod encomia in LUDOVICUM XIV. nimium quantum coacervantur. Numiſmata anno abhinc MDCXXXIIX. uſque ad annum MDCC. pertingunt; & 286. folia conficiunt. Editio autem poſterior 318. folia habet, quæ hiſtoriam ad tempora LUDOVICI XV. annumque M. DCC. XXIII. in Numiſmatibus noviſſime inventis explicarunt.

X.

X.

De Loco ubi victus Attila fuit olim Diſſe
Pariſiis Jo. Libert. *MDCXLI.* 8. c. f. a

Diſſertatio hæc dedicata eſt ARMAN
DE RICHELIEU Cardinali ab au
J. GRANGIERIO Regio Profeſſore.
APOLLINARIO SIDONIO loqui inc
qui Attilæ bellum poſteris ſtylo intimare
miſerat. Poſtquam ſummi illius Hunno
Ducis conſilia paulo altius repetiit, cla
ipſi fatalem ac maxime memorabilen
Campania contigiſſe, ibique campos C
launicos ſtatuendos eſſe, ait. Aſſertio
ſuam probavit verbis ex codice MSto, q
Capitulum Catalaunenſe religioſe cuſto
deſumtis, in illo ſcilicet perantiquo de
de Attilæ ſic legi; "bellum hoc apud Ca
" villam agri Catalaunenſis, ubi adhuc veſ
" reſtant, geſtum eſt. Eſt enim ibi ager
" campus magnus foſſatis concluſus in p
" cujus eſt fluvius ille de quo dicitur in te
Exhibetur ſimul Attilæ os atque vultus
PAULI JOVII elogiis. Documenta
GRANGIERIUS opera NICOL
COPITETI nactus erat. Libellus hic i
inter Gallos inventu eſt
difficillimus.

XI.

Libellus, qui continet: *Sonnetti luſſurioſi di PIETRO ARETINO.* 12.

Tanta libelli hujus eſt raritas, ut vel plerisque cupidiſſimis curioſorum librorum ſectatoribus nunquam ſit viſus. Quos inter omni jure MENAGIUM referimus, hic enim in P. IV. Menagianorum p. 60. Edit. Pariſ. non caſtratæ an. 1715. ita queritur: *je voudrois bien avoir de même (ARETIN) les Seze Sonnets, que fit l'ARETIN, pour mettre au bas des figures gravées par MARC ANTOINE de Boulogne d'après les deſſeins de JULES ROMAN. Le VASARI & apres lui FELIBIEN, ont dit que ces figures & ces Sonnets etoient au nombre de vingt. Mais l'ARETIN lui même dans la dedicace, qu'il en fit a BATTISTA ZATTI par une Lettre du XI. Dec.* 1537. *n'en compte que* 16. *Il y avoit deja dix ans que ſon recueil de ces Sonnets paroiſſoit témoin la lettre du* 29. *Nov.* 1527. *par la quelle il mande a CESAR FREGOSE, qu'il lui envoie il libro de' Sonetti & de le figure luſſurioſe. Je me paſſerois des figures mais je vous avoüe, que ſi j'etois en Italie je tacherai d'obtenir de quelque curieux ſoit Romain ſoit Venitien, la permiſſion de copier les Sonnets.* Confer. ſimul *ANDRE CHEVILLIER dans l'origine de l'Imprimerie de Paris* P. III. p. 302. qui judicium VASARI, quod in Vitis pictorum tulit, adſcripſit: *Jo*

non ſo qual fuſſe piu o brutto le ſpettacolo dei Deſigni di Giulio all' occhio, o le parole dell' ARETINO à gl'orecchie. Conſtat viginti & tribus plagulis, quarum anterior pagina tantum literarum typis eſt repleta, poſterior autem vacua. Figuræ nullæ adſunt præter unicam laſciviam, quæ tituli loco eſt. Ceterum non dubitamus, quin ARETINUS ex judicio perſonati TEOPHILI SINCERI & Auctoris *derer freymüthigen Gedancken aus der Hiſtorie, Critic und Litteratur,* (quorum tamen neuter libellum rariſſimum oculis uſurpaſſe videtur) omnes Scriptores Sotadicos in exiguo hoc libro turpiſſime ſuperaverit. Idem confirmat doctiſſimus Gallus BERNH. MONETA, qui Sonnettos italicos decem & quinque diſtichis latinis incluſit, eisque nonnulla præfaminis loco addidit, quibus ARETINI iconem depinxit atque libelli raritatem æque ac inhoneſtum jocandi genus ſignificavit. Quæ igitur cum ſine mentis caſtæ offenſione legi poſſint, ex Mæcenatis Summi theſauro MSto lubentiſſime communicamus:

Sub icone PETRI ARETINI.

Excudit Veneres MARCUS, quas JULIUS ante
Pinxerat. Hæc ſcribens vicit utrumque PETRUS.

Præfatio Diſtichorum.

ARETINE tuæ memorantur ubique figuræ
Nam ſolet has Vulgi dicere Lingva tuas,

Et

Et quod ſculptoris fieri commune decebat,
In ſolum vatem tranſtulit illa decus.
In verſus patrios ſub imagine quaque locutus
Bis ſeptem, qvos nunc vix reperire datur.
His ego, jacturæ parva heu! ſolatia magnæ
Subſtitui latio diſticha tincta ſale.
Hortorum placitura Deo, qvi ruſtica qvamvis
Suetus verba loqvi, Frater amoris erat.

Ex fine, qvem adpono, de Sonnettis ipſis judicetur:

Diceaſi in Roma, che eri mal chriſtiano
Interi non ſo che di Sodomia.
Becco cornuto tu ſei l'Aretino
Bardacco, Bugiarone L---
Ch' ai piu corne che compar chriſtino.
A. Menti. F. Mento il mal anno che dio ti dia.

JULIUM ROMANUM fuga ſibi conſuluiſſe & Mantuæ aliquantisper perlatuiſſe, didici ex CHARLES LAMOTTE *Eſſay upon Poëtry and Painting, with Relation to the Sacred and Profane Hiſtory with an Appendix concerning Obſcenity in Writing and Painting. Lond.* 1731. 2. p. 184. ſeqv. verba hæc ſunt:

GIULIO ROMANO had certainly been put to Death by the Pope, if he had not fled from Rome, and ſheldered himſelf in Mantua.

XII.

THEOD. BEZÆ Juvenialia. 12.

Titulus libelli circulo eſt circumdatus, in cujus parte ſuperiori Jupiter cum ſagittarum faſciculo conſpicitur, cui ab utroque latere a ſerpentum morſibus periculum imminet, in parte inferiori ſubjacent ſigna mortalitatis ſcilicet mortui hominis caput cum oſſibus, circumſcripta ſunt verba: *Maligna loquuntur ſupra me, mittentur in inferiora terræ.* Hæc procul dubio illa erit editio, quam innuit Anonymus *dans le Recueil de Literat. Philoſophie* &c. p. 27. *Il y en a une Edition in* 12. *Sans nom d' Imprimeur, ni de lieu; Elle eſt bonne.* Multa quondam fuerunt ab auctoribus variis diſputata de carmine quodam laſcivo, quod BEZA (vel ut ſe ſubſcribere ſolitus fuit) BES-ZE. (v. BAILLET *Jugemens de Sçavans*. Paris 1686. T. IV. p. 70.) viginti & novem annos natus exaravit & de ſua in Candidam & Audebertum benevolentia inſcripſit. Sicuti HIERON. BOLZEC in Hiſtoria de Vita & moribus BEZÆ à PANTAL. THEVENIO latinè reddita, p. 46. affirmat, illud carmen in juvenilibus, quæ prodierunt Lutetiæ an. 1548. per ROB. STEPHANUM, reperitur; ipſe etiam, prout ibidem narratur, ſupprimere voluit poſtea, inque eorum vicem alia ſuffecit, in quibus multa, quæ in prioribus continebantur, detraxit, non potuit

tuit tamen illud perficere, quin è prima editione multa omnino exempla ſupereſſent. Verum enim vero Anonymus, qui eadem poëmata, prout ex JODOCI BADII ASCENSII typographia per CONR. BADIUM excuſa fuerunt, recenſet *dans les Eſſays de Literature* p. 98. contra GRAVEROLIUM negat, BEZAM ejusmodi carmen obſcœnis adeo refertum locutionibus unquam ſcripſiſſe, additque: *La plus part des gens, qui portent un jugement ſi precipite de cette piece, n'en ont rien veu, que ces vers, qu'ils ont trouvé cité dans Florimond de Raimond.* Ipſum deinde Epigramma, quod in Editione a me allegata L. II. p. 58. totidem verbis legitur, adjungit. Confer *Melange critique de Literature* p. 220. In manus meas quoque opportuno ſatis tempore pervenit ipſa Editio Pariſienſis præſtantiſſima & rariſſima 100. paginis conſtans, cujus in fine impreſſionis nota hæc legitur: LUTETIÆ ROBERTO STEPHANO REGIO TYPOGRAPHO ET SIBI CONRADUS BADIUS EXCUDEBAT. IDIBUS JULII M D XLVIII. 8. famoſum totiesque decantatum Epigramma p. 94. iisdem verbis occurrit: Si recte judico, MURETUS in Poematibus ſuis multo liberius luſit, & nihilominus, quod ſane miror, cenſuram benigniorem, aliis haud indignantibus, apud poſteros habuit. Ut tandem de Sententia auctoris, qui de Juvenilibus THEOD. BEZÆ

Poëmatis Epiſtolam ad N. C. evulgavit
ſtelod. 1683. in 12. certior ſis, fatetur qu
Anonymus ille p. 6. BEZAM Mileſias
& Sotadicos verſus exire in publicum ſi
BEZAM tamen defendit cum juventute,
quod per aliquod tempus palam adhæſeri
cleſiæ Romanæ. Rationis ſufficientiam
plane non perſpicio: Nec exinde inno
declarandus eſſet animus BEZÆ ad lib
tem Theologo indignam propenſus.
mata hæc JOACH. CAMERARIO f
grata, BEZA in Dedicatione ad MELCH
REM VOLCMARIUM, Heluetium, Pr
ptorem ſuum (qui Lingvæ Græcæ app
callens fuit & probitatis laudem habuit,
re à plurimis non MELCHIOR ſed MEL
fuit cognominatus. v. *Melange critique d*
terature par M. - - p. 205. niſi fortaſſis
chiores tum temporis ut plurimum *Mel*
ſe ſcripſiſſe, veritati magis conſentaneum,
ut exemplo GOLDASTI patet) directa ſi
ficat & ita ſcribit: "ut ſimul atque ex iis
"ris, quas ad me Tubinga dediſti, hæc n
"intellexi tibi & JOACHIMO CAMERA
"mirum in modum probari, nihil habuerin
"tiquius, quam ut ea in unum velut corpus
"gererem." aliquot Poëmatum Juvenilium
tiones adfert HENDREICH in Pand
& ex iisdem POLYCARPUS LYSERU
Apparatu Literar. Collect. I. Spec. V. cui
mina laſciva & minus caſta inſeruit.

XIII.

MICHAELIS O. WEXIONII, Epitome Deſcriptionis Sveciæ, Gothiæ, Fenningiæ, & ſubjectarum Provinciarum accuratius quam nunquam editæ. Aboæ. Petrus Wald. *M.DC.L.* 8.

WEXIONIUS Jur. & Polit. Prof. in Academia Aboenſi celeberrimus libelli hujus auctor eſt: conſtat 10. Libris, quibus geographia, antiquitates, urbes, Regum & Epiſcoporum ſeries, religionis mutationes, academiarum & ſcholarum ſtatus &c. exhibentur, LANGLET *du* FRESNOY *dans la Methode pour étudier l'Hiſt.* T. IV. p. 167. refert æſtimatiſſimum WEXIONII opusculum in Svecia fuiſſe ſuppreſſum, *parce qv'il decouvroit des Secrets, qui ſont connoitre le fort & le foible de cette Monarchie.* LANGLETUS hac in parte conſentit cum literatiſſimo MOLLERO in Hypomnematibus ſuis ad SCHEFFERI Sueciam literatam p. 394. cui tamen contradixit, ANDR ANTON. STIERMAN in Bibliothecæ Suio-Gothicæ T. II. p. 165. nulla omnino arcana in libello reperiri, quæ prohibitionem ejus urgere poſſent, confer p. 559. ubi vitam Wexionii adjunxit. Novam deſcriptionis hujus Editionem SIMONI FRID. HAHNIO in Collectione Monumentorum veterum & recentiorum debemus, evolve T. II. p. 124.

XIV.

Aſtrologiæ nova Methodus FRANCISCI ALLÆI Arabis Chriſtiani. *M.DC.LXXXVIII.fol.*

Typographus monet exiſtere Impreſſio nem Rhedonenſem maxime vitioſam & fallacem. Sequitur præfatio ſub titulo: *Sor authoris ab ipſo conſcripta.* Laudat in ea Sci entiam aſtrologicam: „Quid, inquiens, Dec „proximius quam in diuinæ ſuæ prouidentiæ „conſilium velut admitti; Noſſe cœlorum „motus & vires quibus tanquam inſtrumen „tis natura leges dicit, publica privataque fa „cta conformat, ita rerum omnium ſubluna „rium effectus inprimis ſuis principiis ſpecu „lari. Hæc mihi videtur præſtantior, quæ „poteſt hominibus contingere Sapientia tum „ſpeculativa, tum practica, cujus delitias & „utilitates infinitum eſſet recenſere.„ Pei git deinde ad deſcriptionem vitæ ſuæ; Se, ſci licet, in Arabia felici natum à decimo quint ætatis anno una cum Lingva Italica arter hanc â patre mercatore addidiciſſe, quam de inde in itineribus ſuis in Italiam, Galliam & Hiſpaniam exantlatis magis auxerit: contigi ſe autem, ut in urbem *Croiſil* Gallicæ Britar niæ, naufragio facto, ejectus eſſet, tum ferm ſemivivus humaniſſime exceptus ab inclit Marchione ASSERAT: in cujus gratiam ſin gul

gularem, quam habuit, methodum fatumque univerſi ſe tranſcripſiſſe, ab illo deinde magnifico donatum viatico cœptum iter in Hiſpaniam proſecutum eſſe. Accedit *Diſceptatio* P. YVONIS Pariſini Capuc. in Librum *de Fato.* Sparſus enim aliquando erat rumor, fuiſſe in Methodo ALLÆI multa contra religionem pugnantia; Dubia hæc YVO Pariſinus (vel potius idem auctor, ALLÆI enim nomen eſt fictum, IVONIS proprium & verum. Confer FELLERI Miſcell. Leibnitiana p. 154. ubi brevia ex Sorte auctoris excerpta præſtitit,) è medio tollit & librum per quæſtiones ipſas defendere annititur. Adſunt multæ tabulæ, quæ dependente a centro filo prædictiones determinant. Evolvimus theatrum fati à Doctiſſ. Arpe editum ſed fruſtra fuimus. Poſtquam hæc ſcripſi, incidi in rariſſimam F. DIONYSII Genuenſis Bibliothecam Capucinorum. Genuæ. 1691. fol. in qua p. 211. de YVONIS Pariſienſis vita & Scriptis prolixe cumulatimque agitur, a DIONYSIO ibidem vir cunctorum opinione inter illuſtriores Seraphicæ Religionis & totius ſuperioris Seculi merito recenſendus, & Galliæ Phœnix ſalutatur: Allegatur ejus *Fatum mundi ſeu totius Orbis horoſcopus. T. I. in fol. Rhedonis* 1656. & *Diſſertatio huc pertinens de Libro cujus Titulus eſt Aſtrologiæ nova methodus ad ampliſſimos viros Senatus Britanniæ Armoricæ, Pariſ.* 1659. T. I. fol. Vivebat adhuc, pergit DIO-

DIONYSIUS, in veneranda ſenecta, anno, quo hæc primo ſcribebamus, 1679. die 5. Martii & in Conventu Pariſienſi varia componebat opera: Sed non ita multo poſt Pariſiis obiit.

XV.

Invectiva cœtus feminei contra mares edita per magiſtrum JOHANNEM MOTIS Neapolitanen. ſancte Sedis Apoſtolice Secretarium. 4.

Sunt carmina latina non multo poſt prima typographiæ tentamina impreſſa, quæ laudem mulierum & honorem continent, clauditur tractatus paucarum plagularum hoc quaſi apophthegmate:

Qvattuor ſunt qve mulieres
  Summe cupiunt.
A formoſis amari juvenibus
Pollere filiis pluribus
Ornari precioſis veſtibus
Et dominari pre ceteris in domibus.

XVI.

XVI.

A'NT. le POIS Diſcours ſur les Medalles & graveures antiques principalement Romaines. *Paris*, Patiſſon. *M. D. LXXIX.* *av. fig.* 4.

Non tam freqvens utiliſſimi hujus tractatus impetrandi copia datur. LANGLETUS l. c. T. IV. p. 465. annotat; *Il ya des perſonnes, qui le recherchent avec une figure indecente, qui eſt à la fin de l'Ouvrage.* Accedunt omnino quatuor effigies in Sigillis antiquis inventæ, quæ figuras ſatis obſcœnas referunt, ſcilicet Mercurium, Priapum, Pomonam & Hermaphroditum. Has procul dubio reſpexit LANGLETUS. Quam erudite le POIS, a Latinis PISO dictus, Conſiliarius & Medicus apud Ducem Lotharingiæ, frater NICOLAI PISONIS Medici rem veterum numiſmaticam deſcripſerit ex enodatione vocis *Medalles*, rei nummariæ ſcriptorum recenſione, inventorum cudendæ monetæ narratione, notarum declaratione & imprimis nummorum ſubjunctorum explicatione à pag. 69. incipienti optime perſpici poteſt; elogium itaque, quo ipſum de la CROIX du MAINE *dans ſa Bibliotheque.* p. 20. ornavit, Diſcurſum ejus valde doctum & optime elaboratum nominans, jure meritoque tuetur, ut taceam MAMERTUM PATISSONIUM, qvi STE-

STEPHANOS æmulari nec infeliciter annitebatur, impreſſione nitida æque ac emendata præcipuum quoddam libro huic acquiſiuiſſe pretium. v. la CROIX du MAINE p. 304. l. c. Effigiem PISONIS exemplaribus quibusdam præfixam eſſe invenies additis verbis; *adhuc cęlum volvitur à PISO annos natus LIV.*

XVII.

OPTATI GALLI, de cavendo Schismate ad Illuſtriſſimos ac Reverendiſſimos Eccleſiæ Gallicanæ Primates, Archiepiſcopos, Epiſcopos, Liber Paræneticus. M. DC. XL. 8.

Libello ipſi acceſſit:

Arreſt de la Cour de Parlement, par lequel il eſt ordonné, que le Libelle intitulé OPTATI GALLI de cavendo Schismate &c. ſera laceré & bruslé. Paris Seb. Cramoiſy. *M. DC. XL.* 8.

Eſt editio ſecunda, quam doctiſſimus Gallus GROS de BOZE Academiæ Inſcriptionum Secretarius & Cimeliarchi Regii in Gallia Cuſtos procuravit. Prima Pariſiis prodiit, licet Lugduni in titulo mentio fiat, prout annotatur à literatiſſimo MAICHELIO in Introductione de Bibliothecis Pariſienſibus p. 44. ubi brevem rariſſimi hujus libelli hiſtoriam communicavit, & inprimis ejusdem refutatores in anno-

annotationibus enumeravit. Cum vero libellus hic quamvis recuſus & per Belgas diſtributus noſtris in terris admodum rara ſit avis, repetita ejus recenſione lectori nauſeam creatum iri, minime putamus. Recenſionem libelli ejusdem SIMONIUS *dans les lettres choiſies*. Edit. Amſtelodam. p. 199. ſubminiſtravit, de raritate talia proferens: *ce petit livre n'eſt pas moins rare dans Paris que dans Rome. J' en ay cependant un exemplaire avec les 4. réponſes, qu'on y fit par ordre du Cardinal de Richelieu.* Cardinalis ARMANDUS Dux RICHELIUS Patriarchatus in Gallia ſtabiliendi conſilium clam ſumſerat, id quod tamen non diu admodum latere poterat illos, qui pro Summa Pontificis Romani poteſtate diligentiſſime vigilabant. Ex illorum itaque grege Presbyter quidam & Cancellarius Eccleſiæ Metenſis nomine CAROLUS HERSEN faſtuoſos Cardinalis conatus ſuffocaturus fictitio OPTATI GALLI nomine ab eodem adſcito, libellum, de quo nobis ſermo eſt, evulgabat, fratribusque ſuis aperiebat, quantum periculi Pontificiæ ſedi ab aſtutia Cardinalis immineret. Poſtquam enim pro iſtorum hominum more demonſtraverat, Eccleſiæ auctoritatem æque ac felicitatem à capite viſibili, eoque Papa Romano dependere, juxtaque Gallorum in Apoſtolicam ſedem ſtudium, quod in Hugonotis exilio datis præſtiterant, multum prædicaverat,

gravi-

graviter invehitur in filium iſtum perditionis, (tanto elogio dignatur) qui defectionis à Sedis Apoſtolicæ obedientia Schiſma minaretur. Controverſias Regem inter & Papam ortas ita decidit, ut ea, quæ tum temporis Romæ acta erant, non ab URBANO VIII. tanquam ab Eccleſiæ totius Epiſcopo ſed tanquam Principe Politico profecta reſpiciantur. Diſtinctio ſimilis illi, quæ Abbatem curru vectum diſtingvit à pedibus eunte. Fratres denique ſuos adhortatur, ut omnes ſuas vires in antiquæ Gallorum in Romanum Pontificem devotionis augmentum impendant. Cardinalis RICHELIUS Paræneſin hanc æquo haud ferens animo PETRUM de MARCA in ſubſidium vocauit, qui etiam anno ſequenti Cardinalis juſſu publicabat. *un Ouvrage ſur les Droits du Sacerdoce & de l' Empire v. Niceron Memoires pour ſervir a l' Hiſt. des hommes illuſt.* T. XII. p. 320. Sed prudentiores Cardinalem famæ ſuæ obfuiſſe judicabant, libellum enim ſine omni eruditionis apparatu conſcriptum leviterque elaboratum citius, ſi negligeretur, oppreſſum iri, videbant. confer. SIMON. l. c.

XVIII.

Tractatus Theologo-Philoſophicus L. I. de vita II. de Morte. III. de Reſurrectione. Inſeruntur nonnullæ Sapientiæ veteris Adami infortunio ſuperſtitis fragmenta. Auctore *RUDOLFO OTREB, Anglo. Oppenheimii.* Hier. Gallerus *typogr.* Theod. de Bry. *Bibliop.* *M. DC. XVII.* 4.

Latet ſub hoc nomine ROBERTUS FLUD, ſeu ut vulgo vocari ſolet, ROBERTUS de FLUCTIBUS, Oxonienſis Med. D. & Armiger acerrimus Fraternitatis Roſæ crucianorum defenſor nec non Philoſophiæ Moſaicæ Sectator, qui eodem tectus nomine Apologiam pro fratribus ſuis Leidæ anno 1616. edidit. v. BAILLET *auteurs deguiſés*, Opp. T. V. p. 334. Edit. Amſt. & CELSPIRIUS de Anagrammatiſmo. p. 96. FLUDDUS pro more ſuo obſcure, ænigmatice, phanatice loquitur. Affectum ejus in Roſeæ Crucis fratres perſpicere poſſumus ex Cap. XVI. p. 65. noſtri tractatus, ubi eorum Scientiam admirabilem dicit & Parænefes ſuas ad fratres continuo dirigit p. 89. in ea opinione, quod corporis amor & concupiſcentiæ carnalis effectus fuerit cauſa lapſus Adami, per totum tractatum, eſt copioſiſſimus. Juvabit heic ex viri cujusdam ſummi doctiſſimis ſermonibus annotare, quod

quod BEVERLANDUS impudicus ille generis ſui admirator opinionem ſuam, de qua infra dicendi occaſio erit, ex OTREB depromſerit, licet doctorem ſuum tacuerit. ANTONIA BOURIGNONIA eandem in ſcriptis ſuis ingreſſa eſt viam, ingenii tamen portentum modo longe abſurdiori in lucem edidit, ſcilicet aſſerendo, Adamum loco pudendorum habuiſſe naſum. Riſum teneatis.

XIX.

THOMÆ CAMPANELLÆ Monarchia Meſſiæ. Æſii. Gregor. Arnazzinus. *M.DC.XXXIII.* 4.

Eſt liber omnium rariſſimus, a LEONE ALLATIO Operibus CAMPANELLÆ tum temporis adhuc, cum apes ſuas urbanas ſcriberet, ſperandis annumeratus; Etenim ALLATII ſcriptum, quo de viris illuſtribus, qui ab an. 1630. per totum 1632. Romæ adfuerunt & Scriptis inclaruerunt, agitur, lucem vidit Romæ anno eodem 1633. 8. Dicit itaque l. c. p. 240. Opera CAMPANELLÆ a nonnullis in IX. Tomis diſtingui, tertiamque Tomi V. partem conſtitui librum, Monarchiam Meſſiæ pro Juribus Pontificis & Principum agnoſcendis & retinendis, cui iunctum iri aliud volumen ad Principes de Monarchia Chriſtianorum inſtauranda. Utrius-

que

que vero cum mentio haud facta ſit à Summe Venerabili Theologo ERN. SALOM. CYPRIANO in Programmate de Philoſophia THOMÆ CAMPANELLÆ. Helmſt. 1700. 4. quod auctius poſtea prodiit in forma octava ſub tit. Vita & Philoſophia THO. CAMPANELLÆ. Amſt. 1705. 8. neque etiam à JO. BAPT. CAPASSO in Hiſt. Philoſophicæ Synopſi: Neap. 1728. 4. qui tamen in reliquis deſiderio noſtro apprime ſatis fecerunt; prolixiorem ejus recenſionem lectori curioſo impertimus: Duo adſunt tituli, quorum alter ſpecialior libri argumentum continet, uti ſequitur; "Compendium, in quo per Philo- " ſophiam divinam & humanam demonſtran- " tur Jura Summi Pontificis, Chriſtianorum " Patris & Capitis ſuper univerſum orbem in " temporalibus & ſpiritualibus, & jura Princi- " pum filiorum ac membrorum ſuper ſubditos " Populos mirabili quadam novaque ratione. " Item de Juribus Regis Cattolici in alterum " Hemiſphærium contra adulantes & adver- " ſantes. " Campana etiam, quæ in titulo apparet, verbaque: *Et fiet unum Ovile, & unus Paſtor*, impreſſa in medio habet, ſignificat, tractatum de unitate Chriſtianorum ſub Papatu agere. Ridiculum omnino videtur doctiſſimo COLOMESIO, CAMPANELLAM à quibusdam gallico cognomine *Clochette* cognominari. v. *Bibliotheque Choiſie* p. 360. Dicatus eſt JO. BAPT. PALLOTTÆ Cardi-

nali. Neque mirum, quod cum pene m
approbationibus Cenſorum Curiæ Rom
prodierit, cum in ſingulis XVIII capiti
Papam ejusque poteſtatem ſummis ext
laudibus, Principibusque perſvadere allab
ſubjectionem Papæ R. præſtitam omnibus
tibus fore ſvavem ac utiliſſimam. Monar
huic inſuper accedit Diſcurſus ſimilis a
menti; *Della Libertà & della felice ſugge ne allo ſtato Eccleſiaſtico del M. R. P. F. MASÒ CAMPANELLA in Jeſi.* Greg Arnazzini. M.DC.XXXIII. 4. ubi itidem ſuadere nititur, ſub dominio Papæ melius ſubditis, quam quovis alio ſub domino. T ſes enim, quas defendit, hujus tenoris ſun *Non trouarſi tanto ampia, nè tanto verà li tà in alcun ſtato di Monarchia, ne di Repub in tutto il Mondo, come e quanta è nel Pap* 2) *chi è meglio; Sottoſtare all' Imperio Ec ſiaſtico: o vero al Secolare.* Ex quibus op ſitiones elicit & reſponſiones ſuas ubique ſ jungit. Diſcurſum hunc notauit NIC. TO in additionibus ad Bibliothecam Neapoli 235. Excuſus eſt Aeſii Italis *Gieſi*, quæ u CAMPANELLÆ patria fuit & in diti Eccleſiaſtica, Marchia ſcilicet Anconitana eſt, de qua videſis MICH. ANT. BA DRAND in Geographiæ T. I. p. 21. Et tatu omnino dignum eſt, quod JO. HÜB RUS in Geographia ſua de Aeſio, neſcio auctoritate fretus, refert, Qvietiſtas propr

q

quaſi ſedem quondam Æſii habuiſſe, à qua hæreſi, ſi recte rationes ſubducimus, non abhorruit ipſe CAMPANELLA. CAMPANELLÆ Monarchiam Meſſiæ, ubi prolixius de Papa ejusque dominio agitur, in MSto poſſedit Illuſtris G. G. LEIBNITIUS. vide FELLERI Supplementum vitæ Leibnitianæ.

XX.

BAPTISTÆ C. FULGOSI, Anteros. (in fine) *Impreſſum Mediolani per Magiſtrum* Leonardum Pachel *anno Domini* M. CCCC. LXXXXVI. *die. X. Maji.*

Statim in principio poſt figuram ligno inciſam carmen ſequenti cum Epigraphe incipit: PLATINUS in *Anterota* illuſtris BAPTISTE C. FULGOSI ad Lectorem: Finem, quo ignitum FULGOSI ingenium commendatur, adponere liceat:

O me felicem, quem tantus nominat auctor
Sæpius in libro nec ſine laude ſuo.
Plenum fulgoris fulgoſum Gallia noſtrum
Nunc habet: o quantum Gallia lumen habet.

Prologus ita inſcribitur: BAPT. C. FULGOSI anterotis ad ſplendidum Equitem JOANNEM FRANCSICUM PUSTERLAM Liber primus. Perſonæ inter ſe colloquentes ſunt *Piatino* & *Baptiſta.* Amoris

indoles depingitur talis, quæ caſtiori ai affectui adverſatur; Ita enim explicat: *Pe qual coſa pare amor eſſere un deſiderio ba ſtrenato appetito con luxuria congionto, in to dal ocio e laſcivia.* In libro II. perſona tia accedit *il Claudio* & remedia amoris ex tribus & Poëtis collecta præſcribuntur, u tractatus etiam nomen ſuum ſortitur, qui gva italica conſcriptus apoſtrophen ad Le rem ſimul ſubjunctam habet, hujus fere a menti: Queritur de Garrulorum Geneu tim animo iniquo, qui ſtudium ejus ignav dicturi eſſent, imo exclamaturi, quid prin cum literis? quid militi cum literis? hi

" verba auctoris ſunt, ex me hæc reſpond
" me adhuc adoleſcentem nondum bellici
" boribus principatusue curis intricatum
" cudiſſe, temporisque illud uiſum ſatius
" diis, quam venationi aut ludo impertiri:
" dito etiam, quod C. CÆSARI, AUC
" STO, ADRIANOve atque JULIA
" compluribusque aliis præclaris princip
" talia etiam in caſtris elucubraſſe ignom
" non dant." Ut de editione noſtra duo tum verba loquar, eſt pretioſiſſima & a quiſſima; erraviſſet quoque hac in parte ratiſſimus NICERON, ſi *dans ſes Mem* T: IX. p. 6. Mediolanenſem aliam an 1469. cuſam voluiſſet, ſed ſphalma heic interven conjicio: Ille cit. loco Verſionem Galli cui acceſſit alia *du Dialogue de Plantes*

l'An

vitour, Pariſiis ſub tit. *Deux Livres du Contr'Amour de BAPTISTE FULGOSE*, anno in 4. prodiiſſe, meminit.

XXI.

ANC. TUPPI, Parthenopæi, utriusque is diſertiſſimi ſtudioſiſſimique in vitam OPI fabulatoris lepidiſſimi, philoſophique iſſimi traductio materno ſermone fideliſſi- : & in eius fabulas allegoriæ cum exemplis iquis moderniſque finiunt feliciter. Im- ſſæ Neapoli ſub FERDINANDO illuſtriſſi- , ſapientiſſimo & juſtiſſimo in Siciliæ Regno iumphatore. Sub anno Domini. M. CCCC. LXXXV. Die XIII. Menſis Fe- bruarii. fol.

x clauſula finali, quæ antiquis Codd. im- preſſis loco tituli eſſe ſolet, libri rariſſimi itiam impertimus. Etenim cum dedica- ne ſequentem in modum factum eſt ini- n: Francisco del Tuppo Neapolitano o Illustrissimo Honorato de Arrago- Gaitano, Conte de Fundi &c. Deinde i Lybiſtici (potius Phrygii) illius Fabulato- ÆSOPI ſequitur, quæ latine & italice ex- ſita atque figuris ligneis effigiem variaſque e ipſius mutationes lepidiſſime depingen- tibus

tibus ornata folio quadrageſimo conclu
Tum demum fabularum expoſitio utra
paginam facit, ubi ſequentem a TUP
diligenter obſervatum eſſe ordinem an
vertimus. Fabulæ figura ſiſtitur, qua
diernis eccleſiæ Romanæ ſectatoribus
nobis riſum vel potius commiſerationen
vem movere poſſit, tanta cognatione R
norum & civium ſuorum mores Æſopic
ſibus reſpondiſſe TUPPIO viſi ſunt. F
cuilibet latina oratio apponitur, quam
italica excipit: Apologus, Tropologia
legoria & Confirmatio cum Exemplo v
tis moralis vindicant, magis illuſtrant
hominum tempore iſto viventium con
nem applicant. In exemplari, cujus p
ſtrare folia mihi contigit, Monachi cuju
olim poſſeſſoris lituras non unas depreh
nondum tamen omnes literarum apices
deleti, quin oculo in literis evolvendis p
naci ſenſus verborumque ſtructura facil
gotio patuerint. Verba itaque, quæ ir
bulæ XVI. de Vulpe & Corvo inſcriptæ
nus invidioſa expungere ſtuduit, hæc ſ
colligo: *Litigando Paulo (ſecundo) allo
ſiſtorio era la cauſa mano de uno reuerena
ditore Iſpano de anne & ſcientia repiene
grande integrita & cognoſcendo el ſummo
tifice non hauere juſticia la fe ad quello ch
ſua juſticia con el Papa litigaua & facta l
ſticia & inteſa dal Papa per hauere perdui*

iolſe & uno dipercaſo guardando l'auditore contra de ipſo hauea pronunciato chiamato ſe cuſſi le diſſe. Reuerende pater, como te vui hauuto tanto ardire de contra de me nunciare che ſapite ſono dio della terra & endo me ſeruuto haueria habuti tanti modi, nto el mare tene arreua ad reguardo e ſtato i, queſta de comper fare vui recognoſcerne hauita errato & io farro tal demonſtratio- le queſto che ſe uedera. Alter locus, quem do, Monachi impreſſum ſaltim in Italia lent, in Fabula XLIII. quæ de Leone & tore agit, & quidem rurſus in confirma- ne legitur. Ibidem animus HONORII III. æ ſordidiſſimus vivis, quod ajunt, colo- is depingitur, utpote qui FRIDERICUM Imperatorem excommunicatione facta eo gerat, ut iter in Palæſtinam maturaret: tium ſic leoni avaro & paſtori rapaci re- nquebatur, quo ipſe ejusque ſucceſſor nulla Germaniæ loca ſurripere ac in mo- teria transferre poterant, eaque præter peratores expeditionibus cruciatis frequen- inſtitutis defatigari & doloſe interfici poſ- a majoribus edocti easdem FRIDERICO inſidias ſtruxerunt, cujus rei teſtis omni eptione major ſit TUPPIUS noſter: *El pa,* inquiens, *eſſendo uenuto propoſito fare le rapare in mano de ſoi inimice & infideli &c.* itionis hujus antiquiſſimæ & rariſſimæ ntionem fecit ἱερὸν rei litterariæ ἔρνος Cl.

 MAIT-

MAITTAIRIUS annalium Typograpl T. I. p. 471. Edit recent. an vero FR*A* TUPPI *Vita Aeſopica fabulæque italice t latæ additis allegoriis. Aquilæ* 1493. fol. dierint? explorato haud conſtat. v. Cel ALB. FABRICII Bibliotheca Græca. T. II. c. 9. p. 401.

XXII.

JO. FRANC. RAUCH, Diſputatio M. Diætetica de aëre & eſculentis. Vienna ſtriæ. Jo. Bapt. Schilgen. *M. DCC. XX.* 4. *p.* 36.

Auctor Philoſophiæ & Med. Doctor, demque apud Viennenſes in Th ticis Prof. Pub. Primarius & ordin nec non Academiæ Imperialis Leopol Collega *Tarixenes* dictus paucos ante a adhuc in vivis fuit. Diſputationis hujus I. agit de aëre, ubi ventorum ſalubrit examinat. Cap. II. de cibis in genere. Ca de cibis in ſpecie, ſcilicet de pane mul ci, leguminibus, pomis, uvis, fruticibu tractat, & p. 22. §. XXXII. inter exotica, bus gulam mulcent & ſtomachum deci Europæi, refert *Cacau*, & potum inde p ratum; "omnium exoticorum fructuu "jure accedit *Cacau*, cujus nuclei ſaporis "amari valde nutrientes, ventriculoqu

gido proſunt, ex his fit potus dictus *Choco-* "
latha, admiſtis nempe quibusdam aromatis "
ſaccharoque, gratiſſimus Venerem ſtimulans; "
Hinc vel ſtoliditatem vel hypocriſin cogno- "
ſces Monachorum, qui ob abundantiam ſuc- "
ci nutritii, ut ajunt, Veneris pabulum à car- "
nibus devotionis gratia abſtinent, largo ni- "
hilominus chocolathæ potu ſeſe ingurgitare "
minime ſibi vitio vertentium " Habes hic teſtimonium de laſcivo Monachorum otio, quod ſi Proteſtantium quiſpiam oculorum ſuorum experientia etiam doctus ita pronunciaſſet, certe mendacii aut calumniæ culpam apud monachos, qui ſingulari caſtitatis ſuæ dono vulgo imponunt, amovere vix potuiſſet: quum autem vir eruditus in ipſo Pontificiorum gremio natus & educatus hæc aſſeruit, eo minus verbis ejus fides deroganda eſt, quo minus religionis ſuæ ſtatoribus injuriam feciſſe, videri poſſet. Quam graviter autem monachi verbis iisdem, quæ Diſputationi huic raritatis pretium attulerunt, offenſi fuerint, exinde clarum eſt, quod Diſputationem memoratam cum ſequenti, quam mox ſubjiciemus, ſuppreſſerint. Sequuntur adhuc duo Capita, quorum alterum de Carnibus & partibus animalium in genere, alterum & ultimum de carnibus animalium in ſpecie comedendis agit.

Ejusdem, *Diſputatio de Potulentis. Ibid.* M. DCC. XXIV. 4.

Continuat argumentum, & proinde Cap. VI. de Potu, §. XVI. de vini abuſu animi ſui ſenſa expoſiturus ſequentia verba, quæ monachis itidem non potuerunt non diſplicuiſſe, interponit: "Sic vina Romanis mulieribus "legibus merito interdicta erant: Legitur "quoque in ſacro Codice, quod votô Daniel "Propheta, Rechabitæ & ſacerdotes in veteri "teſtamento munere ſuo in templo fungen-"tes a vino abſtemii fuerint, quæ conſvetudo "in Eccleſia moderna ad evitanda graviſſima "quotidie ſcandala introduci mereretur." Utramque Diſſertationem haud facile parabilem eſſe, experientur illi, qui rariorum opuſculorum cupiditate tenentur.

XXIII.

CORIOLANI MARTIRANI Epiſtolæ familiares. Neap. M.D.LVI. 8.

De MARTIRANO Coſentino vid. NIC. TOPPI *nella Bibliot. Napoletana.* Nap. 1678. fol. p. 67. & *nell' addizioni* p. 63. ubi ejus ſcripta, Comœdias & Tragœdias Neap. 1556. 8. aliaque recenſet. Ex Epiſtola quadam p. 20. extante perſpicimus, MARTIRANUM cauſarum patronorum fuiſſe, p. 45. loquitur de itineribus ſuis ex Hiſpania in Italiam factis.

ad-

adjunguntur aliquot aliorum Epiſtolæ e. g. ANT. GUIDONIS, qui CORIOLANI ſcientiam in latina & græca lingva laudat, & poſtquam Epiſtolas ejus totas Atticas pronunciavit, verſiones Græcas etiam ex Euripide, Ariſtophane ac Homero admiratus, porro p. 52. ait; " Scripſiſti præterea *Chriſtum* tragœdiam; Dî boni, quam grandi & quam gravi figura dictionis." Si excipias, quod de ÆSIANDRO MARTIRANUS refert, eum ſcilicet GALENI librum περὶ ἀποδείξεως primo in Germaniam aſportaſſe, nihil memoratu dignum reſtabit.

XXIV.

Chaos del Tri per uno, con privilegio. Vinegia. Giou. Antonio *& fratelli da* Sabbio. *M. D. XXVII.* 8.

In titulo libelli legitur ſequens Diſtichon:

Unus adeſt triplici nomine vultus in orbe
Tres dixere chaos: numero Deus impare gaudet.

Argumentum fere totum eſt Theologicum verſibus Italicis expoſitum. Ex judicio P. NICERON: *C'eſt un Dialogue de trois ages, qui n'eſt Macaronique qu'en partie v. Mem. pour ſervir a l'Hiſt. des hom. illuſt.* T. VII. p. 1. ſeq. qui Dialogi hujus auctorem THEOPH. FOLENGO Monachum Benedictinum, ci-

vem

vem Mantuanum eſſe indicat, eundem nimirum, qui ſub nomine MERLINI COCCAI *Macherronea* edidit. v. CAJET. GIARDINA de recta methodo citandi authores & authoritates; Panormi 1718. 12. p. 145. Dividitur libellus in Sylvas tres, quarum argumenta in prologo per Dialogum exponuntur. Et quantum mihi ex Sonnettis Italico & nimis ſublimi ſermonis genere ſcriptis percipere licet, de vita, de morte hominis naturali & ſpirituali & denique de vita ſpirituali ea ratione agitur, ut ſemper ad marginem auctorum profanorum æque ac patrum teſtimonia & ſæpius tantum verba, quæ eo pertinere videntur, adferantur. Summam totius argumenti ipſe ſequentibus incluſit diſtichis. Qvorum errores in quantitate Syllabarum commiſſos quilibet arte poëtica vel leviter tinctus facile animadvertet.

Tres ſumus vultus tum animæ tum corporis, iſte
Naſcitur, ille cadit, tertius erigitur.
Is legi paret naturæ, Schismatis ille
Rebus, evangelico poſterus Imperio
Nomine ſub ficto Triperuni cogimur iidem
Infans & Juvenis virque ſed unus ineſt.

Quælibet ſilva incipit titulo novo & figura ligno inciſa; poſt titulum tertium extant verba; Magnanimus templum hoc Muſis (FRANCISCUS) GRIFALCO locavit. In

fine

fine ſicuti etiam in Silvà II. diverſa Epigrammata idiomate latino ſcripta reperiuntur, quæ MERLINI nomen præ ſe ferunt, genusque ſcribendi Macaronicum ipſi familiare oſtendunt.

XXV.

JO. CINELLI & ANT. MAGLIABECHI Vitæ. Fori Ubiorum. M. DC. LXXXIV. 4.

Eſt Satyra, in qua acerbiori ſane dicendi genere in doctiſſimorum duorum Italorum vitas, mores atque ſtudia invehitur Anonymus utriusque famæ infenſiſſimus. Incipit a CINELLO, Patricio Florentino Medicinæ Profeſſore. Poſtquam eum Florentiæ natum eſſe, dixit, in ſequentibus fata, quibus ſeſe petulantia ſua expoſuerit, deſcribit; " mendicum, inquiens, fames eliminavit Florentia, " paternam deſerens caſam, Neapolim con- " ceſſit, remeavit tandem Florentiam, ubi ſta- " tim hiſtrionum in conſvetudinem ſe dedit, " a qua extincti patris familiaris amicus pre- " cibus, ſvaſu, minis avulſit, Piſasque adire " coëgit, proprioque ære ipſi, quam non ac- " quiſiverat, Doctoratus lauream comparavit; " hinc ex mendico factus Medicus, ſpectacu- " la ut amoris expleret, filiam aromatarii cu- " jusdam, JULIAM nomine in conjugem " aſſequutus nil aliud recepit dotis, venuſta- " tem præter atque pudorem, hæc p. 7. pluri-

bus

bus perſequitur, usque ad p. 8. ubi CINELLUM Medicinam parum nihilque exercuiſſe, Libero, Venerique indulſiſſe, ſuis non proſpexiſſe, palam ediſſerit. Tum ad MAGLIABECHIUM procedit, cujus ingenium pariter ac corporis qualitatem vivendique rationem ſalſe perſtringit p. 10. "Corporis de-"formitatem MAGLIABECHIUS excoluit "nunquam, auxit ſemper, nam luto incruſta-"ta facies, barba hiſpida, & ſupercilia, incom-"pti ac male tonſi capilli, obſoleto tecti rimo-"ſoque pillo, cænoſæ manus, fœdi ungves & "impares, os lucii piſcis inſtar, (cujus dentes "tetra ſquallent rubigine) usque ad aures fere "hians, perditorum illius morum efferunt do-"micilium. p. 11. Florentia patria fuit ex ge-"nitore Cerdone, avia monialium ancilla - - "- - quæſtu pingviore allectus aurificinæ ſe "addixit, in qua auri tantum cupidum fieri, "illudque ſacra fame exoptare mirum in mo-"dum didicit, anulos, monilia vel alias hujus "generis merces concinnans, libros hinc in-"de commodatos præ oculis habebat, quo-"rum inſcriptiones ſedulo memoriæ manda-"bat. Et equidem MAGLIABECHIUM "noſtri ſeculi memoriæ monſtrum appel-"lare tenemur, nam eorum, quæ ſemel per-"cepit, nunquam oblitus eſt. p. 12. Qui diu "cum MAGLIABECHIO morantur, de "eo inquiunt, 'ſane inter bibliopolas do-"ctus, inter doctos bibliopola; Nominum

"lon-

longa lataque cella eſt, rerum curta & an- "
guſta ſupellex. p. 13. unum ne verbulum "
quidem latinum proferre audet, - - - - - "
Eorum, qui breviori temporis ſpatio illum "
vix deguſtarunt, mollibus verbis, blandimen- "
tis aſtutis, fraudulento riſu, collo mox in u- "
num, mox in latus alterum flexo, humilita- "
tis perſona verſutiam obvelans adeo animos "
occupat, ut ſumma ipſius exiſtimatione in "
patriam revertantur. p. 14. Epiſtolas accepta- "
re indignatur & reſpuit ſi illuſtriſſimi obſi- "
gnationem non teneant - - - Propria ma- "
nu exaratos, ut plurimi inſpexerunt in ex- "
emplari ſceleratiſſimi libelli illius inſcripti, "
Della Libreria volante di GIOV. CINELLI "
Scanzia quarta, cujus auctor legitimus "
MAGLIABECHIUS eſt, titulos ſibi addicit "
Illuſtriſſimi & clariſſimi viri, Sereniſſimi Ma- "
gni Etruriæ Ducis Bibliothecarii, ingeniorum "
Phœnicis, ſcientiarum monſtri. Tu Phœnix, "
tu monſtrum? nil te Phœnicis decet præter "
rogum, non radiis ſolaribus ardentem ſed "
carnificis manu, non odorum ſed fœtidum, "
non ut reviviſcas, ſed tecum unà turpiſſimi "
homunculi pereat memoria. " Hæc & mul-
to diriora coacervantur dicteria, non tamen
diffitemur, plurima, ſi conferas, quæ alibi
dicta ſunt ab aliis, veritati con-
formia eſſe.

XXVI.

GIOV. BATT. NATOLINI, Di
intorno l'arte della ſtampa. Udine. l'Au
M. DC. VI. fol.

Artem Typographicam a JO. GUT BERGIO anno 1442. Moguntiæ in tam & anno 1458. vel 65. in Italiam tı portatam eſſe, ſcribit; Eam divinæ inſpir nis opus fuiſſe ex hieroglyphica Non *Magoncia* evolutione & porro inde, quia mum Romam fuerit translata, probare git. Laudat deinde Typographiam aı fautores, qui divinæ huic arti in Italia auı bi contigerint. Inprimis hac occaſione minit præceptoris ſui NICOLAI BEUI CQVÆ, qui, ut artem typographicam Aı ſtæ Taurinorum exerceret, annua 500. N morum (ſcutorum) aureorum ſtipendia aı perit, alia etiam exempla magis inſignia ac cit. Brevem poſtea civitatis Udinenſis hi riam ſuppeditat, patriæque ſuæ gratula quod typographiæ beneficium ipſi a pı ſtatim origine conceſſum fuerit, opera inſi recenſet potiora, quæ ex officina Udin prodierunt. PAULUS V. Papa ipſi eo mine eſt charus, quod typographiam Ar cis, Syriacis & Ebraicis characteribus bene natam primus Romæ inſtituerit. Inter cl typographos LIPPAROLOS Neapolitan

VESC

VESCOUOS, MANUTIOS, JUNTAS, ASCOLANOS, SCOTOS PAGANINOS, PLANTINOS, ACCOLTOS SANSOUINOS aliosque plures nominavit. Opuſculum eſt rarum, omnibusque illis, qui hoc in argumento verſati ſunt, hactenus incognitum.

XXVII.

Oeuvres de BERNARD de BLUET DARBERES Comte de Permiſſion, M. DC. A M. DC. I. ſeq. 12. av. fig.

Erat morio in aula Regis HENRICI IV. ſomnia ſua ſchedis fugitivis Lutetiæ Pariſ. publicavit, quæ collectæ volumen ſatis ſpiſſum conficiunt, major exemplarium numerus haud integer reperitur, hoc, quod nobis ad manus fuit, integrum exiſtit, nempe cum figura fœminæ nudæ phallis alatis undiquaque circumditæ, quæ in reliquis deſideratur. v. Lettres de BAYLE. T. II. p. 621.

XXVIII.

Hiſtoire de l'Imprimerie & de la Libraire où l'ont voit ſon origine & ſon progrés jusqu'en 1689, diviſée en deux Livres. Paris. Jean de la Caille. M.DC.LXXXIX.

4. c. f. æ.

JEAN de la CAILLE Bibliopola Pariſienſis Hiſtoriam hanc typographiæ ſed non ordinate ſatis digeſſit, prout jamdudum a PROSPERO MARCHANDO obſervatum eſt, v. celeb. STRUVII Introd. in notit. rei literariæ. Edit. 1729. p. 900. Exemplar, quod in Bibliotheca quadam præſtantiſſima inſpicere nobis permiſſum eſt, erat ex pauciſſimis illis exemplaribus, quibus plagulæ aliquot, quæ in ceteris deficiunt, ſine paginarum numero ſed aſteriſcis notatæ interiectæ fuerunt. Titulus itaque nihil differt ab exemplaribus reliquis, at vero ſtatim p. 3. ſermo prolixus de Bibliothecis veterum connectitur cum cuſtode eiusdem paginæ, & pér quatuor folia continuatur; Ibidem de Bibliotheca SALOMONIS, quæ domus ſapientiæ dicta eſt, aliisque Judæorum Archivis & Bibliothecis, in quibus ESDRAS & NEHEMIAS monimenta ſua æque ac Regum privilegia depoſuerunt ſecundum Maccab. Cap. II. v. 13. 24. & 25. diſſeritur. Pergitur inde ad reliquarum gentium Bibliothecas, ſcilicet Egyptiorum, Perſarum &

& Græcorum, quos inter ALEXANDER M. propter bibliothecam opulentiſſimam, cujus curam ARISTOTELI demandavit, celebratur; Sequuntur Bibliothecæ Aſiaticæ & Africanæ, atque præſtantiſſimis earum recenſitis, inſeritur; *Modele pour ranger une Bibliotheque & la Maniere d'en faire le Catalogue.* Porro *p.* 5. ubi de *Speculo hiſtoriali in Conſuetudines Pariſienſes* ſermo incidit, de Breviariis MStis veterum, eorum poſſeſſoribus & duratione usque ad impreſſionis principium varia notatu digna interponuntur. Refutatur SPONDIUS, qui in continuatione BARONII Typographiæ inventionem Sinenſibus tribuit; Judicatur de ſcriptoribus, qui Argentoratum artis hujus inventricem aſſeruerunt, id quod MENTELIUS fecit contra MALINKROTUM. Nec minus præſtantes ſunt effigies primorum artis Typographicæ inventorum JO. GUTTENBERGII & JO. FAUSTI ſive FUSTH, quæ alias deſiderantur. Exemplar tale, cujus notas jam dedi, admodum eſt rarum, ſiquidem plagulas illas, quas interpoſitas eſſe dixi, decies tantum excuſas fuiſſe, pro certo mihi relatum eſt.

XXIX.

APOLLONII VERIDICI Catalecta Petri na ſive Poëmata ſelecta, lectu jucundiſſi. Amſtelæd. ex officina Menandri. M. DCC. X. 8.

Inter Satyrica hæc carmina, quæ PE BURMANNI magni hodie Critici la examinant vitiaque perſtringunt, maxi omnino partem conficiunt iſta, in quibus dem amores impudentiori quidem S omni ſpurcitie & laſcivo ſermone referti decantantur. Huc etiam pertinent ſc ſequentia ejusdem fere argumenti:

Conſpiratio Medico-Voëtiana in PETI BURMANNUM. 12.

Conſpiratio Medico-Voëtiana detecta ſive tas Burmanniana. 12.

Sunt duo carmina genere Sapphico ſci in quibus omnis amaſiarum cohors deteg

Proces geventileert voor den Ed. Gerechte Utrecht tuſſchen den Heer Petrus Bur nus *in cas van Injurien contra den* Daniel Voët, *Roterdam. Pieter de V* 1711. 8.

Proces geventileert voor den Ed. Hove Utrecht tusſchen Dina van Spangen van Jan *van* Woudenberg *als Mœde Momberſſe over hare onmondige Docter*

van Woudenberg, contra Petrus Burmannus. *Leeuwarden. Eyma Bonnema* 1709. 4.

Byvœgſel tot het Proces van Petrus Burmannus *ofte Antwoord van* DAN. Voet, *Gedaagde tegen Willem Cock, en Huysvrouw Maria Waart-Eyſchers.* 4.

De Gewaande Weuwenaar met het Bedroge Kermis-Kind. Blyspel. 4.

Catalogus van eenige raare Boeken en Manuſcripten nevens verſcheyde fraaye Rariteyten van Petrus Burmannus. 4.

Vroomaards ernſtige aanſpraak tot Syn Buurman *Ritſaard.* 4.

Zielwekker of Deugdenſpoor voor Petrus Burmannus *oves des ſelfs Misval, nevens de afbeeldinge van* Franc. Burmannus. 4.

Een verzagtend zalfie op de ſmertelijke wonde van Pieter Burman. 4.

Eſſay de Correction Fraternelle & Chreſtienne addreſſée a Pierre Burman *convaincu par ſes Satires & Libelles diffamatoires. La reputation des perſonnes de tout état & particulierement de l'auteur de ce Livre Mr.* Pierre *de la* Fontaine, *WICARD. Sumptibus autoris.* 12.

Idem auctor BURMANNO pro Prigritia anno 1702. verba facienti oppoſuit orationem academicam pro diligentia ſcriptam, & anno 1705. editam.

XXX.

Liber Conformitatum Vitæ P. Franciſci ad vitam Domini noſtri JESU CHRISTI. Mediolani. Gotardus Ponticus. *M. D. X. fol.*

Editio hæc eſt prima atque non caſtrata, duplici de cauſa proinde omnium rariſſima evaſit. In titulo leguntur verba ſequentia ſupra figuram ligno inciſam, quam explicant, impreſſa: *Franciſce ſequens dogmata ſuperni creatoris tibi impreſſa ſtigmata ſunt Chriſti Salvatoris*. Inſcribitur PAULO BALSAMO, RAPHAELI de VARISIO, DIONYSIO de LEONARDIS de Novaria & HIERON. BATTALIE. Præfatio, quam FRANCISCUS ZENO Mediolanenſis compoſuit, de auctore ſic tradit: "*BARTHOLOMEUS PISANUS*, (non *Albiſius* ſicuti WADDINGIUS " in ſcriptoribus ordinis Minorum. p. 48. ignora- " uit) *vir* (*ut verbis utar, quibus aliquando uſus* " *eſt CICERO*) *haud magna cum re ſed plenus* " (ſcilicet ſuperſtitioſæ) *fidei*. " In fine de libri impreſſione docemur: *Impreſſum Mediolani per* Gotardum Ponticum, *cujus officina libraria eſt apud templum Sancti Satyri. anno Domini M. D. X. Die XVIII. Menſis Septembris*. Itaque in anno deſignando mihi erraſſe videtur WOLFFIUS T. I. Lection. memorabilium Centen. XIV. p. 621. Mediolanen-

ſem

ſem impreſſam an. 1511. apud S. Satyri templum finitam adlegans. Omni enim procul dubio Editionem noſtram per GOT. PONTICUM vel de PONTE anno 1510. excuſam innuit, cujus officina ad templum S. Satyri fuit. Locús memorabilis, quem ſolum in ceteris omnibus editionibus omiſſum eſſe, alii ſcripſerunt, extat fol. LXXII. Lib. I. huiusque tenoris eſt: *In Aprutio iacet Fr. Franciſcus. Iſte dicendo miſſam reperit in ſanguine Xpi in calice araneam: & nolens araneam ſanguine Xpi intinctam extra proiicere calicem cum aranea bibit. Sꝫ poſt Fr. ipſe fricans crus & ſcalpens, ubi pruritum ſentiebat: ipſa aranea ſine fris leſione aliq. a crure exivit.* Plane incognita fuit editio hæc rariſſima HENR. SEDULIO, qui in præfatione, quam Apologetico ſuo adverſus Alcoranum Franciſcorum pro Libro Conformitatum, Antv. M.DC.VII. in fol. edito præmiſit, nullam ejus mentionem iniicit, cum tamen ibidem de auctoribus & titulo Alcorani Franciſcanorum, itemque editionibus variis ac verſionibus ex inſtituto egerit. Proſtant autem duæ adhuc editiones; altera *Mediolanenſis* in ædibus ZANOTI CASTILIONEI anno M.D.XIII. in fol. excuſa, quæ locum memorabilem ſupra adductum totidem verbis exhibet fol. LXIII. & in eo tantum ab editione antiquiori diſcrepat, quod literis Gothicis impreſſa eſt: altera BONONIENSIS, cujus titulus ſequens eſt:

Liber aureus inſcriptus Liber Conformit
vitæ Beati ac Seraphici Patris Fra
ad vitam JESU CHRISTI D
noſtri: denuo editus a JERE.
BUCCHIO, Utinenſi, Sodali Franci,
lucubrationibus illuſtratus: acc. per
hiſtoria omnium virorum, qui in
ciſcana Religione excelluerunt. Bo
Alex. Benatius. M.D.XC. fol. pag. 2

Præter locum citatum, cujus verba qua *Sed poſt frater ipſe fricans - - - crure* fol. LXXXV. col. 3. reſecta vidi, longe ra, collatione accurata inſtituta, deeſſe, ſtrare poſſum. Perrexi legendo & p ubi de provincia Apuliæ agitur, verba ſe tia omitti, notavi: (Franciſcus) *ſeptem panem non comedit.* Porro legendo r ſus fol. 38. col. 4. Lib. I. fruct. 5. offendi *Super quo ab uno reprehenſus ex ſociis tanto gaudio lætaretur, reſpondit viva quid putatis de me? Adhuc adorabor per mundum.* Addo locum tertium fol. 48. Parte II. fruct. VI. omiſſum ubi margi *Quid de ſe ipſo ſentiret B. Franciſcus?* dacium, cujus BUCCHIUM omnino re oportuit, hujus tenoris eſt: *Sed quid ipſo ſentiret frater Pacificus, cujus tunc fuit, expertus. Cum enim beatum F. dim ejus juſſu deſerto & ipſe beatus F. in E remanſiſſet S. Petri de Bovario juxta ca*

trivi: per totam noctem ibi pugnas horribiles dæmonum ſenſit: Mane autem ad eum frater Pacificus reverſus invenit beatum F. ante altare orantem. Cumque & ipſe ſe orationi dediſſet, & ferventiſſime oraret, elevatus eſt & raptus in cœlum ſiue in corpore ſiue extra corpus, ſolus Deus nouit. Et vidit in cœlo multas ſedes, inter quas vidit unam eminentiorem aliis atque præ omnibus glorioſius fulgentem & ornatam omni lapide precioſo. Et admirans eius pulcritudinem cœpit cogitare, cuius eſſet? Et ſtatim audiuit vocem dicentem ſibi: Hæc ſedes fuit Luciferi & loco eius ſedebit humilis Franciſcus. Et in ſe reuerſus ſtatim b. Franciſcus ad eum exiuit. Cumque per viam de Deo loquerentur, frater Pacificus viſionis memor incepit inquirere a beato Franciſco, quid de ſe ipſo ſentiret? &c. Ex his proinde ſatis liquet, quanti Editiones Mediolanenſes æſtimari debeant. Plures inveniri fere dubito, nec Venetiis unquam prodiiſſe, legi, ſicuti ſibi perſuaſit MENAGIUS *Menagianorum*. T.IV. p.59. Levem errorem erravit *de la ROQUE*, editionem primam Mediolani an. 1510. in 4to impreſſam eſſe aſſerens, librum enim, quem *very ſcarce* appellat, a ſe haud viſum eſſe fatetur. v. *Memoirs of Literature. Lond.* 1711. fol. p. 234.

Librum Conformitatum in nuce quaſi exhibuit ERASMUS ALBERUS V.D. Miniſter Brandenburgicus, (conferantur Relationes in-

nocuæ ad an. 1717. & an. 1718. in quibus ſcilicet de editione Germanica: *Der Barfüſſer Münche Eulenſpiegel und Alcoran.* Vit. 1542. 4. ſatis ſuperque dictum eſt.) cui ſe deinde CONR: BADIUS adiunxit, atque excerptum ſuum una cum ALBERI ſumma in gallicum idioma translata, Geneuæ anno 1560. 8. typis exſcribi curavit, quæ quidem omnia ab auctoribus relation. innocuar. loc. cit. prolixius tradita fuerunt. Loco etiam ſatis opportuno ſimul meminiſſe iuuat editionem omnium nouiſſimam, quæ Amſtelodami duobus tomis cum figuris per B. Picartum elaboratis anno 1724. in 12. prodiit. Quam tamen non quidem raram mittimus & ad excerptum pergimus quod anno XLIII. in 8. editum eſt ſequenti cum tit:

Alcoranus Franciſcanorum, id eſt, Blaſphemiarum & nugarum Lerna de ſtigmatiſato Idolo, quod Franciſcum vocant, ex Libro Conformitatum.

Verſiculus Franciſcanorum. Franciſcus eſt in cœlo. Reſponſo. Quis dubitat de illo? Antiphona. Totus mundus.

Poſt præfationem, quæ in Editionibus Gallicis ſub tit: *Alcoran des Cordeliers*, extat, ſtatim excerpta ipſa ex edit. Mediolanenſi prima facta incipiunt, notæ & marginalia adiiciuntur, quæ argumentum partim indicant partim refellunt. Liber plenus probrorum & blaſphe-

phemiarum hunc in modum commendatur, quod ſane mereatur, ut in templo etiam Priapi imprimatur. Excerpta ex Legenda b. Franciſci & ex breviario Franciſcanorum ſeparatim adduntur. Claudit præfatio MART. LUTHERI verſioni germanicæ juncta, in qua de Lutheranis ad fidem libro tam fœtido faciendam coactis, de aliis, qui ad libri eloquia hæſitabant, in ignem coniectis nec non de libro conformitatum loco Evangelii habito & de Franciſco Chriſtianis loco Chriſti obtruſo, mira & abominanda narrantur. ALBERI præfatione ſimul poſthæc adpoſita, impreſſionis nota hæc legitur: *Francophurdiæ ex officina PETRI BURBACHII.* an. M. D. XLII. & denuo *Dauentriæ*. Columbius. 1651. 12. Verum enim vero quamvis PISANI fœtus cenſura, prout meruerat, vehementiſſima a noſtris exagitaretur, non tamen catulo ſuo, qui lamberet, derelictus eſt, eo enim dementiæ ſe agi paſſus eſt JOH. BAPT. THIERS, ut anno M. DC. LXXXIII. Diſſertationem gallica lingua emitteret de Inſcriptione ſuper portam Conventus Franciſcanorum Durocortori Remorum extante: *Deo Homini & Beato Franciſco utrique Crucifixo*. Quotusquisque ſole meridiano tam cæcutiens eſt, ut non perſpiciat, παράλληλα iſta ex turpi ſceleratiſſimi libelli veneratione fluxiſſe. conf. *de la ROQUE Memoirs* l. c. Nec difficile fuiſſet JO. JAC. WAGNERO alium, quam Conformitatum

Lu-

Lutheri titulum concionibus ſuis aptum invenire, imitatione enim tali abſtinuiſſe ſatius eſſet. v. Celeb. JO. ALB. FABRICII Notitia ſcriptorum de Luthero. p. 922.

XXXI.

GIOV. BOCACCIO, Il Decamerone, ed. da PAOLO RAOLLI, conforme all' ediz. del M.D.XXVII. *Lond.* M. DCC. XXV. 4.

Nuovamente corretto & con diligentia ſtampato. T. I. II. Lond. M. DCC. XXVII. 4.

Editio, quæ anno M. D. XXVII. in 8. maj. prodiit, & ad cujus exemplum RAOLLIUS ſuam imprimi curavit, optima habetur ut & rariſſima. v. *de la CAILLE, Hiſt. de l'Imprimerie.* p. 43. & NEGRI, *Iſtoria degli Scrittori Fiorentini,* qui reliqua ejus ſcripta ſollicite commemorat. Nec doctiſſimus RAOLLIUS heic opera ſua defuit, quippe qui in præfatione ſua Editiones & Verſiones Libri *il Decameron* nuncupati diligenter collegit & æſtimavit. Germanicæ, quam ille omiſit, Verſionis titulum nos ſubjungimus: *DUCENTO NOVELLA; Zwey hundert neuer Hiſtorien, welche von dreyen Männern und ſieben Weibern, ſo zu Florentz ein groß Sterben geſlohen, zuſammen geredet. Durch JOHANNEM BOCCATIUM beſchrieben; Jezo aber aufs*

neu überſehen und mit 100. *Hiſtorien vermehrt. Franckf.* Jo. Gottfr. Schœnwetter. 1646. 12. pagg. 980. Hac verſione XV. itinera continentur, & præfamen deeſt: Locus de *Maſſetto* pag. 189. extat, quem ut omiſiſſet translator optandum eſſet. Ceterum ita judicamus, verſionem ab obſcuritate, qua italicæ linguæ imperitus Italum civium ſuorum more ſuperbe incedentem deprimit, laudem fortaſſis mereri, cum propter loca, quæ pietatem & pudorem infeſtant, perſpicue tradita & inconſiderate inſerta interpres carbone notandus eſſet, niſi nomen celaſſet. In reliquis, quæ proſtant, Editionibus paſſim deſiderantur nonnulla, quam ob cauſam, editio omnium prima Florentiæ 1516. in 8. & 4. apud Phil. Juntam & Gregorium de Gregoriis excuſa non tam inſigni apud eruditos pretio gaudet, quamvis duas iſta comprehendat Novellas, quæ in editione rariſſima decennio poſt impreſſa haud inueniuntur. v. *BAILLET, Iugemens des Savans.* T. II. P. I. p. 336. De editione nova Neapolitana an. 1718. 8. evolvatur Bibliothecæ Fabricianæ Pars VI. p. 117. Quantam Itali laudem auctori huic tribuant propter dignitatem patrio ſermoni vindicatam, tanto vituperio dignus eſt, ſi decorum pariter ac Religionem ab ipſo graviter violari ſpectes, id quod etiam Pontificiis valde diſplicuit, prout ex Catalogo Hæreticorum Romæ conflato 1559. cum annotationibus VERGERII. 1560. 8. p. 15. patet.

patet, ubi de JO. BOCATIO ejusque Decamerone diſſeritur, nonnulla etiam proferuntur, quæ Papa non poteſt ferre in BOCATIO. Cum qua cenſura apprime convenit doctiſſimi *de la ROQVE* ſententia eo tendens, BOCATIUM elucubrationibus ludicris maiorem acquiſiviſſe famam, quam illis opuſculis, quibus nominis celebritatem exſpectabat. v. Ejusd. *Memoirs of Literature.* Lond. 1712. 4. p. 288. Sed ne quid temere aſſeruiſſe videar, prouoco ad Naudæana, quæ ita de BOCATIO p. 83. ſentiunt: *Pour la Religion je crois, qu'il n'en avoit pas & qu'il étoit parfait athée ce qui pourroit ſe prouver par quelques Chapitres de ſon Decameron principalement par celui dans lequel il eſt parlé d'un Diamant, qu'un pere de famille laiſſa a ſes trois filles.* Eademque parabola Religioni Judaicæ, Chriſtianæ ac Mahometanæ impie accommodata ſcriptoribus quibusdam libri famoſiſſimi de Tribus Impoſtoribus exiſtentia opinionem noſtram fallentibus occaſionem præbuit, ut de BOCATIO ejusdem auctore cogitarent, nec mirum idipſum accidiſſe mihi videtur, cum fœtum iſtum decantatiſſimum plerisque fere profanæ mentis & linguæ ſcriptoribus attribui obſeruauerim. confer Menagiana T. IV. p. 304. *Dans la lettre touchant le prétendu livre des trois Impoſteurs.* Verum enim vero is haberi nolo, qui patrem ſalacitatum & blaſphemiarum ructatorem a rigidiſſima

qua-

quavis cenſura abſolvat: dudum etiam mihi obſervatum eſt, BOCATIUM vel una enunciatione in *Giornata III. Nouella I.* p. 230. Edit. 8. an. 1727. religioni Chriſtianæ valedixiſſe. Verba eadem Chriſtiano maxime indigna omiſit ANTOINE le MACON in verſione, quæ denuo recuſa eſt Amſt. 1597. 12. Verſio nova Gallicæ ſub tit. *Contes & Nouuelles de Boçaçe. T. I. II. Seconde Edition. Cologne.* 1712. 8. immutata prorſus apparuit facie, adeo ut BOCATIUS, ſi rediret in vitam, ſemetipſum apud BOCATIUM hoc in opere novo non agnoſceret. Peculiaris titulum ſequentem præferens Epiſtola extat: *Lettera ſopra il Decamerone del Bocaccio del* 1726. Hæc Pariſiis in forma, quæ quadrifariam diuidit folia, lucem vidit, in ea Londinenſis Editio laudatur & BOCATIUM librum hunc laſciuum anno M. CCC. L. compilauiſſe narratur, cuius impreſſionem primam ſtatim anno M. CCCC. LXX. in fol. factam eſſe: Plures etiam editiones earumque differentiæ & lacunæ ibidem ſumma cum cura annotantur. Præterea huc pertinet BUONAMICI *Replica alla Lettera riſpondente del Sigr. RAOLLI Sulle oſſeruazioni da lui fatte ſopra il Decameron del BOCACCIO. Parigi.* 1729. 4. quæ tamen Reſponſio in præſentiarum non eſt ad manus. Ex reliquis BOCATII operibus tantum nominamus *Libro delle Donne illuſtri, quem JOSEPHUS BETUSSIUS* ex ſermone Romano in Italicum

cum idioma verſum edidit Florentiæ. 1596. 8. Simulque BOCATII vitam præmiſit, cuius dimidiam fere partem prolixiores narrationes illius libidinum efficiunt. Nihilo tamen minus de BOCATII anima optime ſibi perſuaſit Epitaphii ſuperadditi auctor:

Hac ſub mole iacent cineres ac oſſa JOANNIS
Mens ſedet ante Deum meritis ornata laborum
Mortalis vitæ genitor BOCATIUS, illi
Patria Certaldum, ſtudium fuit alma Poëſis.

XXXII.

FRANCISCUS COLLII De Sanguine Chriſti Libri Quinque; in quibus de illius Natura, effuſionibus ac miraculis copioſe diſſeritur. Mediolani. Ex Collegio Ambroſ. Typographiæ. M. DC. XVII. 4.

Liber admodum rarus, cuius præter tituli notitiam ampliorem pauci videntur habuiſſe; Refutat in eo CAJETANUM, SYLVESTRUM aliosve Pontificio cultui addictos, & peculiares opiniones ſuas ſtrenue tuetur. Miracula omnia annihilare ſatagit; e.g. Sudorem Chriſti ſanguineum ex phyſicis rationibus demonſtrat & plane neceſſarium ex timore mortis ſcilicet ortum dicit. Subtilius dein-

deinde diſputat, qua ratione in mortuo corpore ſaluatoris generata ſit aqua, quinimo ſanguinis & aquæ copiam determinare temerarie audet. Res eo tandem redit; Sanguinem ex latere Saluatoris erumpentem humanæ redemptionis opus haud attigiſſe.

XXXIII.

FRANCISCUS COLLIUS, De Animabus Paganorum, Libri Quinque. In quibus de iis, qui veteri ſæculo in utroque ſexu celeberrimi fuerunt, diſputatur, ac de eorum ſempiternis præmiis aut ſuppliciis, pro ea, quam de rebus divinis hauſerant, cognitione ac pro cujusque vitæ inſtitutis ac moribus ex ſanctorum præcipuè Patrum & graviſſimorum ſcriptorum decretis atque autoritate copioſiſſimè diſſeritur. Mediolani. Ex Collegii Ambroſiani Typographia. M.DC.XXII. 4.

Liber priori multo adhuc rarior. Privilegio Curiæ Romanæ eſt munitus. Abſoluitur heic Tomus I. Et Tomum II. promittit, cujus Impreſſio an etiam facta ſit, non perſpicere licuit ex FILIP. PICINELLI *Ateneo dei Letterati Milaneſi* p. 208. ipſe quidem valde dubito PICINELLUM vidiſſe librum ipſum, cum annum impreſſionis 1633. ponat, in quo ſane fallitur Italus perdoctus. In Bibliotheca

Fayana etiam Pars Secunda libris quatuor conſtans & Mediolani anno M. DC. XXIII. impreſſa extitit, quantum ex Catalogo eiusdem Bibliothecæ quondam perlecto adhuc memini. In Cap I. liberi arbitrii paganorum vires expendit, principioque ſtatim indicat, ſe de illis duntaxat diſſerere, quos olim velut diuinitus è cœlo miſſos demirabatur antiquitas. Cap. II. de variis mentes infidelium erudiendi rationibus, quibus diuinum numen uti conſueuit, agit. Cap. III. IV. & V. diſputat de illuſtribus Paganis, qui Saluatoris noſtri in carne aduentum præceſſerunt; e. g. de MELCHISEDEC, JOB & eius amicis, Regina SABÆ, HOMERO, PLATONE &c. quorum ſalutem vel damnationem probabilibus coniecturis & argumentis ſe venari poſſe, temerarie putat. Cæteroquin de COLLIO notamus, quod Ambroſiani Collegii Doctor eruditionisque tum ſacræ tum profanæ callentiſſimus fuerit. *Concluſiones Theologicas ab eodem* an. 1609. in 4. editas adducit PICINELLIUS c. Numero fuerunt mille & ducentæ, in quibus varias opiniones Doctorum Scholaſticorum multasque vias inueſtigauit, diſtinxit, explanauitque. Parauit etiam lucubrationes in HERUEUM, de quibus vero an prodierint nec ne? haud conſtat. videſis JAC. PHIL. OPICELLI Monumenta Bibliothecæ Ambroſianæ Mediol. 1618. 8. p. 38.

XXXIV.

XXXIV.

VINC. JUAN de LASTANOSA, Muſeo de las Medallas deſconocidas Eſpannolas. Hueſca. Juan Nogues. M. DC. XLV. 4. c. f. æ.

Fuit patria Oſcenſis, dignitate Cubicularius Regius. Præfatio perdocta continet inſignes Hiſpanorum antiquarios eorundemque ſcripta; Inter illos primas tenuerunt PAULUS ALBINIANUS, JUAN FRANC. de ALDRETE, ANT. AUGUSTINUS aliique. Inſtitutum ſuum etiam plenius prodit. Verba, prout jacent, transtulimus: " Propoſitum " meum eo tendit, Reipublicæ literariæ tro- " phæa antiqua & relationes certas de Hiſpa- " nia in Nummophylaciis adhuc deliteſcentes " aperire, ut ingenia docta & ſubtilia his tam " glorioſis monumentis excitata calamum in " Nationis ſuæ honorem arripiant. " Figuræ æri inciſæ præmittuntur explicationi, numeroque ſunt 156. Tum ſequuntur animaduerſiones, quas excipiunt *Medallas Deſconocidas Eſpannolas de la Biblioteca del Doctor Don FRANC. XIMENEZ de URREA Capellan de ſu Mageſtad,* qui itidem rei numariæ omnisque antiquitatis fuit peritiſſimus; adeo, ut octoginta ſupra centum numos, quos Oſcenſes exiſtimauit, apportauerit. Quem numerum rectiſſime ſignificauit ANSELMUS BANDURI in *Bibliotheca Numaria* præ-

miſſa ejus *Numiſmatibus Imperatorum Romanorum*. T. I. Conferri etiam poſſunt FELLERI *Miſcellanea Leibnitiana* p. 35. ubi LASTANOSÆ de Hiſpanorum numis ſententia ſuccincte proponitur; Hoc tandem adhuc notamus, quod idem Hiſpanus ſcripſerit tractatum æque rarum ſub tit. *Tratado de la Moneda Jaqueſa. Zaragoçà.* 1681. 4 c. f. æ. in quo exponuntur numi Jaccæ Arragoniæ ciuitate cuſi; & multo rariorem ſub tit. *Deſcripcion de las Antiquedades i jardines de Don VINCENCIO JUAN* DE *LASTANOSA. hyo, i Ciudadano de Hueſca Ciudad en el Reino de Aragon. eſcrivia-la El ſolitario.* al Don *Franciſco Filhol*, luſtre ornamento i Elogio de Ciudad de Toloſa. *Caragoça.* Diego Dormer. 1647. 4.

XXXV.

De Vita & Moribus Philoſophorum Liber. fol.

Eſt editio antiquiſſima ſine mentione anni & loci euulgata. Pertinet omnino ſcriptum hoc ad GUALTERUM BURLEUM Sacræ Paginæ Profeſſorem, qui anno 1330. claruit, & plura ſcripſit, quorum nonnulla circiter annum 1485. & 94. edita ſunt. confer. BERNH. MONETÆ harum rerum quondam peritiſſimi Epiſtolam ad MAITTAIRIUM, in qua ſuas in Annales Typogr. & Hiſtoriam Typographorum Pariſ. animadverſiones modeſte

deſte exponit. p. 8. Plagium itaque commiſit ANTONIUS A SALA Monbellenſis Juris Conſultus, qui tanquam ſuum publicauit Caſali apud *Bern. Groſſum*. 1603. 4. qua de cauſa inſignis nulliusque pudoris plagiarius vocatur a LABBEO in *Biblioth. Bibliothecarum*. vid. CAIET. GIARDINA *de recta Methodo citandi authores, cui libello de Pſeudo. Plagiar. & Anonymis cognitiones accedunt. Panormi*. 1718. 12. p. 167. confer etiam PLACCII Theatrum Anon. & Pſeudon. p. 550.

XXXVI.

The Naked Goſpel, diſcovering I. *what was the Goſpel, which our Lord and his Apoſtles preache.* II. *what additions and alterations latter ages have made in it.* III. *what advantages and Damages have there upon enſued. Now firſt publiſhed by Arthur Bury. London.* Nathan Ranew. M.DC.XCI. 4.

Temporum ſtatum, qui famoſiſſimo huic & impio ſcripto elaborando occaſionem præbuit, breuiter deſcriptum inuenies in HENR. LUD. BENTHEMS *Engliſchen Schul- u. Kirchen-Staat*. p. 573. Totus in eo eſt, ut Religionem Naturalem ſtabiliat, omnia proinde Scripturæ ſacræ dicta hypotheſibus ſuis adcommodare ſtudet, & ne hæc temere

 dixiſ-

dixiſſe videar, ex Cap. III. deſcriptionem fidei proferam, ibi enim quæritur p. 16. *What Figure Faith made in Natural Religion?* Reſpondetur, *Faith is a duty in Natural Religion, a Cardinal virtue, Juſtice toward God, to whom it payeth what is due.* Porro principium cognoſcendi res divinas facit rationem, id ipſum liquet ex p. 91. *but it appaered more impoſſible, that God ſhould lye, than that he ſhould do more than Nature, what i Know to be the word of God, i believe abſolutely, becauſe i certainly know God to be infinitely True; but that this is Gods Word and this the Meaning of it, i ſo far only believe, as i find Reaſon for it.* Nonne Socinianiſmum præfert, qualem aperte prodit in doctrina de Trinitate & incarnatione Filii Dei?

XXXVII.

L'Alcibiade Fanciullo a Scola; D. P. A. Oranges. par Juan Wart. M. DC. LII. 12.

Editiones duæ proſtant eodem anno inſignitæ, recentior tamen ex characterum diuerſitate facile cognoſci poteſt. Typographus libelli huius, qui plauſtrum obſcœnitatum vere protulit, editionem excuſare voluit intentione, quam ſignificat verbis ſequentibus: *Da queſto porrai imparare a ben invigilare a tuoi figlioli per ſottrarli dalla maluagità de*

de cattivi e peſſimi maeſtri, li quali in queſti tempi abbondano. Promittit ibidem partem ſecundam ſub titulo: *il Trionfo d'Alcibiade.* Auctor huius rariſſimi libri creditur ARETINUS egregius obſcœnitatum pater. vid. Clar. VOGTII *Catal. Libror. Rar.* p. 19.

XXXVIII.

Bebeliana Opuſcula noua & florulenta nec non & adoleſcentiæ labores, librique Facetiarum, cum multis additionibus luculentis. 4.

Epiſtola BEBELII præmiſſa ad GREGOR. LAMPARTER Cancell. Vuirrenbergenſem ſcripta eſt Tubingæ. M.D.VII. in titulo ſub figura lignea legitur: *In Officina Guillelmi Vivien;* in fine expreſſa ſunt verba; *Parrhyſiis ex ædibus* Nic. de Pratis. *Anno* M.D.XVI. De editionibus nouis aliunde conſtat.

XXXIX.

ALVARI PELAGII Summa de Planctu Eccleſiæ, Libri II. in quibus ad confirmandam Pontificis poteſtatem & veram Chriſtianæ Doctrinæ cognitionem plurima traduntur. Venet. Franc. Sanſovinus. M.D.LX. *fol.*

PELAGIUS erat natione Hiſpanus Ordinis Minorit. addictus & Epiſcopus, vir valde doctus in utroque Jure, Scoti auditor, vixitque circa an. 1340. Dedicauit opus ſuum PETRO GOMESIO Cardinali Hiſpaniæ. In eo Eccleſiaſticorum omniumque Reipublicæ chriſtianæ ſtatuum ordines reprehendit, ordinisque ſui collapſam diſciplinam deflet. Primam editionem prodiiſſe Ulmæ an. M.CCCC LXXIV. per JO. ZEINER & MStum PELAGII in Bibliotheca Vaticana latere, meminit LUCAS WADDINGUS in Scriptor. Ord. Min. p. 15. Præterea inuenitur alia Lugduni literis Gothicis in folio exſcripta. Liber merito rariſſimus prædicatur ab ANT. PELLEGR. ORLANDI *nell' Origine & Progreſſi della Stampa* p. 380. Libro XX. cap. 2. loquitur Pelagius de vitio actus inhumani: *Melius eſt pati quam agere.* Si verba hæc inveneris, judicato, editionem eſſe bonam.

XL.

XL.

LUCÆ WADDINGI Scriptores ordinis Minorum; quibus acc: Syllabus illorum, qui ex eodem ordine pro fide Chriſti fortiter occubuerunt. Romæ. Franc. Alb. Tani. *M.DC.L. fol.*

Minorum fratrum origine domiciliove Diſcalceatorum atramento & ſangvine ſcriptorum Bibliotheca pro Supplemento Wadingianæ incrementoque novæ Franciſcanæ Bibliothecæ autore JOANNE a DIVO ANTONIO. Salmanticæ. Eugen. Garcias de Honorato. M. DCC. XXVIII. 4.

WADDINGUS una cum continuatore rariſſimis Bibliothecariis annumerandus eſt. Continuator natione Salmantinus ſe ſubſcripſit S. Theol. Exlectorem & Bibliothecarum Zamorenſis Diœceſis Reuiſorem; In præfatione operis rationem aperuit. WADDINGUM laudat & Bibliothecæ ab eodem conſcriptæ raritatem indicat; "Laudatus hic " tomus, inquiens, ubi invenitur? Sane rara " avis in Regia Bibliotheca, Librariisque opu- " lentioribus haud reperta; " Recenſet deinde illos, qui Bibliothecæ Wadding. continuationem ſuſceperunt, quos inter præcipue no-

nominat FRANCISCUM HAROLDUM, qui grauidas doctrinæ ſalubris ſpicas conuocans ſupplementi Franciſcanorum ſcriptorum dederat ſpem. Fontes etiam, ex quibus ipſe Relationes ſuas hauſit, memorat. Continuatio partibus duabus abſoluitur, quarum prior Bibliothecam Minorum Diſcalceatorum atramento ſcriptorum, poſterior ſanguine ſcriptorum comprehendit. An noua illa, quam Romæ aliquot retro annis meditati ſunt quidam, Waddingi editio lucem viderit? neſcimus.

XLI.

Summa Aſtrologie iudicialis JOANNIS ANGLICI viri hujuscemodi ſcientie peritiſſimi ac nuper impreſſa. fol.

In Præfatione ad Lectorem peroratur, quod auctor ſit JOHANNES ESCHUID, cuius cetera fere omnia ſcripta perierint. Unum hoc ſuper eſſe. Elogio etiam decoratur ſequenti; " Eſt autor recentior, ſed qui inter " recentiores aſtrologos obtineat principa- " tum. Scribit enim eruditius & copioſius. " Opus hoc *ſumma Anglicana* vulgo appella- " tur. " In fine extant ſequentia: *Opera quoque & cura diligenti, qua fieri potuit, JOANNIS LUCILII Sanctiter Heilbronnenſis germani. Impenſis quoque non minimis Generoſi viri FRANCISCI BOLANI eloquentiſſimi olim*

olim viri Candiani patritii Veneti. Anno ſalutis M. CCCC. LXXXIX. *nonis Julii impreſſione completum Venetiis.* Duo ſunt tractatus, quorum I. de accidentibus mundi in generali. II. de accidentibus mundi in particulari agit. Libri huius mentionem haud fecit MAITTAIRIUS cum tamen in editione recentiori T. I. p. 515. ANGLICI Commentarium ſuper Quæſt. de Univerſalibus J. SCOTI Aloſti anno eodem excuſum rectiſſime adduxerit.

XLII.

MARCI TULLII CICERONIS Officia. 4.

Verba in calce ſubiecta toties ab eruditis allegata, quoties editionis huius omnium primæ mentio ab ipſis facta eſt, heic etiam repetere fas ſit: *Preſens Marci tulii clariſſimum opus Johannes Fuſt Moguntinus civis. non atramento. plumali canna neque aerea. ſed arte quadam perpulcra. manu Petri de Gernſſhem pueri mei feliciter effeci finitum. Anno* M. CCCC. lxvi. *quarta die menſis februarii.* Circa ſubſcriptionem hanc erraverunt SALMUTH ad PANCIROLLI. *Nov: Ant. in appendice ad tit.* 12. p. 313. & ERASMUS SHCMIDIUS *in Annotationibus ad N. T.* f. 5. exiſtimantes, non recte ſcribi *manu Petri* &c. non enim inſtrumentum vocabulo *manu* ſignificari, ſed eſſe nomen proprium PETER FUST.

Mira-

Miratur *Geo. Frid. Magnus*, quomodo hic profecto ingens *σολοικισμός* tantis viris excidere potuerit, in *Diſquiſitione de Antiquis S. Scripturæ verſionibus Germanicis*. Aug. Vindel. 1690. 4. PETRUS RAMUS, qui exemplar tale in Bibliotheca ſua ſeruabat, ea præconceptus fuit opinione, quaſi hæc CICERONIS officia prima librorum omnium typis æneis impreſſa eſſent, prout ejus verba ex *Schola Mathem.* L. 2. adfert ANDR. CHEVILLIER *dans l'origine de l'Imprimerie de Paris*. Decepit autem non tantum ſe, verum etiam quamplurimos alios; Quamuis enim ad typographiæ incunabula propius accedat, tamen typorum elaboratio magis nitida nos credere iubet, cum clariſſ. SCHELHORNIO, excuſum eſſe præſtantiſſimum illud hodieque rariſſimum opus, cum iam ad maturitatem aliquam perueniſſet ars typographica. *v. Amœnit. liter.* T. I. p. 4.



XLIII.

XLIII.

Trattato del nobiliſſimo & militare Eſſercitio de Scacchi nel quale ſi contegono molti belliſſimi Tratti et la vera Scienza di eſſo Gioco compoſto da GIOACHIMO Calabreſe.

MSt. 12.

Opuſculi huius auctor circa annum 1632. in Anglia viuens MStum CAROLO I. Regi offerebat, cuius etiam iuſſu in linguam Anglicam transferebatur & anno ſequenti Londini typis exſcribebatur. Non ita multo poſt gallica eiusdem verſio Pariſiis prodibat ſub tit. *Le Jeu des Echecs traduit de l'Italien:* Primam verſionis dictæ impreſſionem plures deinde ſubſequebantur Pariſienſes anno 1669. in 12. & an. 1689. in 8. repetitæ. Idiomate autem italico ſibique natiuo tractatum eundem proſtare, nuspiam hucusque obſeruauimus. Nec respublica Italorum exinde detrimenti quicquam cepit, plures enim inuenti ſunt Itali, qui, qua in rebus ludicris gaudent facilitate, Abbatis JOACHIMI præcepta fere eadem tradiderunt. Non vero Itali tantum ſed Galli etiam, Hiſpani & Germani in regulis ludorum componendis ſicuti in ludorum generibus adinueniendis ſemper ſtudioſiſſimi fuerunt. Cumque non facile catalogus librorum a me perlegeretur, in quo de ludis ſcriptor vnus alterque non occurreret, mirari cœpi, tot & tam

tam graues viros otio plusquam deſidioſiſſimo tempus perdidiſſe; vereor quidem, ne culpa eadem me redarguat Bibliothecam Scriptorum de ludis inſerturum, verumenimvero non cum tam pœnitendo temporis diſpendio labor hic a me ſuſceptus eſt, tantum etiam abſit, vt omnes de argumento iſto ſollicitos auctores promiſcue reiiciamus, vt potius quorundam laudabilem in antiquitatibus eruendis gentiumque diuerſarum conſuetudinibus obſeruandis ſtudium inſigniter prædicemus.

BIBLIOTHECA SCRIPTORUM DE *LUDIS.*

Academie (la plus nouvelle) univerſelle des jeux. Leyde. 1711. Ibid. 1721. 12.

ACTIUS (THOMAS) de Ludo Scacchorum in legali methodo. Piſauri. Hier. Concordia. 1583. 4.

AGRIPPA (HENR. CORN.) in Tract. de Vanitate ſcientiarum cap. XIV. agit de arte aleatoria.

DE AIALA (PETRUS PANTOJA) Commentaria in Tit. de aleatoribus. Madridii. Petr. Tazo. 1625. 4.

FRANC. DE ALCOCER Liber de Ludo. Salmanticæ. 1559.

L. 3. c. de aleatoribus & alearum luſu & Commentat. ad h. l.

AB

AB ALEXANDRO, (*ALEXANDRI*) Dies Geniales Lib. III. cap. 21.

AMESIUS de vſu aleæ. Ultrai. 1660. 12.

AQUILA, (JO.) de omni fere ludorum genere. 1516. 4.

v. Venerab. ERNST. SAL. CYPRIANI Catal. Bibl. p. 205.

ARIE (R. JEHUDA) Recede à malis ſ. Libellus Rabbini doctiſſimi ANONYMI de Luſu; notis illuſtrauit AUG. PFEIFFERUS. Viteb. 1665. 4.

Auctor, quem Celeb. JO. CHRISTO. WOLFFIUS detexit, natione Venetus fuit, aliasque LEO Mutinenſis dicitur. videſis Bibl. Hebr. T. I. p. 414. ſeq. ubi Editiones plures allegantur.

AVENARII, (JO.) Diſcurſus de aleatorum luſu & aleatoribus. Witt. 1630. 8. primum in forma diſputationis prodierat.

BALMFORD, (JAC.) de luſu aleæ. 1623. anglice.

JEAN BARBEYRAC, Traité du Jeu, où l'on examine les principales queſtions de Droit naturel & de Morale, qui ont raport à cette matiere. T. I. II. Amſt. Humbert. 1709. 8.

BARTINELLI, (MORIERO) Gioco del Staraylino. Milano. 1619. 12.

BEN-

BENDER, (JO. GEO.) Kurtzer Unterricht des Ballen-Spiels. Nürnberg. 1680. 12.

BERGER (JO. GUIL.) Diſſ. de fraude aleæ veteris. Witt. 1712. 4.

DE *BOISSIERE (CLAUDE) le tres-excellent & ancien jeu Pythagorique dit Rytomachie, fort propre & tres utile à la recreation des Eſprits vertueux pour obtenir vraye & prompte habitude en tout nombre & proportion. Paris.* 1556. 8.

J. C. BULENGERUS de Ludis veterum v. GRONOUII Theſ. antiqu. T. VII.

CALCAGNINI (CÆLII,) Liber de talorum & teſſerarum ludo ſingularis.
extat in GRONOUII Theſ. antiq. Græc. T. VII.

CARRERA (PETRUS) de gioco de gli Scacchi, ne quali s'inſegnano i precetti le uſcite è i tratti poſtici del gioco, e ſi diſcorre della vera origine di eſſo, con due diſcorſi di GIO. BATT. CHERUBINO & MARIO TORTELLI. Militetto. Giov. de Roſſi 1617. 4.

DE CESULIS (JAC.) ſolatium Ludi Scachorum, ſiue de moribus & officiis nobilium & popularium ſub ludo Scachorum. *MSt.* extat in Biblioth. celeb. JO. GUIL. BERGERI. v. ejus Diſſ. de cautione circa bibliothecas. §. 7.

CLA-

CLARUS, (JULIUS) ſcripſit contra ludum.

CLAUDIUS Imper. Librum de arte aleæ ſcripſit ſecundum Suetonium in Claudio, c. 33.

ÇORROZET GILLES Le Jeu des Cartes eſcrit en vers.

v. CROIX du MAINE. *Bibl. de France.* p. 130.

CURCELLES, (JAQUES de) *Le livre du jeu des eſchets; traduit de Latin en François par* JEAN FERRON.

CURCELLÆUS fuit Theol. Doct. v. CROIX du MAINE Bibl. p. 222.

CUJACIUS (JAC.) contra aleatores lib. IX. obſerv. Cap. 28. fol. 383. ſcripſit.

CYPRIANI (CÆLII) Sermo de aleatoribus. Opp. T. III. p. 494. edit. Antuerp. 1568.

DAMHOUDER, (JODOC.) contra ludum ſcripſit in rerum criminali praxi. p. 507.

DAMIANO, Portugheſe, Libro da imparare Giocare a Scachi & de belitiſſimi Partiti: reuiſti & recorretti: con ſomma diligentia emendati, da molti famoſiſſimi Giocatori: In lingua Spagnuola & Italiana nouamente ſtampato. 8vo.

DANÆUS ſ. DANEAU (LAMBERT.) Les ſorciers, Dialogue. 1574. 8.

Ej. Deux Traitez des Sorciers & des jeux de Cartes & de Dez. Jaques Bavment. 8.

DELRIO, in Comm. ad Senecæ Hercul. Curent. p. 242.

Divertiſſemens innocens contenant les regles du jeu des Echets, du Baillard, de la paume, du pallemai & du trictrac. Haye. 1696. 8.

DRAGHEIM (JOAN. BENJAM.) Diſp. de alea Romanorum. Roſtoch. 1724. 4.

DUCCHI (GREGOR.) Il Guoco de gli Scachi ridotto in Poëma Eroico ſotto proſopopea di due potenti Re e delli eſſerciti loro, compreſo in VI. Canti, & dedicato alla Signora Iſabella Pallauicina Lupi Marcheſa di Soragna, Vicenza. Perin. 1607. 4. v. *COZZANDI Libraria Breſciana.* p. 214.

ENGELBRECHT (JO. WILHELM) de Juſto Naturali ludorum in pecuniam *von Geld und Glück-Spielen.* Helmſt. 1704. 4.

L'ESPRIT, (LAURENT) Le Paſſe-temps de la fortune des Dez. Lyon. Rigaud. 1583. 4. avec fig.

Editio gallica antiquior Pariſiis per GUIL. NIGRUM anno 1559. facta eſt, italica eodem anno prodiit, unde dubitauit CROIX DU MAINE, utra prior & verſio ſit.

FREISLEBEN, (JO. BARTHOL.) Diſp. de Ludis. Lipſ. 1678. 4.

FRI-

FRIDERICI III. Electoris Palatini Conſtitutio Eccleſiaſtica contra aleatores. v. JO. a MUNSTER Collect. de ludo aleæ.

GALENUS de Exercitatione, quæ pila ſuſcipitur, interprete PICTAVO. Pariſ. 1544. 8.

GARCIA (JUAN). Libro del Juego de las Damas. Zaragoça. 1640. 4.

GIANUTIO della MANTIA (HORAT.) Della maniera di giuocar a Scacchi. Turino. Anton. de Bianchi. 1597. 4.

Gioco del Sbaraglino. Venet. 1635. 12.

GREGORIUS (PETRUS) Tholoſanus ſcripſit contra Ludum aleæ in Syntagmate Juris Univerſi. Lib. XXXIX. c. 2. p. 461.

CLAUDE GRUGET, Le Jeu des Echets. Paris.

v. *CROIX du MAINE Bibl. de France.* p. 58.

Hocus pocus iunier oder Taſchen-Spiel-Kunſt. Francf. 1667. 8. & 12. editio auctior. Ib. 1668. 8.

ROB. HOLKOT ſcripſit de Ludo Latrunculorum. v. de ALTAMURA Bibl. Dominicana. p. 123.

HUARTUS (JAN.) in Scrutin. Ingeniorum, p. 304.

HYDE, (THOMAS) Hiſtoria Scachi-Ludii & Nerdiludii cum quibusdam aliis Arabum,

Perſarum, Indorum, Chinenſium, & aliarum gentium ludis tam politicis quam bellicis. Oxon. theatrum Scheldon. 1694. 8. c. f.

Promiſit idem appendicem de Charti-Ludio, Ludisque Arithmeticis. v. Cel. JO. ALB. FABRICII Bibliogr. antiqu. p. 622.

JEAN de MEUN, Le plaiſant Jeu du Dodechedron de Fortune non moins recreatif que ingenieux. Paris. Jean Logis & Robert le Manguier. 1560.

Le Jeu (plaiſant) de Dodechedron de Fortune. Lion. 1580. 8.

le Jeu des Echets traduit de l'Italien par CL. GRUGET. Paris. 1560. 8.

le Jeu (Royal & nouveau) des Echets. Paris. 1674. 12.

Le Jeu (Royal) de l'Hombre & du Picquet plaiſant & recreatif reveu & corrigé en cette derniere edition pour le contentement de deux, qui ſont en poſſeſſion d'en obſerver les regles. Enſemble le jeu de Cartes nouvellement inventé, pour jouer toutes ſortes de jeux en deux façons. Paris. 1688. 12.

Le Jeu (Royal) de l'Ombre & du Piquet, augmentez du jeu des Echets & du nouveau jeu de l'Ombre. Haye. 1700. 12.

Jeux de l'Hombre. Haye. 1675. 12.

Les Jeux de l'Inconnu. Rouen. 1645. 8.

Le

Le Jeu de Triċtrac comme on le joue aujourd-huy enrichy de figur. Paris. 1698. 12.

le Jeu de Triċtrac. Paris. 1701. 8. *av. fig.*

le Jeu royal de paume. Paris. 1632. 8.

les Jeux de Quadrille & Quintilles. Paris. Theod. le Gras. 1724. 12.

E. de JOLIUET, l'excellent jeu du Tricque-Trac. Troyes. 8.

JONCOURT, Recueil de diuerſes lettres contre les jeux de hazard. Haye. T. Johnſon. 1714. 8.

JUNIUS (ADRI.) animaduerſ. II. 4.

GODOFR. GUIL. LEIBNITII, annotatio de quibusdam ludis, inprimis de ludo quodam Sinico differentiaque Scachici & Latrunculorum & nouo genere ludi naualis. v. Miſcellanea Societ. Berolin. T. I. ad an. 1710. p. 22. ſeqq.

LESCOT, pluſieurs jeux de Cartes. 1604. 8.

LEUSENER, (CAROL) von Lantz-Spiel. cit. apud BESOLDUM in Theſ.

LEYSER (AUGUSTIN.) de Ludis eorumque in Jure effectibus Diſp. Helmſt. 1716. 4.

LOPEZ, (RUI) v. RUI.

Ludus Latrunculorum, *Stein-oder Schach-Spiel.* Edit. Secunda. Francof. 1647. 12. alia editio auctior. 1650. 8.

Auctor notas WIELII latinas germana ciuitate donauit.

DE LYRA, (NICOL.) in libello, *Præceptorium*, inſcripto, Lib. II & III. Edit. Colon. 1505. contra aleam ſcripſit.

Les Maiſons des Jeux academiques ou Recueil de tous les jeux divertiſſans. Paris. 1665. 12.

MARANTA (ROB.) in aureo ſuo Speculo P. VI. de delatione juramenti. fol. 422. contra luſores ſcripſit.

MARTYR. (PETRUS) Libr. Jud. de Ludis Cap. XIV.

MASCARDUS (JOS.) in Vol. II. de Probationibus f. 262. contra ludum & luſores ſcripſit.

DE *MASURES* (*LOUIS*) *Livre des Echets de HIER. VIDA, le quel livre l'intitulé autrement la Guerre cruelle du Roy Blanc & du Roy Maure ou More imprimé a Paris. v. CROIX du MAINE* l. c. p. 296.

MATERIALE INTRONATO, Dialogo de Giuochi, che nelle vegghie Saneſi ſi uſano di fare. Venet. Lucas Bonetti. 1572. 8.

Menage dans l'origines Françoiſes. v. *le mot Echets.*

Le Mepris & contentement de tous jeux v. *OLIV. GOUYN.*

MEUR-

MEURSII (JO.) Græcia Ludibunda S. de ludis Græcorum; acc. Souterii Palamedes Redivivus. Lugd. Bat. 1625. 8. v. GRONOUII Theſ. antiqu. Græc. T. VII.

JO. MOEBIUS, de Ludo teſſerarum. v. Diſſ. de variis teſſerarum veteribus uſurpatarum generibus. Lipſ. 1688. Cap. II.

à MÜNSTER (JO.) *in Vortlage*, Collectanea variorum autorum de Ludo aleæ & hoſtibus. Francof. 1617. 4.

PASCHASIUS JUSTUS, de alea, ſive de curanda in pecuniam ludendi cupiditate, ſtudio & labore JO. a MÜNSTER; cuius Collectanea veterum & recentiorum autorum de Sortibus aleæ, taxillorum & chartarum ludo accedunt. Neap. Nemet. Jo. Carol. Unckelius. 1617. 4.

Palamedes Rediuiuus, d. i. *Unterricht von Schachten, l'ombre und anderen Spielen.* Lipſ. 1733. 24.

primum Lipſiæ anno 1679. 12. prodiit ſub tit: Palamedes Rediuiuus, d. i. *Unterricht von Stein-oder Schach-Spiel, Picquet-Spiel und Thurn-Spiel, Rumpff-Ordnung und Regeln von Billard.*

DE PAW (JO. CORN.) de alea veterum ad Epigramma Agathiæ Scholaſtici. Traj. ad Rhen. Guil. Croon. 1726. 8.

PETRARCHA, (FRANC.) duobus Dialogis contra aleæ & taxillorum uſum diſſeruit.

La PLACETTE, Traité des Jeux de Hazard. defendu contre Les objections de Mr. de JONCOURT & quelques autres. Haye. 1714. 8.

POLENTONIS (XICCO.) Tract. contra luſores. MSt. Ejusd. Dialogus de luſu ridiculo Hebræorum. v. Celeb. KAPPII Diſp. de Xiccone Polentono. p. 46. §. 23.

Die Practique der heutigen falſchen Spieler, in unterſchiedlichen Hiſtorien entworffen und aus dem Holländiſchen überſetzt. Hamb. 8.

PHILIPPE HUBERT de VILLIERS a traduit d'Italien en François les cinquante Jeux divers, inventez par INNOC. RHINGIER. Lyon. 1555. v. *CROIX du MAINE Biblioth.*

RHODIGINUS (COELIUS) antiqu. Lect. IV. 11. XX. 27.

RINGHIERI, (INNOCENT.) Cento Giuochi liberali d'Ingegno. Vineg. 1553. 4.

RIZZETTI (JOH.) Ludorum Scientia. Venet. Aloyſ. Pavinas. 1725. 4.

ROBBE, Les Hazards du Jeu de l'hombre avec l'Explication des termes du dit Jeu. Paris. 1699. 4.

ROC-

ROCCHA (ANGELI) Commentar. pro re domeſtica & nummaria directus contra ludum alearum, chartarum ſcilicet ac taxillorum. Romæ. Guil. Facciottus. 1616. 4.

- - *Trattato contra i Guochi delle Carte e dadi.* Guil. Facciottus. *Rom.* 1617. 4.

RUI-LOPEZ, libro della invention liberal y arte de Juego del Axedrez. Alcala. 1561. 4.

- - *Il Giuoco de gli Scacchi, tradotto in Lingua Italiana da GIO. DOMEN TARSIA. Venet.* Corn. Arrivabene. 1584. 4. c. f.

a RYSSEN (LEONARDI) de Ludo Aleæ. Ultraj. 1660. 12.

SAGITTARII (PAUL. MART.) Progr. de Ludo Scacchio. Altenb. 1676. 4.

SALMASIUS (CLAUD.) ad Vopiſcum.

SALVIO (ALESS.) Trattato dell' Inventione & arte liberale del gioco di Scacchi. Napol. Giov. Batt. Sottile. 1604. 4.

- - *Il Puttino, ſopra il gioco de' Scacchi con la ſua Apologia contra il CARRERA. Napol.* Gio. Domen. Montanaro. 1634. 4.

SARASIN (JEAN. FRANC.) Diſſ. ſur Opinions du nom & du jeu des Echets. Extat in ejus opp. Amſt. 1694. 12.

SARISBERIENSIS (JO.) in Polierati
ſcripſit contra aleæ luſum.

*SCAINO (ANTON.) Trattato del Gioc
Palla al Duca di Ferrara. Vineg.* 1555
conf. *COZZANDI Libraria Breſcian.*

SCHNEIDEWIN (JOH.) contra Ale
IV. Inſtit. tit. de action. fol. 695.

SCHOEPFER (JO. JOACH.) de ho
ludorum iuſtitia Diſp. Francof. ad
1690. 4.

*SELENUS (GUSTAV.) Schach-oder
Spiel. Leipzig.* Lorentz Kober und He
Groſſe. 1616. c. f. fol.

Verus auctor eſt AUGUSTUS Dux
ſuic. & Luneburgenſis, teſte CON
GIO de Bibliotheca Auguſta.

SENFTLEBEN (ANDR.) de alea ve
opuſculum poſthumum. Lipſ. Phil.
mann. 1667. 8.

v. GRONOUII Theſaurum Græc.
T. VII.

*SEUERINO (M. AUR.) dell' antica
overo, che Palamede non e ſtato l'in
degli Scacchi. Napoli.* Ant. Bulifon. 1

v. *Giornal. dei Letterati di Parma* an
pag. 228.

- - *Filoſofia degli Scacchi. Napoli.* Ant. Bulifon. 1690. 4.

SOUTERII, (DAN.) Palamedes ſeu de tabula Luſoria, alea & variis ludis Libri III. Lugd. Bat. 1622. 8.

v. GRONOUII Theſ. Ant. Græcar. T. VII.

Spiel-Charte (nützliche) vor die Flucher, und nützliche Fluch-Charte vor die Spieler: Nürnberg. 1672. 18.

STUCKIUS (JO. GUIL.) in libro de variis antiquitatum conuiualium generibus contra ludum. a. 1552. ſcripſit Lib. III. c. XXII. f. 381.

TAFFINUS, (JOH.) in Libris de emendatione vitæ ſcripſit contra ludum aleæ.

TARSIA, (GIO. DOMEN.) v. RUI-LOPEZ.

JEAN. BAPT. THIERS, *Traité des Jeux & des diuertiſſements, qui peuuent étre permis.* Pariſ. 1686.

THOMÆ (JO.) Sched. Jurid. de Aleatoribus. Halæ. 1723. 4.

TOLETUS (FRANC.) in ſumma caſuum conſcientiæ. c. XXVII. lib. 5.

Traité de l'origine des jeux Floraux de Touloſe. Touloule. 1715. 8.

TREMBLE, Conuerſations morales ſur les jeux & les diuertiſſemens. Paris. 1684.

v. Ce-

v. Celeb. FABRICII Bibliogr. antiqu. p 624

TUCCIUS (JULIUS ASCANIUS) carmine latino Ludum Scacchiorum deſcripſit. v DORNAUIUS in Amphitheatro. T. I f. 644.

TURNEBUS (ADRIAN.) in aduerſ. XVIII 12. & XXVII. 3.

Unterricht einiger gebräuchlichen Spiele. Leipz. 1678. 12.

VALCERCA (LELIO) Il buon uſo della Baſſetta. Venez. Angel. Geremia. 1725. 8.

VALLSUIZINO (LORENZO) Libro del Juego de las Damas. Valencia. 1597. 4.

VIDÆ (HIER.) *Scacchia*; ludus à COSMO GRAZINO emendatus. Flor. Junctæ. 1604 v. CINELLI *Bibl. Volante. Scanz. I.*

Edid. LUCAS WIELIUS cum Comment Carminice. Argent. Paul Ledertz. 1604. 8.

Occurrit etiam in eiusd. Opp. Lugd. 1603. 12. editis. conf. DORNAUII Amphitheat. l. c.

VOETIUS (GISB.) de luſu aleæ. Ultraj. 1660. 12.

WEICKMANN (CHRISTO.) Neu erfundenes groſſes Königs-Spiel, welches mit dem Schach-Spiel ſich in etwas zwar vergleicht, jedoch aber von demſelben darinnen unterſchieden, daſs wie jenes nur ſelb ander, dieſes ſelb dritt, vierdt,

vierdt, ſechſt und ſelbacht geſpielet werden kan, mit daraus gezogenen Staats-und Kriegs-Rath, und LX. aus dieſen Spiel genommenen Obſeruationibus Politicis & Militaribus, und darzu gehörigen acht Kupffer-Tabellen. Ulm. 1664. fol.

WESENIGK, (GREG.) Die Spielſüchtige ſiebenſächtige Polyſigma der böſen Spiel-Sieben. Dresden. 1702. 8.

XLIV.

Catolica Querimonia. Malacæ. Typis Matthei Hidalgo, *Typographi Illuſtr. ac Rev. Dni mei Epiſcopi. Anno* M. DC. LXXXVI. 8.

Editio hæc prima & rariſſima eſt: proſtat vero adhuc alia, quantum nobis quidem conſtat, in 12. neſcio quo anno edita. Illa ab IL-DEFONSO Malacenſi Antiſtite & auctore, IN-NOCENTIO XI. Pontifici Max. dedicata eſt, in qua innocentiam ſuam aduerſus auctorem *de la morale practique des Jeſuites* vindicatum iuit: Hic enim ipſum ILDEFONSUM ex familia Marchionum de QUINTANA ortum famoſiſſimi atque omnium ſane Librorum rariſſimi *Theatri Jeſuitici* auctorem pronunciauerat. ILDEFONSUS igitur in *Querimonia* ſua cauſam & ſuam & Societatis ſuæ agere inſtituit. In principio ſtatim non querimoniarum ſed conuitiorum plauſtra congeſſiſſe vide-

" videtur: " Ad manus noſtras, inquie
" nouiſſime peruenit Libellus quidam par
" corpore ſed malitia greges: Libellus,
" quam, ſi folia numerentur, minimus
" liuore prægrandis, maximeque famoſ
" imo infamis: indignus quidem lucis utp
" inferni inter tenebras fabricatus: titulus
" *Practica moralis Jeſuitarum*, pars ſecur
" In eius prima fronte legitur aſſumptum c
" uitiandi & diffamandi religioſiſſimam ac
" pientiſſimam Familiam Societatis Jeſuiti
" quæ in eccleſia mirificum ortum habuit &
p. 2. fallitur adſeuerans: *Theatri Jeſuitici*
ctorem appellari SURIEN eſſeque natic
Francum, profeſſione Hæreticum Calui
ſtam (contrarium deinde docebimus) & a
ſtatam abominabilem, munere adminiſtri
curatorem & Prædicantem in villa Sedan
Holandia, in libro autem ipſo eius non
nuſpiam extare. De auctore falſo prodito
quentem in modum differere pergit: " C
" lia non potuit fœtum, quem peperat, c
" tinere, ac infidum filium alere, ideoque
" Holandiam ſe recepit; ubi liberiori conſ
" infremuit aduerſus Dominum & Societat
" eius. " p. 4. aduerſarii ita contendentis v
ba allegat: " *Theatri Jeſuitici* auctor fuit
" ctus & probus Religioſi ordinis S. Domi
" ci ILDEFONSUS a S. Thoma, qui ex ſ
" pe Regia procedens ſe fecit Religioſum
" conſcientia motus, cum in ſæculo opti

" po

poſſet permanere & degere ſub nomine Mar- "
chionis de QVINTANA, qui eſt unus de "
proceribus ac locupletibus Caſtellanæ Cu- "
riæ: poſtea ſe fecit Malacenſem antiſtitem, "
dum antea Eccleſiæ Placentinæ fuiſſet Præ- "
latus, quæ Malacenſem ſuperat plus quam in "
triginta millia ducatorum redditibus. pag. 5. "
ex eadem relatione memorat, librum illum ordinem Jeſuiticum perſtringentem anno M.D.LIV. apud Coimbricenſes typis datum eſſe, atque antiſtitem nominatum occaſionem ſumpſiſſe, dum ſcriptum quoddam Doctoris JOANNIS del AGUILA, cuius titulus: *Ladreme el perro y no me muerda*, refutare intendiſſet. Contra omnes illas accuſationes ILDEFONSUS pag. 8. ſe defendere incipit, ubi verum auctorem religionis cauſa anno 1660. e Francorum Regno patria ſcilicet ſua deturbatum monſtrauit, poſtea pluribus euicit, ſe anno 1655. cum edictum Inquiſitionis contra librum iſtum Anti-Jeſuiticum lucem vidiſſet, nondum literas didiciſſe, librumque citatum intra quinquennium ante profeſſionem ſuam emiſſum eſſe. Equidem nec SURIEN nec ILDEFONSUM tractatus huius auctorem fuiſſe iudico; ab illo natione Gallo ſed Calviniſta tanta Societatis huius arcana & vitia intra monaſteriorum clauſtra commiſſa prodi vix potuiſſent: De hoc vel inde, quod auctoris ſiue fictum ſiue verum nomen reticuit, ſatis conſtat, tractatum ipſum eius ad oculos

nun-

nunquam perueniſſe: Titulus autem plenus hic eſt:

Teatro Jeſuitico Apologetico Diſcurſo con ſaludables y ſeguras dotrinas por el Dotor FRANCISCO de la PIEDAD. En Coimbra. Guil. Cendrat. M. DC. LIV. 4.

Tribus circiter Alphabetis, ut ita loquar, conſtat, & Jeſuitarum fraudes, Sodomiam aliaque immania crimina viuis, quod aiunt, coloribus depingit, qua de cauſa ab iisdem Theatri huius exemplaria ſollicite conquiſita & ſuppreſſa ſunt, adeo ut præter illud, quod in Bibliothecam Regiam Pariſienſem ex Bibliotheca Telleriana translatum eſſe nouimus, nullum librorum curioſorum ſectatori ſe obtulerit. confer Bibl. Tellerian. p. 251.

XLV.

Le Rommant de la Roſe, nouuellement reuea & corrigé oultre les precedentes Impreſſions. (in fine) *a Paris.* M. D. XXXVIII. 8.

pagg. 303.

Loco præfaminis eſt expoſitio tractatus huius moralis, qui de Arte amandi agit. Fabula hæc Romanenſis a duobus nobilibus auctoribus & laudabili alias ſcientia præditis ſcilicet a JEHAN de MEUNG & *maiſtre* GVILLUME de LAURIS (prout nomina gallice ſcripta inueni) compoſita eſt, quorum

prior

prior opus inchoauit, poſterior cognomine CLOPINEL, quoniam pede claudicabat, appellatus continuauit & abſoluit. Editio prima, quæ ſecundum MENAGIUM Menagianorum T. IV. p. 67. & BAILLETUM *dans les Iugemens des Savans* T. IV. p. 33. anno M.D.XXIX. in 8. apud GALIOT du PRE prodiit, mendoſior fuit hac, quam nos adduximus, ſicuti ab auctore expoſitionis nouæ annotatum eſt. Idem prolixius narrauit, unde Roſæ cognomen liber hic poëticus nactus ſit & quatuor ſignificationes vel potius accommodationes attulit. Per roſam nimirum intelligi debere 1) ſtatum ſapientiæ, quæ aſpectu ſuauiori, dulcedine atque odore ſuo amantes allicere ſoleat: 2) ſtatum gratiæ, cuius ſummam, ſicut in roſis decerpendis, difficultatem dari non quidem a parte Dei, qui omnipotens eſt, ſed a parte hominis peccatoris, renitentis ſeque a Deo donorum gratiæ collatore abalienantis: 3) Glorioſam Mariæ virginitatem, propter bonitatem, ſuauitates & perfectiones gratiæ, quibus omnes ipſam venerantes in præſenti beare ſoleat: 4) gloriam æternæ beatitudinis, cuius infinitatem perpetua animi dulcedine hac in vita iam deguſtare poſſent illi, qui vitia, quæ viam ad beatitudinem præcludunt, euitant. Tantam porro libri huius utilitatem prædicat, ut theologi, philoſophi, aſtrologi, geometræ, alchymiſtæ atque optici mirabilia exinde percipere

queant. Figuræ ligno inciſæ affectuum amoris, auaritiæ, zelotypiæ &c. externa ſigna, quasdam veterum fictiones & hiſtorias repræſentant. Locus memorabilis, ex quo editionis ſuæ, qua uſus eſt, præſtantiam iudicare voluit MENAGIUS folio eodem 172. extat & ſequentibus verſibus comprehenditur:

Toutes etez, ſerez ou fûtes
De fait ou de voulente putes
Et qui tres bien vous chercheroit,
Putes toutes vous trouveroit.

Satyra hæc oſtendit, quam male in ſexum ſequiorem auctor affectus fuerit, nec mirum, eundem virginum Pariſienſium iram & conuitia in ſe concitaſſe. vide Menagiana l. c. URBANUS COUSTELIER anno 1713. nouam huius fabulæ Romanenſis editionem parauit, id quod ex Relationibus Litterariis (*Nouvelles Litteraires*) Pariſiis anno eodem menſ. Decembr. publicatis p. 70. didicimus, ibidem libellus idem *fort recherché & tres rare* ſalutatur, ſimulque annotatur, Fratres Roſæ Crucianos id eſt, Alchymiſtas eo dementiæ veniſſe, ut crederent, auctorem eundem omnia artis ſuæ principia & myſteria recluſiſſe. SORELLUS in Bibliotheca Gallica p. 168. libellum vaniſſimum cum tabulis pictis, quæ forma, habitu & actionibus adſpicientium oculos alliciunt, comparauit. MARTINUS FRANC Poëma ſub tit: *le Champion des Dames.*

mes. Paris. GALLIOT *du Pré.* M.D.XXX. edidit, quod propter carmina, quibus JOHANNAM Papiſſam illudit, doctis æſtimatur. confer BAYLE *Dictionnaire Hiſt. & Crit. Art. Franc.* qui CROIX du MAINE & VERDIERII memorias inſperſit, quibus nos addimus, in tractatu chymico, cuius inſcriptio hæc eſt: *De la Transformation metallique trois anciens traictez en rithme Françoiſe. Lyon.* M. D. XC. 12. pagg. 57. legi: *Extraict du Romant de la Roſe ou I. CLOPINEL dict de MEUNG parlant des faicts tant de Nature que de l'art ſon imitateur eſcript.*

XLVI.

LUDOV. HENR. LOMENII Brienna Comitis Regi a Conſiliis, actibus & Epiſtolis, Itinerarium. Pariſiis. typis Cramoſianis. M.DC.LX. 12. pagg. 39.

Veritati omnino conſtat, editionem alteram, quæ curante CAROLO PATINO D. M. P. prodiit anno M. DC.LXI. 8. auctiorem & ſplendidiorem apparuiſſe, non enim tantum antiquitates atque inſcriptiones inprimis illæ, quæ in ſacellis ac templis cernuntur, verum etiam aliæ figuræ æri inciſæ, prolixior quoque expoſitio, & NIC. SANSON Index Geographicus in LOMENII Itinerarium, acceſſerunt: nihilominus in Patiniana iſta editio-

ne omiſſus eſt locus, qui in noſtra, quam præpoſui, editione poſt verba: *Weſtrogoticis ſiluis equitantes inducti:* ita incipit: *Lincopiæ ob loci religionem non omittendæ tantillum ſubſtitimus, ubi cippus lapideus, pertuſus, explorandæ maritorum membroſitati, qui pares &c.* quæ, ne verecundiæ fines tranſeamus, ſilentio præteriiſſe ſatius erit. Allegata hæc verba in editione formæ minoris pag. 18. deprehendi. Nec id ipſum PATINUM latuit, ſiquidem in præfatione: „Unum te moneo, inquit, huic „editioni, cui nihil deeſt, voluiſſe LOME„NIUM aliquid deeſſe, quod ſcilicet We„ſtrogothicis ſiluis per errabunda veſtigia mo„roſæ viæ pellendis tædiis iuueniliter luſerat, „ſapientiorem ætatem & pudorem ſuppreſ„ſiſſe.„ Notam hanc debemus Editoris præfationi ad PET. DAN. HUETII Commentarium de Rebus ad eum pertinentibus. Amſt. 1718. 8. ubi verba eadem præter voculam unicam *moduli* accurate transſcripta eſſe videbis. Qualis ſit *Recueil de Monſieur de LOMENIE,* liber primus MStus *dans le Memoire des Manuſcrits de la Bibliotheque de Mr. FOUCQUET. Paris.* 1667. 12. ſcire aveo, non itinerarium, ſed acta publica eſſe coniicio.

XLVII.

XLVII.

Catalogus virorum illuſtrium veteris & noui teſtamenti, nec non omnium primitiuæ Eccleſiæ cum ſucceſſoribus Pontificum in Eccleſia Romana, Conſtantinopolitana, Antiochena, Alexandrina & Hieroſolymitana in Eccleſia pariter Aquileiæ, Rauennæ, Mediolani, Pariſiorum ac in aliis antiquioribus Galliarum Eccleſiis, cum cauſis diſſenſionis Eccleſiæ Romanæ & Orientalis, Autore Frat. STEPHANO LUSIGNANO, de regio Cypri ſemine Rectore ſacræ theol. Ordinis Prædicatorum. Pariſiis.

Guil. Niger. M.D.LXXX. 8.

pagg. 82.

Inſcripſit JO. ROCHEFOUCAULT abbati, qui ex Luſignanorum progenie cum familia ſua originem duxerat. Præter nomina chronologice diſpoſita nihil inuenio, quod prodeſſe ac delectare poſſit. Incipit libellus Regum, Sacerdotum, Apoſtolorum atque diſcipulorum Chriſti enumeratione, poſt quam etiam non interruptam Pontificum Romanorum ſeriem præpoſito Petri Apoſtoli nomine conſarcit: Quilibet facile intelligere poterit, LUSIGNANUM fabuloſis doctrinæ ſuæ traditionibus nuſpiam pepercisse: Poſt LEONEM IV. Schiſma decimum tertium con-

ſtituit, cui occaſionem dediſſe JOANNEM Papiſſam, de qua ita ſcribit: *Joannes fœmina non annumeratur in catalogo Pontificum ſed potius antipapa erat, de Anglia, alii dicunt, de Maguntia, alii dicunt, figmentum eſſe.* Pari ratione Patriarchas & hæreticos Eccleſiarum reliquarum recenſet, pag. 74. quæſtiones ventilat: cur Eccleſia Orientalis ſæpe a Romanis fuerit ſuperata, quas inter diſſenſionem propter celebrationem Paſchatis, obedientiam Rom. Pontifici denegatam, frequentem multorum antipaparum exiſtentiam, & translationem ſedis Pontificiæ in Franciam retulit, ante *peſtiferam huiusmodi ſchiſmatis diſcordiam omnes verum Petri ſucceſſorem Cepham, id eſt caput Eccleſiæ petram ſolidam fidei non errantem (licet peccatorem) in his, quæ fidei erant & ſunt, agnouiſſe.* Vniuerſum orbem in ſex partes tanquam *principales Dioceſes imperii Romani* diuidit, prouinciasque vel olim vel tempore ſuo vel etiam nunquam Regimini Pontificiorum ſubiectas, earumque Patriarchas Sacerdotes & religionis totius œconomiam enarrat. Quod ad LUSIGNANUM attinet ipſe omnino ex clara & antiqua Luſinianorum ſtirpe regia (quæ tribus retro ſeculis & amplius regno Cyprio Hieroſolymitanoque potita eſt) oriundus circa an. 1537 natus eſt. v. JAC. QVETIF ſcriptores ordinis Prædicatorum. T. II. p. 300. Scripta eiusdem reliqui diligentiſſime annotauit FRANC. la CROIX di

du MAINE *dans la Bibliotheque de France.* p. 78. ex quibus propter familiam Luſinianorum a Regia ſtirpe deriuatam memorari debet: *Chorografia & breue Hiſtoria uniuerſale dell' Iſola de Cipro principiando al tempo di Noe per inſino al* 1572. *per STEFFANO LUSIGNANO. Bologna.* Aleſſ. Benaccio. M.D.LXXIII. 4.

XLVIII.

Le Liure de Sainctz Anges: compilé par frere FRANCOIS, EXIMINES de l'ordre de freres mineurs. Paris. Michel le Noir. M.D.XVIII. 4.

Antiquior editio Geneuæ an. M.CCCC.LXXVIII. in fol. typis exſcripta allegatur a Celeb. MAITTAIRIO Annal. Typogr. P. I. p. 385. Edit. recentioris. Et quantum coniicere licet, verſionis latinæ mentio fit a LUCA WADDINGIO in Bibl. Scriptor. Ord. Min. p. 115. ſub tit: FRANCISCI de EICIA, Theſaurus Angelorum, in quo pleraque habentur Prædicatoribus & Confeſſoribus utilia. Aſturciæ. 1547. 4. Præter Angelorum elogia, operationes inſolitas, quæ ſanctis quibusdam illorum præſentia contigiſſe traduntur, & figuras faſtidioſam quandam fidei ſimplicitatem arguentes nihil inuenies quod librum magno ſæpius pretio venditum commendare poſſet.

XLIX.

PAULUS MINERUA de Libro Apocrypho cum Catalogo & Indice auctorum & librorum apocryphorum. Neapoli. Franc. Sauius. M.DC.XL. 4.

Catalogum hunc oppido rarum puto; FRANCISCO Cardinali BUONCOMPAGNO Archiep. Neapol. nuncupatus eſt. Auctor natione Apulus, patria Barenſis fuit, conuentus S. Dominici Neapolitani profeſſus. Cum pauciores & quod miror, TOPPIUS in Bibliotheca ſua Neapol. p. 236. hunc & alium tractatum *de Neomeniis SALOMONIS. Vici Æquenſis.* 1599. in 4. excuſum neglexerunt in eam fere adductus ſum opinionem, Pontificios, qui Apocryphos omnes in Canonicos mutare malunt, nimium tæduiſſe allegare librum, in quo Apocryphi nominantur quidam, alias inter canonicos relati. Vtriusque tamen tractatus memoriam conſeruauit JACQVETIF in ſcriptoribus ordinis Prædicatorum recenſitis, T. II. p. 547.

L.

L.

'litinonſo di M. GASPARO SCARUFFI ano per fare Ragione & Concordanza ı & d'argento; che ſeruira in uniuerſale o per prouedere a gli infiniti abuſi del toſa- ſ guaſtare monete; Quanto per regolare ſorte di Pagamenti & ridurre anco tutto Mondo ad una ſola Moneta. Reggio. Her- coliano Bartoli. M.D.LXXXII. fol.

:uic accedit:

ıe Inſtruttione ſopra il Diſcorſo fatto dal lag. GASP. SCARUFFI per regolare le Coſe delli Danari. Reggio. Idem. M.D.LXXXII. fol.

at tractatus rarioris, cuius argumentum x tituli amplitudine ſatis ſuperque appa- memoriam heic conſeruare. De auctore ne veſtigium quidem in Elogiorum ſcri- ibus, quibus Italia ubertim gaudet, occur- Attamen SCARUFFORUM familiam ii Lepidi quondam floruiſſe ex GIOU. ASCO *Storia Litteraria dell' Academia di Lettere in Reggio. Reggio.* 1704. 4. p. 209. :or, qui NICOLAUM MARIAM SCA- FFUM *nell' Academia di Franceſco Tacco- ARDITO* dictum allegat.

L I.

JO. BONIFACIUS de honeſta puerorū educatione. 8.

Non tam liber quam editio eius in p Macaënſi facta raritatis cauſa ann meretur, ſiquidem ALEXANDER VA GNANUS natione Italus patria Theati qui ad Viſitatoris munus obeundum in In orientalem miſſus erat, prototypos char rum ſumptibus ſuis non ſine magno la comparauit adeoque perfecit, ut in Ir Japonicis libri negotio admodum facili e di potuerint. Cumque tractum Goam & Malacam ſæpenumero peragraret, fac ut aliquantiſper in celebri Sinarum portu c moraretur & BONIFACII Libellum quam inſigne præſentiæ ſuæ monumen ibidem excudi curaret. De anno impre nis certi haud ſumus, quandoquidem ex plar, quod manibus noſtris tractauimus, lo deſtituebatur. Alioquin VALIGI NUM anno 1606. obiiſſe ex PETRI RI DENEIRÆ & PHIL. ALEGAMBE Scriptorum Societ. Jeſu p. 25. conſtat. Ii in JO. BONEFACIO dexteritatem, quam optimum vitæ ſuæ ſpatium iuuentuti erud dæ impendit, valde laudauerunt, ſed ed nes tantum duas, ſub tit. Chriſtiani pueri ſtitutiones adoleſcentiæque perfugium.

gis an. 1588. & Ingolſtadii an. 1607. impreſſas notauerunt. conf. l. c. p. 424.

LII.

Theatri Romani Orcheſtra JO. BAPT. LAURI Peruſini Dialogus de Viris ſui ævi doctrina illuſtribus, Romæ. M.DC.XVIII. *Opera & ſtudio JUSTI RIQUII Belgæ in lucem editus. Romæ.* Andr. Phæus. M.DC.XXV. 8.

Idem RIQUIUS ſ. RICKIUS natione Belga, (cuius de ſcriptis legi meretur eius Epiſtola ad AND. VALER. DESSELIUM, ubi de RYCQUIIS ſcriptoribus iucunde diſſeritur: euolue Epiſtolarum Selectarum Centuriam alteram nouam. Louan. 1615. 8.) docto in præfamine temporis tum elapſi eruditos & Mæcenates enumerauit atque de MEDICÆIS, RUUEREIS, BEMBIS, SADOLETIS, ACCOLTIS, BORROMÆIS &c. præclara elogia congeſſit. Perſonæ colloquentes BERALDUS & VELIA in Dialogo ipſo introducuntur & pag. 73. quædam LAURI epiſtolæ in Centuriis duabus Peruſ. anno 1618. & Romæ anno 1621. impreſſis haud extantes ſubiiciuntur, ſequitur *Titanopœia ſiue de fabricatione phyſica allegoria* (quod opuſculum ſecunda vice Romæ una cum Poëmatibus eiusdem anno

M.

M.DC.XXIV. editum eſt) & JO. THOMÆ GILIOLI *Conſolatio ad LAURUM ſuper fratris obitu.* Ex dialogo iſto doctiſſimorum inprimis Italorum merita atque labores, in quibus tum temporis fuerunt, noſcere licet, ſtyli etiam, quo utitur, nitor in elogiorum multitudine alias tædioſa lectorem ſuauiter detinet. Celebratur ipſi pag. 33. Burgheſiana (M. ANTONII BURGHESII) Bibliotheca in qua lectis undique voluminibus Lucullianæ exæquanda & habuerit Religio ſacrarium & multiplex liberalium artium conglobatio diuerſoriurn: Pag. 50. in laudes ANG. ROCCÆ pari modo excurrit; "ANGELUS ROCCA, "inquiens, Epiſcopus Tagaſtenſis Apoſtolici "Sacrarii Præfectus vulgatis lucubrationibus "ſuaque ipſius Angelica Bibliotheca apud Au-"guſtinianos ſodales magnis ſumptibus exci-"tata publico programmate memorandus. Confer AUGUSTINI OLDOINI Athenæum Auguſtum de Peruſiorum ſcriptis. Peruſiæ. 1678. 4. qui Dialogum de quo iam ſermo fuit, primum opera & induſtria JUSTI LIPSII anno M.DC.XVIII. editum eſſe, ſcripſit, eaque præter LAURUM propter eruditionem latinæque linguæ candorem laudauit.

LIII.

L'Art d'imprimer par le Sieur CATHERINOT. *Bourges*. M.DC.LXXXV. 4.

Artem typographicam circa annum 1450. in Germania inuentam eſſe contra illos, qui honorem iſtum Batauis vindicare maluerunt, adſerit. GUIL. DURANDI *Rationale officiorum diuinorum Moguntiæ* 1459. & *Biblia* Ibid. anno 1462. inter codices impreſſos primum obtinere locum. A qua quidem ſententia ut ego abeam, facit *Pſalterium* anno 1457. typis exſcriptum, nec id ipſum omnium primum impreſſum eſſe, pro certo atque indubitato affirmauerim, cum enim inuentum illud, quamdiu fieri potuit, celatum ſit, primos etiam codices ſine temporis & typographi mentione euulgatos eſſe, ſemper credidi: *Pſalterium* illud ex verſione vulgata *cum aliis hymnis eo tempore cani ſolitis Moguntiæ per* JOANNEM FUSTH *&* PETRUM SCHOEFFER editum in fol. hodie extat in Bibliotheca Vindobonenſi. vide PETRI LAMBECII Comment. de Biblioth. eadem. T. II. p. 989. & *CHEUILLIER dans ſon traité de l'origine de l'Imprimerie*. p. 13. nec non Menagiana T. II. p. 405. Extat etiam in Bibliotheca publica Freibergenſi, cui de tam egregio neque ſatis æſtimando κειμηλίῳ gratulamur. vide Præceptoris quondam noſtri honoratiſſimi, Cl.

SAM.

SAM. MOLLERI Progr. de Bibliotheca Frei-berg. an. 1726. Sed ad CATHERINOTI ſchediaſma reuertamur, ibidem ſtatuit characteres primos tantum ligneos ad modum Roſarii coniunctos fuiſſe, terminos technicos & typorum genera enumerat, certasque literas, prout linguæ cuiusuis genius poſtulat, modo plures modo pauciores inueniri annotat, ſic e. g. Gallos literam *e*, Hiſpanos *o*, Italos *i*, Germanos *v*, Hebræos *a*, Polonos *k* præ cetera amare. De ornamentis, quibus typographi codices ſuos decorare ſolent, recte iudicat, ea non tantum ad pretium augendum verum etiam ad commendationem librorum bonorum æque ac malorum ſaltim apud indoctos plurimum conferre. Proportionem ac dimenſionem literarum typographis noſtris accuratius obſeruatam laudat. In editionibus principibus & codicibus primis colligendis adeo curioſum & induſtrium ſe præbuit, ut ipſis MAITTAIRII Annalibus Typographicis ſupplementa non pauca exinde accreſcere potuiſſe, nobis certo perſuadeamus. Typographiæ ac Typographi celebriores, qui ſcriptis inclaruerunt, cum laude adducuntur, nec minus peculiaris eaque quam honorifica mentio facta eſt de illis, qui ſumptibus, fauore & auctoritate artem diuinam feliciter promouerunt. Præter ignem & aquam, exitiales omnis literaturæ hoſtes, proceſſus contra libros & paupertatem typographis ſemper inimicam

exti-

extitiſſe dolet, idque MANUTIORUM, STEPHANORUM, OPORINI & DOLETI exemplis demonſtrat. Jura, priuilegia & nobilitatem inter præcipua typographiæ præmia refert. Abuſus in typographiis duplices diſtinguit, alterum, qui in librorum eccleſiæ, ſtatui ciuili & honeſtatis præceptis aduerſantium publicatione conſiſtit, alterum, qui impreſſionem charactere vel nimis grandi vel minutiſſimo factam reiicit. Symbola & ſigilla Serie Alphabetica colligit, typographiam elogio præſtantiſſimo ornat, ſuamque in ſcribendo breuitatem excuſat, ſemper ſcilicet veritus, ne in Patris de FOUR Catalogum, quem de officinis librariis grandiorum Voluminum impreſſione conſumptis ſcribere animum induxerat, nomen ipſius inferretur. Elenchum omnium ſuorum librorum in Theologia, Jure Romano, Canonico & Francico tum editorum, tum prelo paratorum ſubiungit.



LIV.

LIV.

ERNESTI VÆNII, Tractatus Phyſi cus de Pulchritudine iuxta ea, quæ de S in Canticis Canticorum myſtice pronuncia Si quid vel diſcere vel ignorare opus ſit Scripturis diſcemus. CHRYSOST. 2. ad moth. Homil. IX. Bruxellis. Franc. Fopp M.DC.LXII. pagg. 60. c. f. æ.

In dedicatione ad JO. BAPT. MÆS di ERN. VÆNIUS, (de quo præterea n quam quod conſultiſſimus dicatur, con ita mentem ſuam declarat: *Ego ſic tracta myſticos omittens ſenſus literæ velut inl rem, & arcanorum ſenſuum fontes aperi* Sed ſi tractatum ipſum inſpexeris, pr contrarium patebit, ſenſum literalem reli & accommodationes ex paludibus ſqua quæſiuit VÆNIUS in id tantum inc bens, ut ingenium, quod certe nunquam mixtura dementiæ fuit, oſtenderet. P figura diuerſa capita cum verbis ſequent ſiſtit: *Caput tuum ut Carmelus.* Proſa II plicat verba: *Oculi tui columbarum*, ub oculis diſſerit & orbicularem ocellum ro do præfert. Proſæ III. præponit verba: *ſus tuus ſicut Turris Libani, quæ reſpicit tra Damaſcum:* Turrem eandem propo nis quaternariæ fuiſſe, adſerit, & tum de

n

mero quaternario ac variis naſorum formis docet & naſum paruulum commendat. Proſa IV. inſcribitur: *Pulchræ ſunt genæ tuæ ſicut Turturis:* hæc de planitie in maxillà triangularem formam ex parte faciei figurante explicat, quippe quæ ſpecies præcipue turturibus communis ſit. Loca quædam memoratu digna heic occurrunt, alter pag. 22. ubi contendit, poſt lapſum ADÆ monſtra turpesque formas contigiſſe tanquam generalem imperfectionem aliquam, quæ eſſet pœna peccati in omnibus corporibus & creaturis, excepto Chriſti corpore Saluatoris, qui ſpecioſus forma præ filiis hominum appareret & deprehenderetur: alter p. 43. extans auctoriſque ſententiam, qua virginem Mariam peccato liberam pronunciat, aperit: Quemadmodum ſpinis non læditur aut fuſcatur lilii candor, ita nec peccato læſa aut fuſcata fuit Beatæ Mariæ virginis animæ pulchritudo. Hac itaque ratione ſecundum dicta ex Cantico Canticorum propoſita de geniis, labiis, dentibus, capillis, colore, voce, collo, uberibus & ſtatura diſſeruit, rerumque argumenta ex ſimilibus, locis auctorum veterum, interdum etiam ex antiquitate congeſſit. Proſa XIV. qua in verba: *Tota pulchra es amica mea & macula non eſt in te*, toti opuſculo, inutiliſſimo ſane colophonem imponit. Cuiuis Sectioni effigies interiecta eſt, quæ pulchritudinem ſecundum eam, quam tractat, partem adumbret,

 facie

facie iuxta & figura animalis, cui homo aſſimilatur, adpoſita.

L V.

JOSEF RODRIGUEZ Bibliotheca Valentiana cum Appendice. fol.

Opus nondum ad finem perductum imprimi cœptum eſt Valentiæ anno M. DCC II. & III. quo RODRIGETIUS, homo alias diligentiſſimus, ſed non admodum doctus, fatis ceſſit. Raritas eius inde naſcitur, quod pauca exemplaria ex Monaſterii, in quo recondita fuerunt, clauſtris euaſerunt. Plenius hæc omnia edocemur a celeberrimo GREGORIO MAYANSIO in Epiſtolis p. 300. "Rodri-"guez, Bibliotheca publici iuris non eſt facta, "propterea quod eius auctor frater JOSE-"PHUS RODRIGUEZ, cum operis editio "iam ad umbilicum perueniret, è viuis de-"ceſſit IV. Kal. Dec. an. 1703. ætatis ſuæ 73. "Auctor ego fui Monachis, ut ſuppleant, quæ "deſunt, aut ſaltem, ut publicent Bibliothe-"cam præfatione præmiſſa. Sed vento "locutus ſum.

LVI.

(*GABR. NAUDE'*) *Maſcurat, ou Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal MAZARIN, depuis le ſixieme Janvier juſques à la Declaration du premier Avril mil ſix cens quarante-neuf.* (*Paris.*) 4.

Librum, quem omnes collaudant eximie & vehementiſſime comprobant, quotquot eius notitiam habent, eruditi, denuo inter rariores a me poni libros, vel ab illis excuſatum iri crediderim, qui editionis utriusque diſcrimen penitius noſcere adhuc exoptant. Prior editio lucem vidit Pariſiis an. M.DC.XLIX. in 4. prout docemur ex GUIDONIS PATINI Epiſtolarum Selectarum XVIta Tomi. I. p. 53. Edit. Pariſ. anno eodem ad C. S. M. D. (CAROLUM SPONIUM) ſcripta: *Il' y a ici* (*à Paris*) *un livre nouveau intitulé: Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal MAZARIN. C'eſt un parti du quel je ne puis étre, ni ne ſerai iamais.* Hæc 492. paginis abſoluitur. Poſterior editio quæ 717. paginas continet, quibusdam Amſtelodami, mihi potius etiam Pariſiis anno M.DC.L. in 4. excuſa eſſe videtur. Confer. Catalogus Scriptorum NAUDÆI *Naudæanis* p. 238. inſertus, & *de la ROQUE in the Memoirs of Literature. Lond.* 1710. fol. p. 92. Hic videlicet in recenſione, quam de CHRISTI. GRYPHII Diſſ.

de ſcriptoribus Hiſtoriam Seculi XVI ſtrantibus ſubiungit ad *τὸ Maſcurat* c ita diſſerit: *That Book was printed at* 1650. 4. *without the authors Name.* Vic que, quod ROCQUIUS in loco impre deſignando mecum conſentiat: at in eo editionem eandem primam vel ſolam putauerit, omnino fallitur. Quamuis binis vicibus liber iſte exſcriptus ſit, ex monio tamen CHRISTI. GRYPHII l. olim liber rariſſimus & venuſtiſſimus fi hodie dans *le Recueil de Literature. Amſt* p. 21. *ce livre curieux & rare appellatur.* quidem elogium de editione poſterior tum intelligi malunt eruditi Lutetiæ P rum degentes, utpote qui priori nun pretium æquale ſtatuere ſolent; Verum vero neque iſti, quam oculatiſſimi etiam videri velint, βιβλιογνῶςαι ceterorum gentiam non ſemper præueniſſe putandi Collatione enim utramque inter editi ſtudioſe facta perſpicere licuit, illum, qu lectionis Literariæ apparatum iactat neu cile carere poſſe, niſi alterutram tantum ſidens editioni ſuæ cuicunque optima q loca deeſſe, ſimul confiteatur. Non eni ginarum tantum numero verum argum rum etiam varietate paſſim a nobis notat bæ differunt. Quod quidem ne per ſom mihi fortaſſis obueniſſe videatur, age qu eaque rem Literariam magis ſpectantia

ſubiungamus, prolixioribus iisque optimis locis ſilentio haud prætermiſſis. Quo facto, & Cl. GRYPHII narrationem, qua editione ſua pleniorem exiſtere dubitauit, emendabimus, & auctori *derer freymüthigen Gedancken aus der Hiſtorie, Critic und Litteratur* p. 266. ſciſcitanti, nec non aliis eruditis de locorum varietate ambigentibus officium non ingratum præſtabimus. Priusquam vero loca iſta excerpimus, lector docendus eſt, literas S. & M. ubicunque occurrant, SAINT-ANGE & MASCURAT explicandas eſſe, ſub hoc impreſſor CAMUSATUS NAUDÆI amicus ſub illo NAUDÆUS ipſe Dialogi huius eruditiſſimi auctor, vir æui ſui celeberrimus latet. vid. *le LONG Bibliotheque Hiſtor.* p. 479. col. 2.

Editio prior.	*Editio poſterior.*
Pag. 20. Et pour ce qvi eſt du Cardinal j'ay ſceu certainement. - - - - - - *qv'il eſtoit neé à Rome &c.*	Eſt pour ce qui eſt du Cardinal, j'ay lieu de ce meſme homme de Chambre, qvi en pouvoit parler aſſeurement, puisqv'il l'avoit cogneu dés la bavette, qv'il eſtoit neé à Rome, qv'il commença d'y éſtudier a l'aage de qvatre ans, qv'il

compoſoit en latin regulierement a ſix, & qve dés lors il comença d'aller au College Romain ſans chapeau & ſans manteau, & ſuivy de ſon Precepteur, comme c'eſt la couſtume du pays,

qv'il y eſtudia l'eſpace de dix ans, & en demeura qvatre en Troiſieme, Seconde, & Premiere, parce qv'il éſtoit trop petit pour monter en humanité, où il fut une anneé, & eut deux maiſtres, le PIETRA SANTA, & le P. TITIANO, & paſſant de cette Claſſe à la Rhetoriqve, il y eſtudia la premiere année ſous les R. R. P. P. FAMIANO STRADA & TARQVINIO GALLUCI, & la ſeconde ſous le P. ALESSANDRO DONATO, & le P. VINCENZO GUINIGI, comme auſſi ſous le P. FELICE, qvi enſeignoit pour lors la langve Grecqve, qv'apres cela il donna les autres trois années à la Philoſophie & Mathematiqve ſous les P.P. TORQVATO de CUPPIS & CHRISTOFORO GRIENBERGERIO pendant leqvelles années il ſouſtint des Theſes en Logiqve & Phyſiqve, avec des applaudiſſemens extraordinaires, qvi furent encore redoublez lors qv'il defendit publiqvement, & contre les meilleurs eſprits de Rome, le Cardinal ALTIERI, VIRGINIO CÆSARINI, BOCCABELLA, CIAMPOLI, & un certain GIANNOTTI, qvi furent les premieres en licé les opinions, de ſon maiſtre ſur cette tant renommée Comete, & l'année ſix cens dix-huit: qve ayant achevé la Philoſophie, il donna qvelqve temps au Droict, & apprit en meſme tems à monter à cheval, & à faire tous les autres exercices, qui eſtoint bienſeants à un jeune homme de ſa qvalité.

En

En ſuite de qvoy il fut en compagnie du Cardinal Colonne eſtudier à Alcala des Henares, où il demeura dix huict mois à ſes propres couſts & depens: fit des actes publiqves, aprit la langve & d'autant qv'il ne ſe pouvoit accommoder à l'humeur des Eſpagnols, & auſſi qve ſes affaires domeſtiqves avoient aucunement beſoin de ſa preſence, il s'en revint à Rome, ou il prit l'eſpée:. & outre les Colonnes, chez qvi ſon pere luy auoit donné entrée de ſa plus tendre jeuneſſe, il fut encore amitié tres particuliere avec les ſeigneurs FRANGIPANI, CAPIZUCCHI, & NARCI, qvi ont eſté depuis ce temps là, auſſi bien qve le Sieur PAULO MACARANI, ſes meilleurs & plus fidels amis: il noüa encore amitié avec le Cardinal de la VALETTE, & commença par cette occaſion, & des ce temps là, de mettre ſon application, à ſervir la France. Ce mêſme Camerier adjouſtoit de plus, qve le Pape GREGOIRE XV. eſtant mort, & URBAIN VIII. qui luy ſucceda, eſtant reſolu d'envoyer des troupes, en Valteline, il ſignor MAZARINI, comme on l'appelloit en ce temps là, fut conſeillé de s'offrir au Pape, qvi l'aggrea avec plaiſir & ſatisfaction particuliere, parceqve comme il poſſedoit la langve Eſpagnolle en perfection, outre la Compagnie de trois cens hommes, qvi luy donna dans le Regiment du Seigneur SACHETTI, il faiſoit encore eſtat de s'en ſervir dans les negotia-

tions avec le Duc de FERIA: C'eſt pourqvoy apres ce qve ſa ſainctetė en ordonna à TORQVATO CONTI, qvi eſtoit General, le Cardinal MAGALOTTI principal Miniſtre, le recommanda auſſi particulierement au dit General & au Frere du SACHETTI, qvi avoit la direction des finances de la negotiation: & de fait qvoy qv'il n'euſt encore qve 21. an, il fut envoyé par deux fois en Alexandrie de la Paille, pour traitter avec le Duc de FERIA, & pendant qve ſa Compagnie fut en Valteline deſtineé à la garde du General TORQVATO, il negotia auſſi fort ſouvent avec le Mareſchal d'ESTRE'E, qvi y eſtoit lors employé pour la Couronne de France. Apres qvoy ſur ce qve ſa dite Compagnie eut ordre deloger dans le Milanois, il eut auſſi occaſion de demeurer à Milan, où, comme il éſtoit fort amy de PICOLOMINI maintenant Archeveſqve de Sienne, il fit grande liaiſon avec ſon frere, qvi eſtoit lors Major de Cavalerie dans le Regiment de PAPENHEIN, leqvell luy perſvada de prendre vne Compagnie de Cuiraſſer dans le meſme Regiment, d'autant qve la gverre de la Valteline eſtoit finiè, & qve d'ailleurs il n'y avoit gverer de reputation, n'y d'advancement, à eſperer dans les armeés du Pape. Mais comme ſes parens ſceurent à Rome, qv'il avoit pris ce party là, ils employerent l'authorité du Cardinal SACHETTI, pour l'en retirer, &

pour

ur le jetter en d'autres charges, & emplois
›ins faſcheux & plus honorables; ce qvi fut
uſe de ſon retour à Rome, où s'eſtant remis
ıs les eſtudes, il ſe rendit en peu de temps,
ıis avec beaucoup de labeur, & d'aſſiduité,
ez capable, tant en droict civil, qve canon,
ur prendre ſes degrez en l'un, & en l'autre,
mme il fit dans le College public de la Sa-
ence, en compagnie de MATTEO SA-
HETTI; Deqvoy ſi ces Meſſieurs qvi le
ıyonnent maintenant à leur mode, ne me
ılent croire, ou pluſtot ce teſmoin oculaire
qvi je l'ay ſceu, ils peuvent au moyen de
ırs amis & correſpondants, faire chercher
ns les Regiſtres dudit College, pour voir
s ſeroint chargez du Doctorat de ces deux
rſonnes aſſez remarqvables; car puis qve
n a bien trouvé celuy de ce Phenix des
ıvans JULES SCALIGER dans les Archi-
s du Bo à Padoüe, out il paſſa Docteur en
edecine, non obſtant toutes les diligences,
'il avoit faites, pour empeſcher qve cette
couverte ne prejudiciaſt à la ſuppoſée No-
eſſe de ſa famille, il ne peut pas y avoir de
ficulté à trouver celuy du Cardinal, puis
'il s'en vante, & qve luy ou les ſiens met-
ont tousjours le doigt deſſus, à ceux qvi en
udront prendre la peine. Or ſur ces en-
faites, le Duc de Mantoüe eſtant mort, &
Eſpagnols commençant tout de bon à
oüiller l'Italie; cela donna lieu à la lega-

tion du Cardinal BARBERIN, pend
qvelle comme il falloit entretenir, d
negotiations, chez les Princes intereſſe
de Mantoüe eſtant eſcheüe au Seigne
LES, il s'y employa avec un entiere ap
tion de ſa ſainctcté, comme auſſi en pl
autres eſqvelles il continua jusqves à l
mil ſix cens vingt-huict, qv'il comme
negotier pour la France. S. Tout ce
viens &c.

Pag. 42. *Et certes puisqve GREGOIRE XIII. fit punir de mort un certain ALFONSO CICCARELLI &c.*

Et certes puisqve GOIRE XIII. co fort bien remarqvé c nier honneur de la LEONE ALLATIO, ſeconde edition, de ſure contre les anti de Volterre, ou pluſ ces *fragmenta Etruſca* liez par le Sieur INGHIRAMO fit pu mort.

*Pag.*48. Poſt verba: *ou pluſtot de leur deſtineé. - - comme ſi elles eſtoint les Ambaſſadrices & Interpretes.*

Deſtineé, comme ſ anciennement les troi qves tesmoin ce beau ge d'HYGINUS, ca & 174. *Cum eſſet nat leager ſubito in Regia ruerunt Parcæ, Cloth cheſis, Atropos, cui fa cecinerunt, Clotho dix*

enerosum futurum, Lacheſis ſortem, Atropos itionem ardentem reſpexit in foco, & ait, tamiu hic vivit, quam diu hic titio conſumptus non uerit. Ce qvi monſtre bien, qve la fable de ios Feés d'aujourd'huy à ſuccedé à celle des 'arqves des anciens, & qv'elles ſont auſſi bien es unes qve les autres Ambaſſadrices & Interpretes des volontez. &c.

Pag. 111. *Satyres modernes - - - - ne ſervent de rien.*

Veu qv'auſſi bien les clefs de toutes ces Satyres modernes, comme de l'*Euphormion, ALITOPHILI lacrymæ, virtus vindicata Laruina, Cras credo, hodie nihil, Sardi venales, Reſpublica Solipſorum,* & autres ſemblables ne ſervent de rien.

Pag. 133. poſt verba: *D'une infinité de preſſes par toutes les bonnes villes :*) S. Qvelles raiſons pourrois tu apporter de cette probabilité en faveur de JEAN FUST ou FAUSTUS veu qve la plupart des autheurs donne cette invention à GUTTEMBERGH, les autres à MENTEL, qvelqves uns à un certain LAURENS JOANNES, de Harlem, & qve ton FAUST ou FUST à le moins pour ſoy.

M. Qvand le Jeſuite SCHERER voulut deſcouvrir la fable de la Papeſſe JEANNE, il n'oppoſa qve dix ou douze raiſons à toutes

les preuves & authoritez qve l'on adv
pour l'eſtablir, qvoy qv'elles fuſſent p
ſans nombre, & il n'en fallut qv'une à
ſignior CONTITOLO pour renver
deux ou trois cens tesmoignages qve l'C
& il FRANGIPANI avoient produi
retraite qve fit ALEXANDRE III. à
pour eviter la perſecution de l'Empereı
DERIC. Et pour moy je penſe qv'il ı
pour mettre JEAN FUST en poſſeſſi
droit qvi luy appartient, d'eſtre invente
l'Imprimerie, qve produire les premiers
qvi ont éſté imprimez, puis qv'ils ſon
de ſon impreſſion. Car il y a bien de l
rence qve ſi d'autres euſſent eu meilleuı
qve luy en l'invention d'une choſe ſi b
admirable, & ſi neceſſaire, ils ne luy au
pas permis de ſe l'attribuer à luy ſeul, &
gendre PIERRE SCHOIFER comr
fait, qvaſi en tous les livres qvi ſont ſoı
ſa preſſe, ſans qve perſonne ait oze fa
mesme, ou le contredire. Et puis que
MUTH en ſon addition au chapitre *a*
pographia de PANCIROLLE, n'apport
qvatre de ces temoignages, & que Mo
BERNARD de MALINKROT l'u
doctes Polygraphes, qvi ſoient aujour
en Allemagne, (cap.8. *Diſſert. de arte Ty*
ſe vante a bon droit, d'y en avoir adjouſté
je te veux bien advertir qve j'en ay rem
ſix autres, desqvels je ne diray maint

[ve les dattes, puisqve les inſcriptions en ſont
trop longues, pour en avoir chargé ma me-
moire, & auſſi qve les ayant communiqvees à
NAUDE', il m'a promis de les inſerer dans
ſon *addition à l'hiſtoire de LOUYS XI.* lors
qv'on l'a r'imprimera, & dedire qv'il les tient
de moy. Or entre ces nouvelles epigraphes
la premiere eſt celle du *Catholicon* de l'an
M. CCCC. LX. qve le R. S. ROMUALDE,
dont tu parlois tantoſt, m'a monſtré dans la
Bibliotheqve des Feüillans de cette ville, &
qvoy qve les noms de FAUST, ny de ſon
gendre n'y ſoient pas exprimez, il eſt con-
ſtant neantmoins, qve c'eſtoient eux qvi
l'avoient imprimé, reſervé cela tout eſt ſem-
blable aux autres inſcriptions rapporteés par
SALMUTH & MALINCKROT; la ſecon-
de eſt de la Bible de 1462. dont les exemplai-
res ſe trouvent á Sainᵭe-Croix de la Breton-
nerie, aux Carmes de la Place Maubert, &
chez Monſieur des HARLAY, & dont l'in-
ſcription à desja eſte rapportée par NAUDE'
en l'addition ſusdite: la troiſieme eſt d'autres
Bibles toutes pareilles de 1472. qve l'on peut
voir chez le Cardinal MAZARIN: la qva-
triéme du S. AUGUSTIN de la cité de Dieu
avec les commentaires de THOMAS VA-
LOIS de 1473. qve j'ay veu chez le Sieur
CLAUDE GARASSE de Pridiane: la vin-
gvieſme du *MERCURE TRISMEGISTE de
poteſtate & ſapientia Dei in* 40. (car tous les
autres

autres nommez cy deſſus ſont in folio)
1503. qve le meſme GARASSE m'a mon
auſſi bien qve la ſixieme, qvi eſt le TI
LIVE de 1518. auqvel bien qv'il y ait qvel
difference, elle eſt neantmoins plus adva
geuſe à JEAN FUST, qve toutes les pr
dentes inſcriptions, qvi le publient autl
& inventeur de l'Impreſſion; car ce n'eſt
luy, ny ſon gendre, ny ſes petits fils, JE
& JUO SCHEFFER qvi parlent, & en
il n'y a ſur la fin dudit TITE LIVE qve
mots *Moguntiæ in ædibus JOANNIS SCH
FER menſe Novembri anno M. D. XV*
Mais au commencement il y a un privi
qve l'Empereur MAXIMILIAN donne a
SCHEFFER, qve l'on ne puiſſe contre
le dit TITE LIVE de dix ans, ny tou
autres livres qve le ſusdit SCHEFFER
primera, de ſix ſous peine de confiſcatio
ce en reconnoiſſance, qve ſon oncle JE
FUST avoit trouvé l'invention d'impri
*Cum ſicut docti & moniti ſumus ſide digne
teſtimonio*; car je me ſouviens fort bie
ces paroles, *ingenioſum Chalographiæ au
avo tuo, inventum, felicibus incrementis in
verſum orbem promanaverit &c.* ce Privi
eſt en date de 1518. & ſouscrit de JAC. S
GEL: Apres qvoy on trouve au feüillet
vant une epiſtre d'ERASME, dans laqvel
parle premierement des obligations qve
a à ceux, qvi ont trouvé l'Imprimerie &

adjouſte, *quorum Princeps fuiſſe fertur to-*
us ævi memoria celebrandus JOANNES
AUST avus ejus, cui LIVIUM hunc &c.
ebemus. Et puisqve comme dit QVIN-
ILIEN en ſes Declamations, *non ſatis vide-*
poteſt probatum, quod duo ſciunt (*Declam.*
2.) adjouſtons-y pour troiſieme tesmoin un
NICOLAUS CARBACHIUS, dans l'adver-
ſſement qv'il a misſur la fin dudit livre, &
ans leqvell il dit toutes les mesme choſes,
ve le Privilege Imperial, & la lettre d'ERAS-
IE. Aprés qvoy ſi tu mets les ſix tesmoig-
ages qve je te viens de rapporter, avec les
ept cottez par le Sieur MALINCKROT,
u auras treize occaſions bien remarqvables,
sqvelles JEAN FAUST & les ſiens, ont
ublié a tout le monde, qve l' Imprimerie
ſtoit, née dans leur maiſon, ſans qve jamais
GUTTEMBERG ny autre s'y ſoit oppoſé,
e qvi me fait croire, qv'ils ne faiſoient en
ela fort à perſonne, puis qve ſuivant le dire
e je ne ſcay qvel Poëte:

Qui velit ingenio cedere rarus erit.

& qve non obſtant cela perſonne ne s'eſt plaint
le leur procedé. Or ſi tu adjouſtes à ces
reuves eſſentielles, qv'il eſt encore à naiſtre
qvi puiſſe dire avoir veu des livres imprimez
ar GUTTEMBERG ou par MANTEL,
uparavant ou au meſme temps qve ceux de
EAN FUST: Qve tout ce qve l'on dit des
au-

autres inventeurs de l'Imprimerie, n'eſt fon-
dé qve ſur des rapports, des conjectures de
vrayſemblances, des authoritez forceés, des
jalouſies de villes les unes contre les autres;
Que tous ceux, qvi donnent cette invention
à d'autres qv'à FUST, s'embroüillent, ſe
contrediſent, ſe ſuivent l'un l'autre, font des
ignorances groſſieres, & le plus ſouvent

Delphinum ſylvis appingunt, fluctibus aprum.
HORAT. ad Piſon.

Et finalement qve SALMUTH en ſon addit.
ſur le chap. *de Typographia, de PANCIROL-
LE* cite un inſtrument public, par leqvel il
appert qve FUST apres avoir trouvé l'Impri-
merie, & après en avoir long temps ſoutenu
luy ſeul la depenſe, aſſocia avec luy GUT-
TEMBERG, pour contribuer à une partie de
tant de frais, qv'il luy falloit faire, à cauſe
principalement du parchemin, ſur leqvel il
tiroit la pluspart de ſes livres après, dis-je,
toutes ces preuves ſi legales, ſi peu forcées, ſi
convaincantes, & aſſeurées pour JEAN
FUST, je ne ſçay pas comme il eſt poſſible,
qv'on le veuille *Tanqvam ſeptuagenarium de
ponte dejicere*, pour en mettre d'autres à ſa
place. Car s'ils ont recours aux teſmoins
outre qv'ils accordent fort mal les uns avec
les autres, & qve peut-eſtre ne ſont-ils pas en
ſi grand nombre, qve l'on s'imagine, je leur
diray

diray en tout cas avec ARCADIUS leg. 21. §. 3. ff. de teſtibus. *Non ad multitudinem reſpici oportere ſed ad ſinceram teſtimoniorum fidem:* & s'ils veulent eſtablir leur opinion ſur l'experience, comme c'eſt en effet le meilleur & le plus aſſeuré moyen de terminer le differend, dont il eſt qveſtion, qv'ils m'en donnent de meilleures qve les miennes, qve celle de SALMUTH & de MALINCKROT; & non ſeulement je qvitte la partie, *ſed agello cedo Paterno.*

S. Je croy certainement, qve *modus agri tui non ita magnus eſt,* auſſi bien qve celuy d'HORACE, c'eſt pourqvoy tu fais fort bien d'uſer de ce petit diminutif-la. Mais en conſcience, MASCURAT, ne ſonge tu point en plaidant, pour la famille de ce JEAN FUST, qvi ne s'en ſçaura jamais degré, qve celle de MUTI doit eſtre maintenant bien morfondüe, car il y a long temps &c.

Pag. 171. de chacune de leurs villes - - - - S. Tu en pouvois.

De chacune de leurs villes, comme je pourrois facilement t'en donner des preuves, en faiſant l'inventaire, de tous les livres qve j'ay partie obſervez, & partie auſſi recueilles en icelles, ſi le Sieur NICOLAO VILLANI homme de ſçavoir extraordinaire, ne m'avoit ſoulagé de cette peine

par le recüeil très-exact qv'il en a fai
meſme au livre della Poëſia Giocoſa,
nous a donné ſous le nom ſuppoſé de l'A
demico *Aldeano.* S. Tu en pouvois &c.

Pag. 175. *avec le dit PHILELPHE - - - - tu a pareillement tort*

Avec le dit PHIL PHE, qvi eſtoit comn ſent les Medecins en u mot τριόχης, ainſiqve qves autres ont eſté a lée *Sedigiti*, à cauſe ſixiesme doigt. Tu a p lement tort.

Pag. 176. *Morlanenſis de contemptu mundi de tout ce qve nous avons en vers rimez Leonins - - - & peu s'en faut qve je n'adjouſte. &c.*

Morlanenſis de conte mundi, de vita Scholaſti Aſino Brunello, qui op caudam ſibi fieri longi du Grobianus, de *Grob* de *Facetus*, de *Parabo Alani*, & des autres autl imprimez avec ces de comme auſſi de tout c nous avons envers rim Leonins des predicatio *Menot*, de *Barlette*, de *Maillard, de vita ti, de viſione Tundali*, & peu s'en faut q n'adjouſte &c.

Pag. 176. Et n'a pas éſté mepriſé par ROGER BACON, ny par ROBERT HOLCAT - - non pas meſme par ce docte Critiqve d'Angleterre JEAN SELDEN, car ils le citent tous auſſi bien que - - dernier temoigne &c.

Et n'a pas eſté mepriſé par ROBERT HOLCOT, qvi en rapporte pluſieurs vers en ſon commentaire ſur la ſapience, leçon 60. de la vielle édition de Veniſe, & 61. de celle de Basle, où il en parlé en cette ſorte: *An ſit liber OUIDII Deus nouit quamuis à LEONE Protonotario Sacri Palatii Vaſtaſii Principis, referatur liber ille extractus de ſepulchro OUIDII, unde teſtamentum OUIDII nuncupatur, dicit enim, quod inuentus fuit in coemiterio publico, in quodam ſepulchro, in ſuburbano Dioſcori Ciuitatis, quæ eſt caput regni Colchorum; & quia ibi non erat copia Latinorum, eo quod Armenici linguam latinam non intelligant, Rex Colchorum miſit illum librum Conſtantinopolim, ubi erat copia latinorum. Refert etiam, quod inter antiquorum ſepulchra, unum inuentum eſt, in quo Epigramma fuit ſcriptum litteris Armenicis, cuius inſcriptio ſic ſonabat,* HIC JACET OUIDIUS INGENIOSISSIMUS POETARUM, OBIIT AUTEM ANNO CHRISTI XVIII. *Sicut refert GUILLELMUS de Euange in Chronico ſuo, tertio anno, unde conſtat quod ſi veraciter liber ſuus erat, fuit pulcherrima*

Prophetia de Chriſto. S. Je m'eſtonne
tu aye voulu prendre la peine de charg
extraits d'une ſi ſotte reſuerie.

M. l'aduoüe, qve tu as raiſon de la ba
de la ſorte, mais toutefois, puis qve l'a
qvi la rapporte, mourut il y a juſtement
année 300. ans; qve ce grand Critiqve
gleterre JEAN SELDEN, *de Diis Syris*
avoir cité ce luire *de Vetula*, renvoye
ſteurs au jugement, qv'en a fait ledit I
COT, en ſa leçon 21. au lieu, qv'il deve
re 60. ou 61. ſurla Sapience. Et de plus,
qv'un homme curieux ne doit rien neg
ſoit vray ou faux, de ce dont en le refuta
en l'approuvant il peut faire monſtre
polymathie, tu ne dois pas trouver ma
l'extrait, qve j'en ay fait pour ſervir à la
ne; Je croy en tout cas, qve ce narré
plus diverty, qve des lieux communs,
juſtice, la pauvreté, l'avarice, ou autres
ſemblables, ſi j'avois eſté ſi ſot, qve d'en
proviſion. Mais enfin outre ces tesmo
ges, il me ſemble encore d'avoir leu ce
ROGER BACON, de LILIUS GI
DUS, *Libro* 2. *de Poët*: de GERAR
VOSSIUS, *Lib*. 4. *de vitiis Sermonis*. p
& d'ALDE MANUCE ſur ce mesme
fauſſement attribué à Ovide, qvoyqve ce
nier tesmoique &c.

Pag. 266. poſt verba: ie te diray ingenüëment - - Qvi ce n'eſt pas d'aujourd'huy qve l'on eſt curieux en France, deſcavoir ce qve dit *l'Alcoran* puisqve BELLEFOREST ſe plaint en ſon Hiſtoire des neuf CHARLES, qve pendant le regne du dernier, *l'Alcoran de Mahomet eſtoit recherché avec plus d'inſtance chez les libraires de ce Royaume, qve les bons livres des ſaincts Docteurs, ou qve la S. Eſcriture meſme*: Et non obſtant cela, nous ne voyons point qvi perſonne en France ait jamais eſté le moins du monde ſupçonné du Mahometiſme, dautant qve ce n'eſt pas l'ordinaire de diſputer ſur les principes, qv'il faut pluſtot ſuppoſer, & croire: mais bien ſur tout ce qvi en eſt deduit & deqvoy chacun peut eſtre obligé en conſcience d'avoir le plus d'eclairciſſement qv'il luy eſt poſſible: joint auſſi qv'il eſt hors le pouvoir d'un homme tant habile qv'il ſoit, de cognoiſtre qvelle eſt la religion des Turcs ſoit pour la foy &c.

Pag. 271. poſt verba: il n'y avoit rien autre choſe à te dire addatur. Et qu'ainſi ne ſoit voyons un peu ce qv'en a dit non qvelqve Pedant crotté, non qvelqve Theologien plus verſé & diſputer de Sorbonne qv'aux affaires d'Eſtat, non qvelqve Soldat mieux timbré d'eſcuſſon qve de ceruelle: Mais ce grand homme en

Loix, en Theologie & en Politiqve CLAUDE SEISSEL Euesqve de Marſeille, & Ambaſſadeur pour LOUIS XII. à Rome, pendant le Pontificat du Pape LEON. X. car nous pouvons apprendre de luy, ou pluſtot de cet excellent livre, qv'il nous a donné de la façon qv'il faut gouverneur, & policer le Royaume de France, qvel éſtat l'on y doit faire des Eſtrangers, par qvels moyens on les y doit faire venir, & en qvelles affaires on les doit employer: ce qve j'aurois bien deſiré te faire dire par l'autheur meſme, mais puisqve je n'ay veu qve la traduction latine de ſon dit livre, faite par SLEIDAN, Lib. II. p. 55. tu ne trouveras pas mauvais qve je me ſerve d'un ſi bon Interprete. *Imprimis autem elaborandum eſt, ut qui ſunt in ejus familia viri præſtantes conſilio & virtute* (il parle de la façon de matter, & de contrecarrer un Prince ou Roy voiſin, lors qv'il ſe fait trop puiſſant) *ad noſtras traducantur partes. Quod quidem nemo facilius quam Rex Galliæ efficere poteſt, propter omnis generis præfecturas, & munera publica, quorum infinitus eſt numerus: ideoque fit ut exteri, poſtea quam copias, & emolumenta Galliæ ſemel experti ſunt, inuitiſſimi redeant ad ſuos. Imo non ſemel compertum eſt, illos quum pro virtute ac merito honeſte & liberaliter eſſent à nobis habiti, non minorem nobis fidem præſtitiſſe, quam noſtræ originis atque linguæ homines. Beneficiis enim noſtris & humanita-*

nita-

nitate capti, agros & poſſeſſiones, quas domi habent, ſæpe relinquunt, & nobis ſeſe tradunt, & perſpecta eorum virtute, grauiſſimas aliquando præfecturas à Regibus obtinent & prouinciis finibusque tuendis præponuntur, & præclare de Repl. ſæpe meriti ſunt, ac docere poſſim quibus temporibus illi, quum ſuam operam nobis detuliſſent, repudiati, maximis incommodis Galliam affecerint. Hoc autem non eo pertinet, ut exiſtimem ab initio ſtatim illis fidendum, aut nullam rem majoris momenti committendam eſſe: Verum ut beneuoli recipiantur, & ubi ſuæ virtutis ac probitatis fidem fecerint, ornentur & augeantur.

S. Il faut advoüer qve voila un puiſſant advocat pour le *Cardinal*, car ce paſſage eſt formel, & tellement bien circomſtancie, qv'il ſemble n'avoir éſté fait qve pour fermer la bouche à tout ce qve non la raiſon, mais la paſſion & l'aveuglement fait dire aujourd'huy contre le Miniſtre Eſtranger.

M. Tu ſerois bien peu judicieux ſi tu ne preferois l'authorité d'un homme conſommé dans les plus grandes affaires de cette Monarchie, à l'indiſcret babil des certaines perſonnes, qvi n'ont pas ſi tot appris trois ou qvatre ſentences de SENEQUE ou de la *Bible*, qv'elles s'eſtiment plus capables de gouverner des Royaumes, qve ceux, qvi n'ont jamais fait autre choſe, & qvi ne laiſſent pas d'y

eſtre bien empechez. Auſſi leur pourroit-on dire, comme l'on fit autrefois dans Rome, *ubi Conſul loquitur, conticeſcat Ædilis*. Mais j'aime mieux neantmoins traitter avec eux *pleno iure*, & leur propoſer des raiſons & exemples, qvi peuvent à mon advis appuyer puiſſament cette opinion de SEISSEL, & ruiner par conſeqvent celle qv'ils ſouſtiennent avec ſi peu d'apparence. Car tant s'en faut qve SEISSEL ſoit d'advis qv'il faille oſter les charger & l'adminiſtration des affaires aux Eſtrangers conſiderables, lors qv'ils ſe viennent d'eux meſme habituer en France, & qv'ils les acqvierent par leurs merites & grands ſervices ; Qv'il conſeille meſme lors qv'ils n'y viennent pas par inclination, de les y faire venir par intereſt, afin de ruer, comme l'on dit, d'une pierre deux coups, *& una fidelia duos parietes dealbare*, en privant les autres Princes nos voiſins, du ſervice qv'ils en pourroient recevoir, pour l'approprier à nous meſme. Et en effet les Eſpagnols firent bien tout, ce qv'ils peuvent, pendant qve le Signor GIULIO negocioit à Milan, au nom de ſa ſainčteté, pour l'engager, en luy promettant des offices tres honorables, & des appointemens tres advantageux, au Service de la Couronne d'Eſpagne, lesqvels neantmoins il refuſa auſſi franchement, comme il ſe donna, & deſtina, & devoüa, s'il faut ainſi dire qvelqve temps aprés par une pure inclination qv'il avoit pour la France, à avoir

oin de ſes intereſts. Mais pour ne point ve-
iir au particulier, & à l'hypotheſe auparavant
ve d'avoir éſtably la theſe & le general, a-t'on
imais trouvé eſtrange, qv'un Roy, un Empe-
eur, un Prince Souverain &c.

Pag. 385. Editionis prioris *poſt verba: &
uper veſtem miſerunt ſortem: omiſſa ſunt:*
t je croy certainement qve ſi la guerre eu
uré encore un mois toutes ces belles ſtatües
t toutes ces excellentes peintures qve le *Car-
inal* a fait venir de Rome, afin d'eſpargner à
a jeuneſſe Françoiſe, les longs voyages qv'il
iy faut faire en Italie pour ſe perfectionner
n la Sculpture & Peinture; les livres meſme,
v'il a ramaſſez avec tant de ſoin és qvatre
oins du monde, pour faire qve Rome, Ox-
ort, & Milan ne ſe puiſſent aduantager ſur
'aris, au moyen de leurs Bibliotheqves publi-
ves: Je croy dis-je qve toutes ces beautez,
outes ces decorations, qvi ne peuvent venir
ve d'un eſprit bien né & parfaitement bien
ntentionné, auroient couru pareille fortune
ve les autres meubles, & qve nous ferons
aintenant les regrets du Paſteur Melibœe
ans VIRGILE.

Impius hæc tàm culta novalia miles habebit?
Barbarus has ſegetes? en quo diſcordia ciues
Perduxit miſeros: en queis conſueuimus
agros?

Et je te prie, ſaint-Ange, n'eſt ce pas une choſe bien eſtrange, qve le Cardinal MAZARIN vouſant embellir Paris d'un Palais qvi ſoit plus beau & plus magnifiqve qve celuy de la Ville *d'Urbain*, deſcrit neantmoins avec ſi grand appareil par l'Abbate BALDI; qve celuy du Cardinal MADRUFFE celebré par un gros Poëme Italien du fameux MATTHIOLE, qve *Domus Valentina, Ædes Barberinæ, Galeria Giuſtiniana*, des qvelles nous avons de ſi gros livres, qve tous les Palais de *Genes*, de *Florence*, & de *Veniſe*, qvi ſont toutes fois ſi vantez dans les Hiſtoires; il luy ſoit arrivé au lieu de la recognoiſſance & gratitude de qv'il en eſperoit, la meſme diſgrace qvi arriva à ce grand Orateur CHRYSOSTOME, du qvel (outre qve luy meſme ſe plaint en l'oraiſon qvarante ſixieſme, de la ſedition qvi s'emeut contre luy à cauſe de je ne ſcay qvels baſtimens qv'il faiſoit faire) nous avons encore ce paſſage dans PHOTIUS, *Porro ciuium aduerſus eum ex candeſcentia fuit, ex eo quod domum collabentem in melius inſtauraſſet*. Mais pour paſſer de la Maiſon à ceux qvi l'habitent, c'eſt à dire à la famille de ſon Eminence, je te puis dire aprés avoir ſçeu de Monſieur le *Normand* en qvoy elle conſiſte, qv'elle n'excede point de qvinze ou vingt perſonnes, celle qve le CORTESIUS Lib. 2. p. 56. donnoit il y a plus de cent qvarante ans à tous les Cardinaux, qvoy qve par un reglement qve l'on par-

parloit lorsqve j'eſtois à Rome, d'y faire revivre, comme tres utile & honorable, il ne leur aſſignoit à chacun qve douze mille eſcus de revenu, *Itaque*, dit-il, *jure ex famulantibus, ſexagenos in majorum, & octogenos in minorum gentium numerum conſcribi debere cenſemus, quo & negotiorum rationi, & virtuti utendæ fiat ſatis.* Et j'ay obſervé en effet qve tel Cardinal de ceux qvi vivoient à Rome pendant le ſejour qve j'y ay fait, ne joüyſſoit pas de cinq ou ſix mille eſcus de rente, qv'il ne laiſſoit d'avoir ſes dix Palfreniers ou valets de pied, ſes trois Cochers, ſes qvatre Cameriers ou Valets de Chambre, ſes deux Scopateurs, autant d'Eſcuyers de Cuiſine, ſes Garderobbes, & tous les autres domeſtiqves tant de la haute qve de la baſſe famille, pour parler à leur mode, jusqves au nombre de ſoixante, & ſoixante & dix perſonne, lesqvels doublent ſouvent chez les Cardinaux Princes, ou qvi ſont plus accommodez des biens de Patrimoine ou d'Egliſe qve ne ſont les autres. Non obſtant qvoy leur œconomie eſt-telle qv'elle n'a rien de commun avec ce *Figellius* d'HORACE, leqvel

> - - - *habebat ſæpe ducentos*
> *Sæpe decem ſervos.* *Satyr.* 3. lib. 1.

Car ils ne ſçavent en ce pays-là qve c'eſt de déclamer, ny de changer le train d'une vie loüable & honorable, qvand ils ont une fois commencée. Ce qve le Cardinal MAZARIN

fait

fait auſſi à leur imitation, en cette ville; ou il n'a rien eſtably touchant ſa Maiſon & ſon train, qv'il ne vouluſt faire à homme s'il y demeuroit; & cela eſtant, qvisqve nous ne ſommes plus au temps, où ſuivant l'opinion du Poëte *Crates* rapportée par ATHENE'E, on pouvoit dire,

- - Heus menſa inſtruete ipſam
Mortariolum Mazam pinſe, Cyathe vinum effunde,
Ubinam calix es, te ipſum diligenter lava. *
Lib. 6. *c.* 19.

& qve la bienſeance, qvand meſme cela ſeroit poſſible, ne luy permettroit pas d'en uſer de la ſorte, je croy auſſi qve perſonne ne luy doit reprocher, qv'il ait plus de Serviteurs, qv'il n'en peut occuper. Qvant aux Diamants &c.

Pag. 428. *Les qvels traicterent encore plus mal DEMETRIUS PHALEREUS, - âprés luy avoir dreſſé ibid qv'ils deſoient avoir receu de ce grand orateur & capitaine: - mais pour venir &c.*

Pag. 619. Lesqvels traiterent encore plus mal ce grand Politiqve DEMETRIUS PHALEREUS, qve SUIDAS dit avoir eſté ainſi appellé: *à Phalero Atticæ portu*, & qve VICTOR RITTERSHUSIUS & beaucoup d'autres prennent mal â propos *pro Rhetore quodam Alexandrino eiusdem nominis apud LAERTIUM*; puis qv'aprés luy avoir dreſſé &c.

Ibid:

Ibid : qv'ils diſoient avoir receu ; - - - - & le contraignirent de ſe refugier en Egypte, où il devint en peu de temps l'un de plus riches hommes du pays, & de plus confidents Miniſtres du Roi PTOLOME'E, au qvel mesme il perſvada de faire traduire la Bible par les ſeptante, comme nous l'avons maintenant. Mais pour venir &c.

Pag. 473. *Verba* mais avec tout cela il n'eſt pas encore temps - *-usque ad verba* p. 474. car la pietrerie eſt la ruine de noſtre meſtier, *deſunt in ſecunda editione* p. 672. *eorumque loco ſequentia leguntur :*

Mais avec tout cela ſi tu penſois m'enfiles une cinqvantaine de ces authoritez, là tout de ſuite, tu te tromperois fort. Pour moi j'en ſcay une qv'eſt â mon advis plus â propos pour le Cardinal qve toutes celles qve tu viens de dire, quoy qu'elle ne vienne pas de ſi bon lieu ; mais il faut, ſi tu la veux ſcavoir, que tu m'entretiennes jusques â ce que nous allions prendre la declaration du jugement que l'on peut faire de tous ces libelles qui l'ont precedée, & que tu me marques ceux de la vente des quels on ſe peut mieux aſſeurer, car la pietrerie eſt la ruine de noſtre metier.

M. Si j'ay eſté ſi complaiſant lors que tu eſtoies contraire au *Cardinal*, que ne ſeray je point quand tu diras quelque bon mot en ſa faveur.

S.

S. Tout ce que tu as dit & harangvé c
ſus aboutit là, que les François ne s'appe
ront jamais des ſervices qve leur rend le
dinal, jusques â ce, qu'ils l'ayent oblig
tant de calomnies & de mediſances, â ſe
rer des affaires; comme le boeuf ne cog
jamais combien ſa queüe loy eſtoit nece
jusques â ce qu'il l'aiſt perdüe.

Quid valeat caudâ, noſcit cum bos caret

M. Belle comparaiſon de la France
bœuf & du Cardinal à ſa queüe.

S. Si elle n'eſt belle, au moins eſt elle
ne, & plus à propos, que toutes les tie
mais ne commence point à fair l'eſchole
nons je te prie au jugement des libelles,
ceux qui ſont de meilleure vente.

M. Je penſe de t'en avoir desia dit que
choſe &c.

Pag. 482. *Editio. prioris poſt verba: fatu
nium timidusque procellæ, inſerantur ſeq
tia, quæ* pag. 690. *Edit. poſterioris extant*

S. Il ne faut point que tu mette en a
la qualité d'Imprimeur pour monſtrer qu
Cardinal n'auroit garde de te choiſir pou
fendre ſa cauſe; car ces quatre ou cinq
braires, que tu m'as nommez ce matin,
des témoins plus que ſuffiſans pour deli
l'Imprimerie du blaſme qu'on luy pou
donner, de n'eſtre exercée que par des ig
rans.

M. Ce que tu dis, eſt ſi vray, que HENRY ESTIENNE Imprimeur de la portée & de la capacité qu'un chacun ſçait, à publié un petit Poëme intitulé, *Artis typographicæ querela, de illiteratis quibusdam Typographis, propter quos in contemptum venit:* & puis que ſur la fin d'iceluy il a mis des Epitaphes tant Grecs que Latins ſur quelques uns de plus doctes Imprimeurs tu pouras remarquer, qu'il nomme entre ceux-la, ALDE MANUCE, les deux BADIUS, CONRAD NEOBARD, LOUYS TILETAN, GUILLAUME MOREL, JEAN OPORIN, JEAN FROBEN, ROBERT ESTIENNE, & le plus ſcavant Humaniſte qui ait jamais eſté en France, & peut-eſtre ailleurs ADRIAN TURNEBE, duquel PASQUIER remarque en ſes recherches, qu'en beaucoup d'univerſitez d'Allemagne, lors que les Profeſſeurs nomment TURNEBUS ou COUIAC, tous leurs auditeurs ne manquent jamais de mettre la main au chapeau, tant eſt grand l'honneur & le reſpect qu'ils portent â leurs memoires. Voila donc comme HENRY ESTIENNE tres-docte Imprimeur parle d'un homme qui eſtoit beaucoup plus docte que luy.

Muſarum multis jam functus honoribus ille
TURNEBUS, ſacri maxima cura Chori,

Fer-

Ferre Typographica voluit quoque nomen ab arte,
Nomen ei potius ſed dedit, atque decus.
Calliope inuidit prela hanc geſtare coronam:
Protinus ergo artem deſinat ille jubet.
Mox eadem toti TURNEBUM inuidit, & orbi
Sic cum vita artem deſiit ille ſuam.

Or ſi tu adjouſte à tous ces grands Perſonnages un PAUL MANUCE, un FEDERIC MOREL, un GEOFROY TORY, un ESTIENNE DOLET, un HIEROSME COMMELIN, un JEAN AMMERBACH, un FRANCOIS RAPHELINGE, un MICHEL VASCOSAN; un SIMON MILLANGE, tu me forceras aſſeurement d'aduoüer que l'art d'Imprimerie n'exclud point ceux, qui l'exercent, du rang des hommes doctes & ſcavans. Mais neantmoins ſoit que le Cardinal ne fuſt point de cette opinion là, ou qu'il conneuſt mon peu de merite, ou qu'il puſt donner cette commiſſion à une infinité d'autres: je puis jurer auſſi ſoy d'homme de bien &c.

Pag. 404 *Edit. prioris extant ſequentia, quæ in poſteriori prorſus deſunt.* Mais il y a bien avantage, ſainct-Ange, car comme le Cardinal ſe fut apperceu que l'Eſpagnol couuroit ſi

induſtrieuſement ſon mauuais jeu, que tout
monde y eſtoit trompé, & que l'on applau-
ſſoit tous les jours aux feintes qu'il faiſoit
: vouloir la Paix, (Pyrenée) & de tout don-
:r, de tout quitter, pour l'obtenir, il jugea à
opos de juſtifier ſon procedé devant le plus
ıguſte Conſeil qui ait jamais eſté tenu en
ance, puis que outre tous les François qui
ıuuoient y aſtiſter, Monſeigneur le Nonce
ſa Sainɛteté, & tous les Ambaſſadeurs des
inces eſtrangers y furent appeller: là nos
ſons furent miſes ſur le tapis, elles y furent
:aminées ſix heures durant, avec tant de li-
rté, que Monſeigneur le Nonce, & Mon-
ur l'Ambaſſadeur de Veniſe, ne laiſſerent
:n à dire de ce qu'ils eſtimoient raiſonnable.
ıfin la pluralité des voix prefera la continua-
ɪn de la guetre à la concluſion d'une paix
ıl aſſeurée, & encore moins honorable;
ɔnſieur le Duc d'Orleans, proteſta que le
ɔy eſtant maieur, auroit juſte raiſon de ſe
ıindre du tort qu'on luy auroit fait pen-
nt ſa minorité, en accordant une Paix ſi
mmageable à la France: Monſieur le Prin-
dit qu'il craindroit d'en eſtre chaſtié, & les
tres publioient ouuertement qu'il y alloit
leurs teſtes: le Surintendant promet de
oy faire les deux campagnes ſuiuantes; le
:rdinal en tout cela n'opine qu'à ſon rang,
pluralité des voix reſould de faire encore la
erre, pour obtenir une Paix plus aſſeurée,

moins honteuſe, & moins preiudiciable à la France. Ce reſultat auſſi bien que l'Aſſemblée où il fut arreſté, & cogneu de tout le monde, ceux qui y aſſiſterent ſont encore à Paris, & dans les affaires, tout le monde en peut parler, & neantmoins perſonne n'en veut rien dire, & chacun ſe taiſt, ou diſſimule, pour avoir plus de ſubject de blaſmer le Cardinal, de ce, dont, ſi tant eſt qu'il y eu du mal, il ne pourroit toutes-fois eſtre coulpable qu'en partie. Mais je voy bien d'où cela procede, c'eſt que l'on peut auſſi bien dire de ce temps-cy, que le Poëte Comique faiſoit du ſien,

Ædepol noſtra ætas non multum fidei gerit,
Tabulæ notantur, adſunt teſtes duodecim,
Tempus locumque ſcribit actuarius,
Tamen inuenitur Rhetor, qui factum neget.

Pag. 407. *Edit. prioris extant ſequentia, quæ in Edit. poſteriori deficiunt:* Quand dis-je nos Miniſtres parloient de la ſorte, on ſe mocquoit d'eux, ils vouloient eux-meſmes la guerre pour peſcher en eau trouble ; l'Eſpagnol eſtoit un Sainct, & eux des Diables ; & ſans auoir égard qu'ils ne parloient & n'agiſſoient en ce rencontre que ſuiuant les reſolutions priſes dans un Conſeil ſi celebre, que celuy dont nous avons cy devant parlé, & où toutes ces choſes avoient eſté ſi librement & ſi ſerieuſe-

euſement examinées, on les charge de blaſmes & d'opprobres.

LVII.

Explicacion de unas Monedas de oro de Emperadores Romanos, que ſe han hallado en el Puerto de Guadarrama, donde ſe refieren las vidas dellas y el origen dellas con algunas aduertencias politicas y otras coſas antiquas y curioſas, por JUAN de QUINNOMES Alcalde mayor en ſu villa del Eſcurial, y Juez de ſus Obras y bosques Reales de S. Lorenço. Madrid. Luis Sanchez. M. DC. XX. 4. pagg. 93.

c. f. æ.

In tractatus huius principio doctiſſimus Hiſpanus, cuius opera quædam alia iamdudum argumentorum raritate pretium inſolitum adſecuta ſunt, agit de Inuentoribus monetæ atque numorum & monſtrat, quales antiquitatis obſoletæ paupertas monetas conficere permiſerit, quamque egregie ars eadem a Græcis pariter ac Romanis poſtea exornata fuerit? Inprimis Romanorum in arte numos cudendi progreſſum ex PLINII Hiſt. Naturalis lib. XXXIIII. c. 3. aliisque ſtudioſe enarrat, & originem a SERVII TULLII Regis temporibus repetit. Ad requiſita monetæ exponenda ubi peruenit, quænam gens in parte

poſtica imagines & quales amauerit, pluribus ediſſerit. Præmiſſa hac generali qualicunque numorum hiſtoria & explicatione, in rarioribus nonnullis numis ex antiquitatum ſtudio illuſtrandis egregiam poſuit operam. Incipit cum numo SERGIUM GALBAM oſtendente inque altera parte literis: S. P. Q. R. O B C S inſcripto, literæ illæ clauduntur corona, quæ cuſtodiam Imperatori à ciuibus præſtandam denotat, literarum autem explicatio ipſa hæc eſt: Senatus populusque Romanus ob ciues Seruatos. Pergit ad numum TRAIANI ſequentibus ornatum: COS V PP. S P Q R OPTIMO PRINC. TRAIANI effigiem circum dant: IMP. TRAJANO AUG. GER. DAC. P. M. T. R. P. i. e. Imperatori TRAIANO, Auguſto, Germanico, Dacico, Pontifici Maximo, Tribunitiæ poteſtatis, Conſuli, Patri Patriæ, Senatus Populusque Romanus Optimo Principi; Sequitur Numus: HADRIANUS AUGUSTUS, in parte altera Imperator equitans c. v. COS. III. Porro alius numus oſtendit faciem Imperat. ANTONINI: IMP. M. ANTONINUS AUG. in parte poſtica: SALUTI AUGUS. FOR. TRP. XVII. (infra) Cos. III. Claudit Numus: VERUS AUG. ARMENIACUS. in parte averſa TRP. IIII. IMP. II. Cos. II. infra: ARMEN. Eiusdem auctoris eſt: *Diſcurſo de la Campana de Vililla. Madrid.* M. DC. XXV. 4. Vililla eſt oppidum Cæſarauguſtanæ diœceſis, ubi ex teſtimonio

nio illorum, qui laicorum oculos ſuperſtitionibus obfuſcare ſolent, campana quædam inuenitur, quam miraculorum appellant: hanc per aliquot menſes, antequam aduerſi quicquam in Republica Chriſtiana contingat, ex ſe ipſa nemine impellente, pulſari perhibent. Rem, ſiue veritati ſuæ ſiue minus conſtet, plerique Geographi tradiderunt: Fuſius autem expoſuit VAIRUS de Faſcinatione lib. II. c. 14. & QUINNOMES in Diſcurſo ſuo obſeruationibus hiſtoricis & philologicis refertiſſimo.

LVIII.

Enchiridion LEONIS Papæ Sereniſſimo Imperatori CAROLO MAGNO in munus pretioſum datum. Moguntiæ.
M. DC. XXXIII. 16.

In titulo Monogramma CONSTANTINI M. conſpicitur, additis verbis; *In hoc ſigno vinces*; Pag. 7. CAROLUS M. in Epiſtola quadam gallico idiomate conſcripta & Enchiridio præmiſſa faſſus eſſe perhibetur, ſe accepto in donum libello indicato, omnigenæ felicitatis participem factum eſſe; *que depuis qu'il a receu un petit livre intitulé Enchiridion, rempli d'oraiſons particulieres & de pluſieurs figures miſterieuſes envoyé par ſa ſainteté comme un precieux preſent, il n'a point ceſſé d'etre heureux.* Preces myſterioſæ, quarum heic

heic mentio facta eſt, ſunt conjurationes crucibus aliisque ſignis magicis minio coloratis diſtinctæ; e. g. aduerſus ignem &c. Antiquior editio lucem vidit Lugduni. Jullieron. 1607. 24.

LIX.

Sodom a Play by the E. of Rocheſter. Antwerp. M. DC.LXXXIV. 8.

Vides heic titulum libri, quem indigitauit HENR. MUHLIUS in Diſſ. de Poëtis Epiſcopis. p. 48. poſtquam enim cum MENAGIO contra BAILLETUM pugnauit, CASAMque ſollicite a culpa, qua ipſi certum de laudibus Sodomiæ carmen adſcribere ſolent, liberauit, argumentum tamen idem tempore poſtero nondum obliuioni traditum fuiſſe dolet, & ſequentem in modum pergit: *Integro autem verſuum libro vir quidam & poëta princeps apud Anglos notus Sodomiam celebrauit ſed abominabilem omnibus abortum. ipſe in ſcriptis ante obitum valde deteſtatus eſt.* Eſt Comœdia, quæ Londini fuit impreſſa, ubi tempore CAROLI II. ſpectante Rege aliisque acta eſt, perſonis denudatis in ſcenam prodeuntibus. Auctor fuit, ſicut MUHLIUS rectiſſime aſſeruit, Poëtarum Anglicorum prioris & ſui æui princeps, EARL of Rocheſter, ſed in eo grauiter offendit, quod venam ſuam Veneris laudibus & incitamentis utplurimum dedicauerit, conſtat id ipſum ex eiusdem operibus

ribus quæ Londini an. 1720. & 21. in 8. duobus Voluminibus prodierunt & libello, cui titulus: *Poëme on ſeueral occaſions by the Right Honourable E. of. R. printed at Antwerpen*, 8. operibus eius vita ab ipſo conſcripta præmittitur, quæ Satyricum ingenium oſtendit, ſicut figuræ Satyris paſſim inſperſæ ſalaciſſimum.

L X.

La Bible des poëtes methamorphoze, nouuellément imprimé a Paris. Antoine Verard. M.CCCC.XCIII. fol. c. f.

In fine extant verba ſequentia: *Cy fine ce preſent liure intitule ouide metamorphoſe tranſlate de latin en françois & nouuellement Imprime a Paris pour* Anthoine Verard *libraire & marchant demourant en la dicte ville deuant la rue neufue noſtre dame a lenſeigne ſainct Jehan leuangeliſte ou au palais au premier pillier deuant la chapelle ou l'en chante la meſſe de meſſeigneurs les preſidens.* In pagina tituli inuerſa conſpicitur figura ligno inciſa Deum Saturnum repræſentans, quam deorum reliquorum imagines excipiunt interpoſitis ſemper explicationibus. Præcepta moralia ex OUIDIO deprompta ad dignitatem Parabolicarum doctrinarum, quæ in Sanctiſſimo Noui Fœderis codice ab ipſo Saluatore pronunciata eſſe legimus, audacter euehuntur, ſicuti ex prolo-

go colligitur, in quo Fabulæ impenſius laudantur, ſcilicet, quod OVIDIUS Poeta ingenio & doctrina feliciſſimus adeo excelluerit ceteris, ut eius liber par ἀντονομασίαν *Biblia Poetarum* ſalutatus ſit, idque merito; nullam enim fabulam aut fictionem facile oſtendi poſſe, quæ non ad veritatem quandam ſalutariter reducenda ſit. Ordo in fabulis explicandis obſeruatus eſt ſequens, ut deſcriptionem fabulæ unius cuiusque ligato ſermonis genere factam ſenſus literalis & hiſtoricus & hunc ſenſus allegoricus ſiue moralis excipiat. In Saturni figura in ligno inciſa conſpicitur memorabile ſequentibus verbis expoſitum: *On le paingt que Jupiter le chaſtre & luy oſte ſes genitoires, ceſt a entendre, que Jupiter, queſt planete doulce & de nature attrempee le ſuit de ſi pres quelle luy oſte & attrempe ſa vertu & ſon malice & bien ſouuent le deboute de ſon cercle & figure & ſigne exaltation.* Decem & octo libri ſunt, quorum explicationes & figuræ explent 201. folia, in ultimo folio legitur *La Concluſion de ce Volume par le compileur de ce preſent en recommandent l'œuvre.* Collector Numini ſupremo gratias agit pro auxilio, quod ſibi in operis tanti labore perficiendo præſtiterit, nihilque magis optat quam ut cum veritate conſentanea ſemper ſcripſerit, tum enim ſatis gloriæ ſe reportaturum eſſe credit. Opus finitur indice & teſtimonio typographi ſub initium ſtatim a me allegato. Auctor eſt THO-

MAS WALEYS ſicut Celeb. MAITTAIRIUS indicauit. Liber vel inde dignitatem quondam adſecutus eſſe videtur, quod eius editio CAROLI VIII. Galliarum Regis iuſſu a typographo ſuſcepta ſit.

LXI.

Bibliotheca Scriptorum ordinis minorum S. Franciſci Capucinorum a Fr. DIONYSIO Genuenſi, eiusdem ordinis Profeſſore contexta. Genuæ.
Jo. Bapt. Scionicus. M.DC.XCI.
pagg. 324. fol.

Editio prima prodiit in forma quadripartita. Hæc itaque ſecunda eſt eaque auctior; Acceſſit enim poſt Appendicem, Index materiarum, tum Index Nationum, denique Catalogus omnium Prouinciarum, Conuentuum, Miſſionum ac Religioſorum, qui ſunt in unaquaque Prouincia, prout numerabantur in Capitulo generali an. 1685. Dedicata eſt JO. HIERONYMO de AURIA Epiſcopo Nebienſi. In præfatione ordinis ſui homines vel ſaltem ea de cauſa ſummis ad cœlum laudibus extollit, quod religionis ſuæ atque ordinis admodum ſint tenaces, eosque inter eruditos tanta maiori admiratione digni cenſendos eſſe ſcribit quanto minus à vitæ ſuæ inſtituto ſtudiis inſumendum tempus ipſis concedatur. In fine operis nominis ſui mentionem fecit, &

prout exinde cognoſco, dictus fuit DION
SIUS Genuenſis, natus 1636. Capucinoru
ordini addictus & ſicut titulus indicat, Co
cionator & Guardianus in Conuentu S. B
nabæ & Genuenſis Prouinciæ actualis Diffi
tor. Omne a religionis exercitio vacu
tempus ſe collocaſſe, dicit, in bibliothecæ h
ius elaboratione & in nonnullis operibus
Gallico in Italicum idioma conuertendis; A
autem præter opera varia P. IVONIS Pariſi
ſis etiam alia quædam hiſtorica tranſtulerit, n
quam reperimus. Habes hic Bibliothecariu
qui inter rariſſimos locum ſuum iure optim
tuebitur; Raritatem exinde colligo, quonia
in ipſa Italia parcior eius copia datur, & i
Catalogis præſtantiſſimarum Bibliothecaru
deſideratus fuit.

LXII.

La Gaule Grecque par le Sieur CATHER
NOT. Bourges. M.DC.LXXX.
4. plag. 1.

Linguam græcam anno ab O.C. 3515. poſt N
S. 537. per Græcos exules, qui Maſſiliam ex
truxerint, in Galliam antiquam, quam *la Gau*
appellant, introductam, & ſicut ſub AUGU
STO in Italia, ita ſub CAROLO M. & FRAN
CISCO I. in Gallia renouatam fuiſſe, doce
Deinde veſtigia linguæ G[illegible]er Biturig
co

Conſpicua ex nominibus familiarum & perſonarum ſigillatim Prælatorum Galliæ præcipue eorum, qui Concilio Arelatenſi ſubſcripſerunt, inquirit, ſimulque obſeruat, nomina plura ipſi facta Gothorum irruptione deprauata fuiſſe. Hypotheſin ſuam porro ex denominatione locorum, fluuiorum & nationum probare ſatagit, quo fine dicis cauſa adduxit Æduos, Heduos ſiue Hedyos, Agathenſes, Bituriges ſiue Buturicos &c. Celtarum & Gallorum nomina a Græcis repetit: *Celtæ quaſi Celetæ à cauſe qu'ils etoient bons Cavaliers, & Galli quaſi Cali de leur merite.* Ad nomina perſonalia, *Clerc, Diacre, Prêtre, Evêque &c.* & loca eo pertinentia *Egliſe, Cimetiere, Monaſtere &c.* progreditur. Græcæ linguæ uſum per totum terrarum orbem a primis ſtatim eccleſiæ N. T. incunabulis ampliſſimum factum eſſe, rectiſſime adſerit, eiusque rei 6. rationes allegat, quas inter Concilia œcumenica in Græcia habita, Codices Bibliorum Græcos apud primitiuæ Eccleſiæ doctores ſemper adamatos, Patres & ſcriptores in Græcia natos atque educatos, & Græciam ipſam hæreſium fertilem numerat. Rationibus hiſce generalibus enarratis, ex hiſtoria demonſtrat, Græco-Galliam primitias fidei Achiuorum poſteris debere. Ad Juris prudentiam reſpicienti nomina quampluruma Græca in foro adhuc hodie uſitata ipſi occurrerunt, e. g. *Pratique, Grefe, Emphyteſſe, Change &c.* Nec minorem vocabulorum, quæ ex lingua

lingva Graiorum originem traxerunt, co
in Medicina inuenit, cumque Scientia e:
ex eiusdem CATHERINOTI elogi
Græcia olim progenita fuerit, non miru:
ne videatur, omnes fere morbos & me
menta patrio ſermone plerumque exprim
gna ſunt verba, quibus CATHERINO
de huius linguæ ſcientia Medico perquar
ceſſarius uſus eſt: *Un Medecin ſans Grec i
Prêtre ſans Latin, un apotiquaire ſans ſe
Chirurgien ſans lancette & un Confiſeur
ſucre ou ſans Miel.* Notat errores in e
torum quorundam ſcriptis occurrentes
Græcæ linguæ tum ignorantia tum amo
mio natos. Qva occaſione data deducit
ciues ſuos aliosque inter doctos celebr
ros, qui nomina ſua linguæ eiusdem du
ne adlecti græciſſare maluerunt. Media
bus Græca lingua facilius addiſci poſſit,
ſcribit, accentus & ſpiritus vana Gramm
rum quorundam commenta habet, iisque
pliori lingvæ ſtudio remoram poni adſerit
*te cette chicane eſt de l'invention de que
Grammairiens de grand loiſir* commend
roni, ut præceptis Grammaticis qualibu
que prælibatis, origines vocum latinarum
a Græcis deſcendunt, primo inquirat, v
mille ex HOMERO, HESIODO, TH
GNIDE &c. totidemque ſententias ex I
TONE, ISOCRATE, AGAPETO &c
moriæ mandet, ut verſus bilingues, & am

neris conficiat, atque iuxta exemplum AU-
ONII Græca latinis admiſceat, denique in
ntinua Veteris & Noui Teſtamenti nec non
OMERI, quem fontem eruditionis ſalu-
e, Poëmatum lectione indefeſſo verſetur
udio.

LXIII.

Les Illuſtres de B[illegible] *par le S. CATHE-RINOT. Bou*[illegible] M.DC.LXXX.

4. plag. 1½.

Viri nobilitate ge[illegible] is illuſtres hic compre-hendantur, qu[illegible] m officia, annum nata-m & [illegible]ortualem [illegible] cenſet, peculiaribus chediaſmatibus Cle[illegible] os, JCtos & artifices eſcribere voluit. De origine Biturigum ic addere licet, quod ſuppeditat *Dictionaire niverſ. de la France ancienne & moderne. aris.* 1726. fol. T. I. p. 386. *Ils etoient du* [illegible] *Celtes &* [illegible] *fur*[illegible] *gouvernez par s plus puiſſans Ro*[illegible] *des C*[illegible] *es, ils avoient même donné la* [illegible] *es Gaulois* [illegible] *quelque* 600. [illegible] *l'Ere* [illegible]

C[illegible] *et* [illegible]

LXIV.

LXIV.

Miſſale Mozarabes per ALFONS. ORTIZ
Toleti. Petr. Hagembach, *Alemannu*
M. D. fol.
cum
Breviario, ſecundum Regulam B. ISID
Mozarabum. Ibid. M. D. II. fol.

De Miſſali Mozarabico proinde dictur riuationem nominis diuerſimodam annotamus, quam cetera, quæ ad hiſto eius pertinent, perſequemur. Pleraqu tem ex rariſſimo itidem libello, ſcilicet I SII ORTIZII *Summi Templi Toletani d ptione. Toleti* 1549. in 8. edita cum L. B. munia faciemus.

De vocis *Mozarabes* Etymologia non uenit inter Hiſpanos; Nonnulli Miſſam zarabicam dictam eſſe de *Muza* Arabe (*Ca de Alif*) contenderunt, id quod tamen a num iudicarunt alii, qui ſecundum GE BRADUM in *Chronicis* anno Chriſti 740

diuturnitate, tum ſtridula ipſa Barbaro- "
n pronuntiatione corrupta in eam dege- "
:auit, qua nunc vulgus utitur *Mozarabe.* "
ιde nimirum fabula orta de *Muza* neſcio "
ɔ Arabum duce, cuius videlicet beneſi- "
, is ritus inter hoſtes ſeruatus, *Muzara-* "
appellationem inuenerit. Verum hoc "
e commentum, cum nullo quidem teſti- "
ınio duntaxat idoneo nititur, tum, quam "
ılimus, opinio receptæ fidei hiſtorico- "
n autoritate fulcitur & vetuſtiſſimorum "
ım monumentorum documento." In his
sque deriuationibus vocis eiusdem colli-
ıdis diligens fuit LOUIS MORERI *dans le*
nd Dict. Hiſt. T. III. ad Vocem *Muſarabe*
80.

Sequatur iam Hiſtoria Miſſalis, & ut eorum,
e ORTIZIUS l. c. prolixe diſſeruit, com-
ıdium faciamus, notandum eſt; in Con-
o IV. Toletano ſancitum eſſe, ut idem
lo orandi atque pſallendi in omnibus Hi-
niæ eccleſiis ſeruaretur, porro de ordine
ɔ placuit deinde, ut potiſſimum is, quem ISI-
)RUS inſtituit, eligeretur; "Perſeuerauit "
ım hæc ſacrorum conſuetudo, ſunt ipſa "
ba ORTIZII, in eccleſiis Hiſpaniæ, "
ımdiu res Gothorum in ea floruerunt, "
: eſt, centum viginti circiter annos uſque "
exitialem illam calamitatem cum per "
uros Arabesque Saracenos uniuerſa pene "
io cede incendiisque vaſtata, fuſis fuga- "

tis-

" tisque Hiſpanorum copiis, Punico ceſſ
" perio. Cum autem in publica clade
" quoque ipſa regia in hoſtium poteſt
" (idque ea conditione) veniſſet, ut oppi
" liceret Chriſtiano ritu, legibus, moribu
" ſuis in ea viuere: pleraque quidem ci
" multitudo ſpontaneum exilium Ar
" prætulit ſeruituti. Nonnulli, quibus
" domeſticique Lares chariores libertate
" re: conditione accepta ſub Arabum Sa
" norum imperio ſacris utentes in urbe (
" leti) manſerunt." Hæc narratio conf
tur per JUAN de FERRERAS *Hiſtor*
Eſpanna Parte V. §. 3. & 4. p. 148. Sed
memoratur libertatem hanc Chriſtianis
ea de cauſa fuiſſe conceſſam, ne terra
incolis ſuis deſtitueretur, cum ipſi Sara
qui ex contemtu cum Chriſtianis con
nolebant, ex omnibus terræ partibus h
nes accerſere neceſſe haberent. confer
BAST. de COVARRUVIAS *Teſoro*
Lengua Caſtellana. P. II. p. 116. b. Irrupti
tem iſta Maurorum Chriſtianis maxime ex
ſa accidit inprimis tempore ALPHONSI
Regis; Maurorum Dux dicebatur Alm
dus, qui in Chriſtianos crudeliſſime ſæui
Primis temporibus Chriſtiani iſti cultum
tantum hymnis & precibus pro lubitu
gerant, usque dum ISIDORUS Hiſpal
Miſſam ordinauit. De auctore eius non
nus diſcrepant ſcriptores NICOL. AN

IUS l. cit. ex inſtituto hanc quæſtionem eru-
ite pertractauit, ſcilicet; an Miſſale, cum
ommuniter audiat Miſſalis & Breuiarii Go-
hici officium, ISIDORO ſit adſcribendum?
ffirmat etiam & piiſſimæ huius compoſitio-
is laudem ipſi omnino non eſſe denegan-
am, verbis GUITMUNDI lib. III. aduerſus
ERENGARIUM probat. Non deficiunt
tem, qui vel in primitiuæ Eccleſiæ ætatem
um BERNARDO ALDRETE reiiciunt,
ic enim ex hymno, quem libro ſuo, cui ti-
lus; *Antiguedades de Eſpanna, Africa y otras
rouincias. Amberes.* 1614. 4. Lib. II. Cap. 13.
28. ex Miſſali deſumptum inſeruit, demon-
rare mauult; hymnos Capitula & Oratio-
es antiquitatem illam puriſſimam redolere,
uæ ISIDORI ætatem longe anteceſſerit;
el hymno, ita verba fluunt, *capitula i oracio-* "
es, que juzgo que ſon mucho mas antiquas "
e tel tiempo de San Iſidoro, i como dize bien "
aronio, tien en a quella antiguedad puriſſima "
ſinceriſſima de la primitiua Igleſia." Præ-
er hos nonnulli, qui ab ISIDORI partibus
ant, in eo tamen ab ORTIZIO diſcrepant,
uod LEANDRUM Hiſpalenſis itidem Ec-
leſiæ antiſtitem ISIDORO fratri adiungant;
ed illud conſtat: (cum ORTIZIO reſpon-
emus) ab Iſidoro eum ritum Iſidorianum
fficium a plerisque nuncupatum. Huic et-
m ſcriptori magis fides eſt habenda, ſiqui-
em Hiſtoriam hanc peculiari ſtudio ſibi tra-

L ctan-

ctandam ſumſit, & præ ceteris Hiſpanis prolixiſſime conſignauit. Datur præterea aliud Miſſale Toletanum. Lugd. 1551. 4. de quo nos monet MARTINUS de la VERA in *Indice Bibliothecæ Regiæ S. Laurentii Alphab. MSto.* Idemque Miſſale mixtum ſecundum ordinem Eccleſiæ Toletanæ. Lugd. Bat. 1550. in fol. iam excuſum indicatur in Bibliotheca Telleriana.

Jam ediſſerendum erit, quomodo Miſſale hoc in lucem publicam fuerit protractum? FRANCISCUS XIMENEZ Ciſnerius Hiſpaniarum Primas priſcarum ceremoniarum ſtudioſiſſimus primus hanc curam cogitationemque ſuſcepit, cum enim ritus propediem interiturus videretur, adhibitis viris rei peritis primum libros omnes, quibus ſacra illa continerentur, Gotthicis illos quidem characteribus conſcriptos vix paucis quibusdam ſacrificis eo tempore cognitos, in vulgaris literaturæ formam redigendos, impreſſoriisque formis excudendos curauit. " Erant vero, pergit OR-" TIZIUS, characteres illi non omnino a lati-" nis noſtris abhorrentes ſed partim quidem " illorum eadem forma, qua noſtri, partim ve-" ro quadantenus differenti : quos per GU-" DILAM quendam Epiſcopum genti Gottho-" rum una cum fidei Chriſtianæ rudimentis " traditos ferunt : quæ poſtea quidem Tole-" tana litera, deinde etiam Mozarabum dicta " eſt." Prelo adſtitit ALFONSUS ORTIZIUS, cuius quidem BLASIUS ORTIZIUS

ZIUS mentionem nullam fecit, nec nobis amplius quicquam de eodem conſtat præter nomen, id quod tamen ab eruditiſſimo Anglo GUIL. CAVE falſo in MELCHIORIS GURIZII nomen eſt mutatum. v. *Hiſtor. Liter. Script. Eccl. Appendicem*. p. 201. Edit. Lond. 1688.

" Feruor Cardinalis in eo autem nondum ſubſtitit; Sed libris reſtitutis ſacellum ele- " ganti ſtructura condidit inque eo collegium " inſtituit tredecim Sacerdotum, quos Moza- " rabum Capellanos appellauit, adiunctis tri- " bus præterea ſacrorum miniſtris. v. ORTI- " ZIUS l. c. p. 99. b. " Rectiſſime proinde Abbas de VAYRAC, *dans l'Etat preſent de l'Eſpagne* T. I. Part. II. p. 553. *de XIMENIO* ſcribit; *Il fonda de plus la Chapelle des Muſarabes & y établit douze Chanoines avec un Doyen.* In dicta Toletanæ Eccleſiæ & in alia Eccleſiæ Salmantinæ capella ſolenniter ex præſcripto hodienum uſurpatur. v. NIC. ANTONII *Bibl. Vet. Hiſp.* p. 270. Si vero in priſtina retrogrediamur tempora; *Mozarabibus* ſex urbis (Toleti) eccleſias, ubi rem diuinam facerent, a barbaris permiſſas fuiſſe, relatum legimus, " ſcilicet di- " uorum Marci, Lucæ, Sebaſtiani, Torquati, " Eulaliæ, Juſti, in quibus ritum iſtum Iſidoria- " num quadraginta per annos illi conſerua- " runt, quo factum, ut Toletanum officium " appellaretur. " v. ORTIZIUS l. c. conf. *MORERI dans le grand Dict. Hiſt.* T. III. ad v. *Muſarabes.* p. 580. qui tamen hanc limitationem

adiungit; *L'office Muſarabin ſe fait cer*
jours de l'année a Salamanques. Ritus hi
guit in variis ſub Gothorum regno proui
usque ad GREGORIUM VI. qui abrog
& Romanum ſubſtituit. Contigit id Se
XI. regnante ALPHONSO V. p. 28.
tamen ſine ſumma animorum Miſſæ huic
tinaciter adhærentium commotione. conſ
Ieb.PFAFFIUS de Liturg.Miſſal.p.28.in no

Ordinem Miſſæ plenius recenſet C
BONA, *Rerum Liturg.* Cap. II. num. 4.
Antiphonam unam ibidem ex Miſſali a
ctam, in qua ſolius Jacobi fit mentio &
alterius Apoſtolorum aut Sanctorum, Ap
latum & prædicationem S. Jacobi in Hiſp
probatum iuit Anonymus in Diſſertation
eodem argumento, quæ JUAN de FER
RAS *Hiſtoria de Eſpanna* Parti XVI. *Ma*
1727. 4. acceſſit. Dignitatem Miſſæ ut
auget, quod LUYS de URRETA in *Hiſ*
Eccleſiaſtica, Politica, Natural y Moral l
tercero p.622. Madr. 1610. 4. refert: *y eſtà a*
uada per muchos Pontificios, Juan octauo,
xandro ſegundo y con muy grandres mila
que la Mageſtad diuina la obrado en ſu abo

Supereſt, ut de Miſſalis editione & pr
nonnulla adſcribam, prodiit illud Toleti
1500. (non 1504. quem annum doctiſſimus
glus GUIL. CAUEUS loco ſupra citato po
cuius veſtigia OLEARIUS in Bibliotheca

Scriptor. Eccleſiaſticor. ſub v. *Leander* & Celeb. CHRISTO. MATTH. PFAFFIUS in Diſſ. de Lithurgiis Miſſalibus p. 28 ſecuti eſſe videntur) Breuiarium autem an. 1502. typis eſt euulgatum. In Libri huius impreſſionem Card. XIMENES quinquaginta millia thalerorum impendit. v. de VAYRAC *dans l'Etat preſent de l'Eſpagne.* p. 553. Exinde facile patet, illo iam tempore Miſſale noſtrum non adeo paruo conſtitiſſe pretio, quod intra duorum ſeculorum ſpatium non potuit non magis magisque excreſcere, ita ut hodie ipſa in Hiſpania pertinaciter quærenti exemplaris unius nanciſcendi copia vix detur. Exemplaria octo, quæ Toleti in ſacello quodam Eccleſiæ templi Cathedralis, ubi Miſſa ſecundum ritum antiquum quotidie celebratur, conſeruata, ibique Canonicorum uſui repoſita ſunt, ſub excommunicationis pœna abalienari vetantur. Inuenitur præterea exemplar Miſſalis & Breuiarii in Collegio S. Illefonſi pergameno in forma prægrandi impreſſum. Ex Bibliotheca Colbertina 3005. Libris Gallicis Miſſale cum Breuiario fuit venundatum. Raritatem hanc etiam indicauerunt de la *CAILLE dans l'Hiſtoire & de l'Imprimerie & de la Libraire* L. I. p. 45. & *PELLEGRINO ANT. ORLANDI nell'origine e Progreſſi della ſtampa o ſia dell' arte Impreſſoria.* his verbis: *Queſti ſono due Libri eſtremamente rari e ricercati.* Et nouiſſime Cel. MAYANSIUS in Epiſtola qua-

dam ſcripſit: Librum Miſſalem & Breuiarium Mixtarabum inuenire difficillimum eſt.

Plura ſi de Miſſa ipſa ſcire aueas, adiri poteſt T. XIX. Theologiæ Patrum Scholaſtico-dogmaticæ tertia pars auctore P. ANTONIO BOUCAT. Pariſ. & Rothomagi; plenior extat Miſſa Mozarabica in Bibliotheca Patrum Pariſ. T. VI. p. 105. & editionis nouiſſimæ T. XXVII. Interque ſcriptores, qui argumentum hoc egregie exornauerunt, adducitur a NIC. ANTONIO Cardin. BONA, VILLEGAS in vita S. ISIDORI, & EUGENIO de ROBLES *Vida y hazannas del Card. D. FRANC. XIMENES de CISNEROS y del officio y Miſſa Muzarabe. Toledo.* Rodriguez. 1604. 4.

LXV.

Methode pour étudier l'Hiſtoire avec un Catalogue des principaux Hiſtoriens & des Remarques ſur la beauté de leurs Ouurages par LENGLET du FRESNOY. T. I-IV. *Paris.* Pierre Gandouin. M.DCC.XXIX. *avec fig. illumin.*

LANGLETUS quidem hoc in argumento doctiſſime verſatus eſt, & quamuis *le* LONG Bibliotheca ſua multum ipſi paſſim profuerit, exteri etiam additamenta ſua liberaliſſi-

raliſſime cum eodem communicauerint, nec tamen ipſe diligentia ſua operi huic defuit, ſed memorias ſuas ut plurimum certiſſimas præſtitit. Interim peculiari ſua laude Celeb. JO. BURCH. MENCKENIUS æſtimandus eſt, qui augmentis cumulatiſſimis & iudiciis exquiſitiſſimis editionem ſuam egregie ditauerat. De SEB. COLETI acceſſionibus non ſatis conſtat. Nos etiam, editionibus prioribus de induſtria prætermiſſis, editionis huius poſtremæ inprimis vero Exemplarium quorundam non caſtratorum eorumque pauciſſimorum memoriam conſeruare ſtudebimus. Poſt titulum in peculiari plagula extant verba ſequentia codicum iſtorum integritatem indicantia: *Il n'y a point de Cartons dans cet Exemplaire.* Quot in Exemplaribus ceteris mutilatis inuenias aſteriſcos paginarum numeris adiectos, tot etiam vel loca & verba omiſſa vel enunciationes mutatas eſſe ſcito; in Parte autem prima & ſecunda quamplurimi occurrunt Eiusmodi Exemplar apud Gallos pariter & Batauos magni ſane pretii eſt, & vel centum florenis æſtimatur; WETSTENIUS fil. bibliopola apud Batauos celeberrimus iamdudum ſollicite, vt lacunas lineasque mutatas reſtitueret, exemplar integrum quæſiuit, ſed fruſtra fuit: Si etiam ipſi tam felici eſſe olim contingeret, vereor tamen, ne verba illa de WETSTENIIS, quæ in exemplaris cuiusuis etiam caſtrati Indice non violata ha-

ctenus ſteterunt, impune reſcindat. Quum vero operis huius editionem omni ex parte reſtitutam nimis ſero in lucem omniumque uſum protractum iri viderem, operæ pretium me facturum eſſe credidi, ſi pauciſſima quædam loca exemplaribus ceteris demta, heic adponerem. Notas & animaduerſiones meas ſimul adiicere conſtitueram profanam LANGLETI, quam paſſim explicuit, mentem deteſtatus, verumenimvero, ne finem, cuius cauſa ſcriptionem hanc ſuſcepi, tranſeam, commentationi peculiari easdem reſeruaui. Nec unquam credidi noui quidquam a Gallo nouaturienti excogitatum: easdem hypotheſes enim a multis dudum propoſitas & a pluribus ſolide refutatas fuiſſe, nonniſi rerum harum incurioſi neſciunt.

* * *

Le P. HARDOUIN, qui n'eſtime pas que ſes propres ouvrages, eſt fortement accuſé par ſes confreres d'avoir fait diſparoitre le manuſcrit de l'Aſie & de l'Afrique qui reſtoient à publier de ces Pararelles, dont j'ai vû, il y a pluſieurs années &c.

* * *

Pag. 29. Il eut pour éleve un de ſes parens, c'eſt le Pere PLACIDE DUVAL, qui donna dans ſa retraite des cartes geographiques fort éxactes & fort detaillées.

* * *

Pag. 30. Il auroit dû cependant par reconnoiſſance faire ſçavoir au public, qu'il étoit redevable des ſes plus belles obſeruations au P. DU HALDE Jeſuite, tres verſé dans tout ce qui regarde la geographie Aſiatique. Mais peut-être que l'envie de parôitre auteur original a empêché M. DE LISLE d'être auteur équitable & reconnoiſſant.

* * *

Pag. 30. Je ne ſçai s'ils le feroient aujourd' hui auſſi facilement. Quelque bonte qu'ils aïent, ils ont raiſon de ne vouloir pas, qu'on en abuſe.

* * *

Pag. 36. Qui avoient beſoin de repos, qui ſe promenoient au frais, qui diſputoient avec les hommes, qui prenoient quelque fois avec eux les éxercices de la lutte, enfin qui étoient ſujettes a toutes les paſſions humaines.

* * *

Et quoique l'ouvrage de M. BIANCHINI ne ſoit pas propre à être lû de tous ceux, qui étudient l'Hiſtoire, il fait parôitre plus d'erudition, qu'il ne s'en trouve dans des Prelats Romains. Il eſt à craindre, que cela ne faſſe tort à ſa fortune en un païs ou le ſçavoir & la probité ne ſont pas moins que dans celuici un titre de reprobation.

* * *

Les Mercures François ont repris dans ces derniers temps l'eſtime, qu'on leur avoit refuſée auparavant, tant pour le détail des faits, que pour la nature des actes qu'ils contiennent.

* * *

Le Manque d'hiſtoriens eſt la premiere difficulté que je remarque pour les premiers ſiecles. Peu d'auteurs ont écrit de ces temps ſi reculés & ce peu n'eſt pas même arrivé jusques à nous. Les Fragmens qui nous en reſtent, donnent ſouvent lieu par leur ambiguité & leur oppoſition, à faire naître autant des ſentimens, qu'il y a des ſçavans, qui les examinent. La curioſité que l'on porte dans cette étude au de là du neceſſaire, fait auſſi qu'on s'abandonne à des ſimples conjectures. Chacun penſe, chacun juge à ſa maniere; ainſi étudier l'hiſtoire ancienne dans ces circonſtances, c'eſt étudier les ſentimens & les imaginations des modernes & non la vie & les actions de nos premiers peres. L'Ecriture ſainte que nous regardons comme la ſource la plus ancienne, je dirai même la plus certaine de l'hiſtoire, eſt en defaut ſur cet article. Parle-t-elle de la création de l'homme; parle-t-elle de la formation, ou du rétabliſſement d'un peuple; c'eſt toujours par rapport aux Juifs. Elle omet tout ce qui ne ſert point à illuſtrer cette nation cherie. Dira-

t-on

t-on pour cela, qu'il n'y avoit alors que cet unique peuple? Moyſe à la verité ne marque rien des premiers Egyptiens, des Ethiopiens, des Scythes & des Chinois: cependant on n'oſeroit avancer que les fragmens ſi ſûrs qui nous reſtent de leur hiſtoire, ſoient des fables inventées après coup, pour honorer chacune des ces nations. Il nous ſuffit ſeulement de penſer, que les ſaints Livres n'ayant parlé d'Adam, que comme du chef des Iſraëlites cela n'empêche point qu'il n'y eût du tems de MOISE d'autres hommes, qui ne faiſant rien aut but que ce legislateur s'étoit propoſé, n'ont pas trouvé place dans ſon hiſtoire. Mais chaque peuple a peût-etre eû ſon MOISE, (je le regarde ici comme hiſtorien) qui aura cherché à faire honneur à ſa nation, ſans ſe ſoucier s'il y en avoit une autre que celle qu'il vouloit decorer des ſes éloges.

On voit bien, que je ne parle ici que des temps heroïques ou fabuleux, car dès que nous approchons de l'hiſtoire Grecque ou Romaine, les temps deviennet plus lumineux, ſoit par le nombre, ſoit par le caractere des auteurs que nous en avons. Au contraire la principale difficulté de l'hiſtoire moderne conſiſte dans l'exceſſive multitude des hiſtoriens. A peine eſt-il poſſible d'en faire un juſte diſcernement. Par exemple, l'hiſtoire de la Republique de Hollande ne contient

tient pas au plus que cent cinquante ans. Cependant qui voudroit en lire tous les hiſtoriens, devroit y ſacrifier ſept ou huit ans d'étude ſuivie; & nous-mêmes n'en ſommes pas moins accablés pour l'hiſtoire de France. Il eſt à craindre que le tems n'en augmente le nombre a un point, qu'il ſera dans la ſuite plus difficile de connoître les livres de notre hiſtoire, qu'il ne l'étoit il y a cent ans de la ſcavoir exactement. Mais ce qu'on peut faire, aujourd'hui pour éviter cet inconvenient, eſt de ſe limiter aux auteurs principeaux, que leurs lumieres & leurs ſoins ont mis en état de travailler avec fruit. Après quoi il faut être inſtruit du caractere des écrivains du ſecond ordre, afin de pouvoir diſcerner en quoi ils ont réüſſi pour les conſulter dans ce beſoin.

La ſeconde difficulté de l'hiſtoire ancienne vient de l'Eloignement des tems. Que peut-on dire de certain, que peut-on circonſtancier exactément, quand il faut penetrer l'obſcurité de cinquante ou ſoixante ſiecles. Doit-on s'étonner ſi l'on a tant de peine a diſcerner les uſages, les moeurs & les caracteres des peuples ; à diſtinguer les differens Princes, auſquels la reſſemblance des mêmes vertus a fait donner les memes noms ; ou à réünir quelque fois en un même ſujet les divers noms, qu'une ſeule perſonne aura portés? Enfin n'eſt ce point avec raiſon que nous ſommes ſi embaraſſés à donner un juſte détail des évé-

nemens,

nemens, à rejoindre ceux que nous croyons appartenir à une même hiſtoire, à en ſeparer d'autres, qui conviennent à differens peuples, ou du moins à differens regnes? Voilà les conjonctures où ſe trouve l'hiſtoire ancienne: cependant veut-on ſçavoir exactement, il faut chercher a débroüiller toutes ces obſcurités des tems héroiques & fabuleux. Il eſt quelque fois auſſi utile de ſçavoir le nombre des Jupiters, des Mercures, & des Hercules, que de connoitre combien il y a eû de Caïnans. Mais il faut de la moderation dans cette étude, parce qu'étant pouſſée trop loin, elle emporte bien du tems & fait quelque fois peu de profit. La curioſité, ou le deſir de ſçavoir des choſes extraordinaires, n'en devroit jamais être la regle; on ne s'y doit conduire que par l'utilité. Il faut, avant que de s'y appliquer, examiner ſi ce qu'on va lire & diſcuter, peut ſervir à éclaircir ou prouver la Religion, ſi on en peut tirer quelque maxime pour les moeurs, pour le gouvernement & la conduite, ou même pour jetter dans l'eſprit quelques lumieres ſur des matieres néceſſaires, ou utiles dans la litterature. Car de placer dans ſa mémoire tous les noms des Princes, qui ont regné autrefois en Egypte, en Aſſyre, à Babilone, à la Chine, pour dire ſeulement qu'on ſçait de choſes anciennes & curieuſes; c'eſt comme qui ſçauroit tous les noms des peuples, qui habitent ſous les deux Pôles,

Pôles, ſans autre deſſein que de conn
des nations, dont les autres hommes
à peine oüy parler. L'hiſtoire moder
un defaut tout oppoſé. Comme elle
paſſée pour ainſi dire, ſous nos yeux,
s'engage quelque fois a en rechercher jus
aux plus legeres minucies; on ne ſe cont
point du general d'une action, de ſes ca
de ſes motifs & de ſes ſuites, on en veut
voir juſq'au moindre detail. On s'embar
peu, ſi ces petites circonſtances noiſſa
qu'on en doit avoir; on les veut ſçavoir c
me inutiles & cela ſuffit. Voila ce qui a
duit cette énorme quantité d'hiſtoriens
dernes, ſous le poids des quels nous
trouvons accablés.

Une troiſiéme difficulté dans l'hiſtoir
ces premiers tems eſt, de pouvoir tro
par la diſperſion des peuples, l'origine
ſource des empires. Nous appercevons
bord un grand nombre de roïaumes ét
& formés. Mais comment ſe forment
c'eſt ce qui nous eſt inconnu. Je vois
de quelle maniere ſe peuple & ſe police
ſie, qui eſt au deçà & aux environs de l
phrate: mais que l'on étende ſa vuë plus
pour ſçavoir comment ſe ſont établis les
thes, les Tartares, les Ethiopiens, les G
mêmes, il n'eſt pas poſſible de le dev
Nous trouvons, que deux ou trois cens
après le Déluge, il y avoit en Egypte u

gra

rande abondance de peuple, que vingt mille
'illes n'etoient pas capables de le contenir.
.a Chine n'etoit pas moins peuplée que l'E-
ypte. La Scythie ou la Tartarie l'etoit au-
int, que l'une & l'autre. On croit avoit beau-
oup avancé de faire comme le P. PETAU,
es hommes à coups de plume Prétend-
n nous perſuader, comme cet habile Jeſuite
oudroit le faire, par des ſupputations & des
rogreſſions Arithmetiques, que deux cens
ixante-huit milliars ſept cens. dix-neuf mil-
ons de perſonnes; c'eſt à dire, beaucoup
lus qu'il n'en froidroit peut-etre, pour peu-
ler cinq ou ſix mondes comme le nôtre. Si
:s hommes étoient ſi féconds dans ces pre-
iers tems, que ſerat-il arrivé dix ſiecles aprés
: Deluge? il y aura eû ſans doute, ſelon les
iêmes ſupputations, pour peupler plus d'une
entaine de mondes. Mais ce ſçavant Jeſuite
evoir faire attention, que, ſuivant l'Ecriture,
:s hommes n'avoient des enfens, que fort
ird: il ne paroît pas même qu'ils en euſſent
n grand nombre. Ainſi les peuplades n'ont
û ſe faire ni en ſi peu de tems, ni avec une
grande abondance. Il foudroit donc pour
i formation des empires avoir recours à quel-
ues dénouëmens plus convenables. Que
e difficultés ſeroient levées, ſi l'on pouvoit
ire que le Déluge n'a pas été univerſel! Ce
rand nombre de Roïaumes n'auroit plus rien
'étonnant. Trouveroit-on des peuples raſſem-
blés,

blés, des Empires formés peu aprés le D
ge? on diroit, que ce ſont le reſtes de
ſur les terres deſquels cette inondation
s'eſt pas fait ſentir. La Chine, l'Egypte,
thiopie, l'Afrique & l'Europe même auro
été peuplées par les hommes que Dieu
auroit deſtinés avant ce naufrage. Il pa
que SCALIGER, qui fait remonter pluſi
Monarchies avant le Déluge, ne s'éloigne
de ce ſentiment, qui a été ſoutenu ouve
ment par quelques celebres. Mais qu
l'Ecriture Sainte ne parleroit pas du D
ge, l'autorité ſeule des Peres ſeroit ſuffi
te pour en établir l'univerſalité. Ainſi r
préjugeons, que cet expedient, quoiqu
vorable, ne ſera pas ſuivi comme nous le r
quons ailleurs.

* * *

Les trois enfens de Noé ſont la ſo
commune de toute l'humanité; au moin
devons-nous croire ainſi.

* * *

Ce principe de la diſperſion des peu
établi ou ſupoſé, nous ne remarquons
que Moiſe ait parlé des grandes peuplades
l'Orient, qui dés lors avoient établi un Em
re, qui dure encore dans la Chine. Il ne ſ
ble pas même avoir connu les parties O
dentales & Septentrionales de l'Europe, q
qu'habitées de ſon temps. On devroit mé

être encore plus étonné d'hommes différente du reſte de l'humanité, auſſi bien que ces Indiens de couleur de cuivre, qui n'ont point de barbe, ni d'autre poil que leurs longues chevelures; Sans compter ces eſpeces d'hommes des continens nouvellement découverts, qui vraiſemblablement n'étoient pas alors ſans habitans. Mais comme ces peuples ne faiſoient rien à ſon but, qui étoit la Succeſſion & l'illuſtration de la Nation Judaique, il n'a pas jugé à propos d'en parler: preuve certaine que ſon objet étoit tres limité, & qu'ainſi c'eſt un abus de chercher dans ſes livres tout ce qui concerne les autres peuples & de regarder comme ſuppoſés tous les faits hiſtoriques, qu'ont peut apprendre pas d'autres monumens que ceux, qu'il nous a laiſſés.

Il ne paroît pas ſur l'idée que MOISE a donné des premiers peuples, qui lui ont été connus, qu'il y eût alors de grandes & vaſtes Monarchies, telles que nous les avons vuës depuis. Chaque peuple au contraire vivoit ſous un gouvernement particulier, ſoit l'autorité d'une prince, ſoit celle du peuple, ſoit une eſpece d'anarchie pareille à celle des Israëlites, après leur établiſſement dans la Paleſtine. Il faut pourtant convenir, que la Roïauté étoit le gouvernement le plus commun: Mais le nombre des Rois étoit ſouvent ſi grand dans un même pays, qu'il n'y avoit pas d'ha-

bitation conſiderable, qui n'eût le ſien. Ce qui ramenoit les choſes à l'état ariſtocratique dans les neceſſitez publiques, lorsqu'il s'agiſſoit de l'interêt commun, comme on le voit par l'exemple de la Paleſtine, lorsque les Iſraëlites y entrérent.

Eſt il permis, ſans m'eloigner du ſujet hiſtorique, de remarquer, que cette diſpoſition du monde n'étoit pas telle ſans une direction particuliere de la ſouveraine Providence. Car ſi d'une part les Monarchies en uniſſant un plus grand nombre d'hommes en ſocieté, ont procuré la perfection des arts & des ſciences, elles ont auſſi cauſé le déreglement des moeurs, la moleſſe, le libertinage, l'avarice, l'ambition, la cruauté & tous les vices, qui detruiſent l'eſpece humaine, ou qui en empêchent la propagation. Celà eſt ſenſible par l'exemple des Monarchies des Perſes, des Macedoniens & des Romains, qui ont rempli le monde des vices & des excès inconnus aux plus petits peuples: au lieu que quand les hommes vivoient ſeparément ſelon leurs langues & leurs familles, il regnoit en général une ſimplicité & un repos, à l'aide desquels le monde s'eſt autant peuplé, qu'il a été épuiſé dans la ſuite par les guerres, les injuſtices & les violences des grands Princes.

Dans

Dans tout le détail, que Moiſe a fait de la diſperſion des peuples, nous ne remarquons que l'origine de très peu de roïaumes, dont les uns ſe ſont ſoutenus, d'autres ſe ſont aggrandis; d'autres enfin ont été abbatus au abſorbés par les plus puiſſans ou les plus ambitieux. Si l'Egypte n'eut pas de Rois avant l'uſurpation de Nembrod, au moins peut-on dire que le gouvernement en fut plus legitime; Soit donc que le Patriarche Cham ait commencé à y ſomer une domination, ſoit que ce fût ſeulement ſon fils Mezraim, l'autorité en etoit temperée ſi ſagement, que les loix y avoient plus de pouvoir que les Rois. Auſſi cette Monarchie ſubſiſta-telle plus longtems, qu'aucune autre, qu'on ait vu dans ces premiers ſiecles; quoiqu'elle n'ait pas été exempte de certaines révolutions trop ordinaires aux grand Empires. C'eſt par elle, que nous commençons l'etude de l'Hiſtoire prophane; & je me trompe fort, ou l'on pourroit ſe contenter de ce, que nous en avons raporté dans le chapitre X. de cette Methode. Nous y avons raſſemblé non ſeulement ce qu'il y a de certain dans cette hiſtoire, mais nous y avons encore inſeré les conjectures les mieux appuyées des ſçavans, qui l'ont diſcutée.

Nembrod au contraire n'établit, ſi l'on peut ainſi parler, qu'une domination paſſagere.

Comme ce fut une autorité uſurpée, il n'eſt pas certain, qu'elle ſoit demeurée long-tems entre ſes mains: mais elle fut depuis languiſſamment ſoutenüe par ſes Succeſſeurs, qui en 440. ans, que dura leur gouvernement, furent ſujets ſous treize Rois à beaucoup de révolutions. Incapables enfin de ſoutenir eux mêmes, ils tomberent ſous la puiſſance des Rois d'Aſſyrie, qui ne valoient pas mieux: ainſi les peuples en changeant de maîtres, ne firent, que changer de tyrans. C'eſt ce qui n'eſt arrivé que trop ſouvent dans la ſuite. L'exemple de NEMBROD fut une contagion, qui eût des ſuites facheuſes pour les peuples. Les plus forts ou les plus téméraires ſe donnerent le droit de commander aux plus foibles. Les Annales Chinoiſes rapportent à ces mêmes tems l'uſurpation de FOHI, qui ſe fit élire premier Roi de la Chine. Mais comme leur hiſtoire eſt ſéparée de celle de toutes les autres nations, il faut, pour ne rien confondre, l'étudier après celle des peuples les plus communs. D'autres peut-être firent la meme choſe dans l'Orient, mais leur exemple fut ſuivi un peu plus tard dans l'Occident. Les Juifs même ne peuvent diſputer d'antiquité avec les autres nations, que depuis Abraham, qui ne forma point un peuple, mais une famille qui reſta long-tems dans la mediocrité; & ce ne fut, que près de trois cens ans après la mort de ce Patriarche, que cette famille

mille ſe mit ſur le pied de nation; nation même ſoumiſe, humuliée & perſécutée au point, qu'elle fut obligée de faire par ſa ſortie d'Egypte une action, qui dans toute autre conjoncture paſſeroit pour un coup de déſeſpoir. C'eſt néanmoins par cette hiſtoire, que l'on doit commencer. Elle a plus d'un avantage, outre qu'elle eſt apuïée ſur le monument le plus certain, qu'il y ait en matiere d'hiſtoire, c'eſt-à-dire, ſur une autorité infaillible, elle eſt encore la plus diverſifiée, la plus ſurprenante & la plus inſtructive. C'eſt là ſeul, qu'on trouve l'origine & la ſuite de la véritable religion, qui ſe ſoutient malgré les viciſſitudes, qui arrivent dans le gouvernement civil du peuple, qui en étoit le depoſitaire. Mais je dirai ici une choſe eſſentielle à l'étude de l'hiſtoire ſainte: c'eſt la ſeule, où il faille croire ſans diſcuter. Quelque choſe, que l'on trouve & que l'on liſe, il faut croire par proviſion & ne s'embaraſſer pas des conſéquences. Plus on examine, plus on a de penchant à douter: c'eſt-à-dire, que lorſqu'on veut voir trop clair, ſi l'on ne perd pas la foi, on perd au moins le mérite de la foi. Cette vertu n'eſt pas fondée &c.

La premiere difficulté, qui ſe préſente dans l'étude de l'Hiſtoire ſainte eſt celle des Preadamites. ISAAC de la PEYRERE, homme d'eſprit & de ſavoir, la forma vers le milieu du

dernier ſiecle. Il prétendoit, qu'Adam n'avoit pas été le premier homme; Mais que la création marquée au I. chapitre de la Genéſe, regardoit le peuple Gentil, & que celle du chapitre II. regardoit Adam, chef de la nation Judaïque. La nouveauté & la ſingularité de ce ſentiment, engagea les ſavans à l'examiner avec ſoin. Il ne tarda guéres à etre réfuté; & l'on convint, que ce ſiſteme, quoiqu'ingenieux, n'avoit aucun fondement ſolide. Tout ce qu'il pouvoit eſperer de conclure de la nature des ſes preuves étoit peut-etre qu'il y avoit eu d'autres hommes crées en même temps qu'Adam, ou au moins peu après ce premier pere. Mais ce n'etoit point ſa prétention; auſſi fut-elle bientôt diſſipée. Je m'étonne qu'il n'ait pas fait une inverſion de ſon Siſtême. La difficulté auroit été plus grande, s'il s'étoit déterminé à mettre une double création, que Dieu auroit faite de pluſieurs eſpéces d'hommes, dont les prémiers crées en Adam, pour etre les chefs d'un peuple choiſi, auroient été abandonnés à eux mêmes, ou, diſons mieux, ſeroient inconnus, Moiſe n'aïant parlé d'eux que par occaſion, tantôt ſous le noms d'enfans des hommes, tantôt ſous cecelui de géants. De la vient une nouvelle difficulté dans l'Hiſtoire ſainte, de ſçavoir, quelle étoit cette race de géants, qui ſubſiſta même long-temps après le Déluge: & quelles etoient ces filles des hommes, dont

Dieu

Dieu déſapprouva ſi fort l'alliance avec ſes propres enfans, qu'il ſe repentit pour cela d'avoir crée ces derniers. Auroit-il-condamné cette union, ſi les filles & le garçons étoient ſortis d'une même ſource, lui qui a quelque fois permis ſous la loi les alliances avec des étrangeres? L'Ecriture ne marque point qu'avant le Déluge, il y eût dans les enfans d'Adam une race ou un peuple choiſi. Ces alliances n'auroient donc point alors été regardées comme étrangéres. Elles n'etoient pas défendües, & par conſéquent elles n'auroient pas été ſi exécrables, que Dieu les à déclarées, ſi elles s'etoient faites avec des filles de la même famille. Ce ſont des difficultés dont le dénoüent ſé pourra trouver dans les Diſſertations de BANGIUS & de HEIDEGGER ſur les Geants. Mais il faut toujours, que leur lecture ſoit accompagnée des refléxions qu'on doit faire par ſoi même ſur les textes originaux.

Quand on veut faire quelque progrès dans l'Hiſtoire ſainte, il ne faut prêter ſon attention qu'aux vérités hiſtoriques, & abandonner aux Philoſophes & aux Théologiens celles, qui regardent le dogme ou le fond même de la nature & des mœurs. Ainſi je ne crois

pas, qu'on doive entamer toutes ces diſcuſſions épineuſes qui regardent l'hiſtoire de la création; les difficultés en ſont ſouvent plus arbitraires que les denoüemens.

* * *

Tout ce, qu'on ſçait d'ailleurs de ces premiers temps eſt ſi peu de choſes, qu'on eſt obligé d'y couler legerement, dés qu'on ne veut point philoſopher hors de propos. Il ſuffit pour les autres difficultés, qui ſe trouvent dans ce premier intervale du monde, d'examiner la longue vie des Patriarches, pour ſçavoir ſi elle venoit ou d'une meilleure conſtitution dans les corps, ou d'une température d'air plus ſaine, ou même de la forme des années, qui aïant varié dans une même nation, étoient plus courtes au commencement du monde, qu'elles n'ont été depuis. Cette difficulté a paru reélle à CELSE, à PORPHIRE, à PLOTIN & aux autres Philoſophes, qui ont écrit contre la Religion Chrétienne. Mais leurs raiſons ſont d'autant plus inſuffiſantes que les anciens monumens de tous les peuples font preuve, que la vie des premiers hommes étoit incomparablement plus longue que la nôtre. Vraiſemblablement la terre joüiſſoit alors d'une température plus égale, & par conſequent

ſequent plus ſalutaire. Elle n'etoit point ſujette à cette multitude des Météores préſens, comme le pluyes, les grêles, les broüillards, & les neiges, qui alterant l'air, alterent auſſi la ſanté des corps qui le reſpirent. Si l'on fait reflexion ſur les cauſes, qui abrégent aujourd'hui la vie des hommes, on ne pourra douter, qu'elle ne pût dans cet age d'or, étre naturellement plus longue que celle des hommes d'aujourd'hui. Que ſi cela étoit poſſible, pourquoi ne le pas croire ſur la foi de la narration qui le rapporte, puiſqu'elle eſt d'ailleurs ſuffiſamment autoriſée par les monuments des autres hiſtoires? Peut-être même que la briéveté préſente de notre vie trouve ſa cauſe dans la vieilleſſe du monde, dont la force décline inſenſiblement. Peut-on mieux s'en convaincre que par le nombre infini de maladies & d'infirmités inconnües aux anciens, & dont nous voions augmenter le nombre & la violence de ſiecle en ſiecle?

* * *

Ceux qui s'attachent à des difficultes plus réelles veulent connoitre le tems du Déluge, & l'entendüe, qu'il peut avoir euë.

Quoique MOISE ait marque avec une pre-

ciſion, qui ne lui eſt pas ordinaire, les cir
ſtances de ce grand évenement, & qu'il
ſpecifié le jour & le mois; Incertitude où
eſt touchant le commencement de l'an
dont il parle, fait, qu'il n'eſt pas facile de
voir, à quel tems de la nôtre on doit ra
ter ce jour. Le Pere PETAU a crû,
puisq' l'année civile des Juifs commenç
l'équinoxe d'automne, le 17. du ſecond
repondoit au 15. de Novembre. Un a
qui ſoutiendra, que les années ont tou
été compoſées de mois lunaires, & que
ignore quel eſt celui que l'on comptoit
la premiere lune, réduiroit à l'impoſſib
recherche que l'on pourroit faire ſur cela
pendant il y a une reflexion favorable au
timent du P. PETAU, en ce qu'il pla
chute des pluyes du Déluge en une ſa
tout-à fait convenable à notre Pole, &
ſelon lui, la ſortie de Noé hors de l'A
s'eſt faite le 5. Decembre, après que les
eurent été ſechées par un été entier, qui
paſſé deſſus.

Cette queſtion eſt beaucoup moins int
ſante, que celle de l'étendüe & de l'univ
lite du Déluge. Ceux qui pretendent,
n'a point été general, diſent, que Dieu

loit punir ſeulement les pechés de cette race ingrate, qu'il avoit choiſie prêferablement aux autres; & qu'ainſi pour ſatisfaire ſa juſtice, il ſuffiſoit d'inonder le païs qu'ils habitoient. Mais peut-on apporter en preuve les prétendus deſſeins de Dieu contre ſa parole même? Ces critiques ne laiſſent pas de continuer & de dire, que, dans l'état preſent de la terre, il eſt impoſſible qu'il puiſſe arriver un Déluge general, qui couvre de quinze coudées la cime de plus hautes montagnes. La mer priſe en general n'a pas, dit-on, plus de 300. pas de profondeur; les montagnes les plus elevées, comme le Mont-Gordien, ou d'Ararat, ne ſurpaſſent point 3000. pas la ſurface de la mer. Ainſi ſans compter, que la capacite du Globe s'élargit à meſure qu'il s'éleve il faudroit, douze ou quinze fois autant d'eaux, que la terre, dans la quantité marquée par l'Ecriture. Et comme elle ne rapporte que des moyens naturels, ſçavoir l'ouverture de l'abîme, & la chute des pluyes, elle prévient, à ce qu'on prétend, la reponſe qu'on pourroit faire en diſant, que Dieu créa, pour l'execution de cette ruine, une nouvelle quantité d'eaux, qu'il anéantit enſuite. Il ne ſe ſervit, ſelon l'Ecriture, que du vent pour les deſſecher; ainſi il y a lieu de croire que le moien, qu'il a pris

pour

pour les repandre ſur la terre, n'etoit pas moins naturel. On ne peut pas, dit-on, s'imaginer non plus, que les pluyes aïent été aſſes abbondantes pour un ſi grand effet. Car ſuivant les obſervations exactes du Pere MERSENNE, les pluyes les plus fortes, les orages les plus violens ne verſent, qu'un pouce & demi d'eau par demi-heure, ce-qui fait ſix pieds par chaque jour. Or n'aïant plû, que quarante jours & quarante nuits, il s'enſuit que prenant les plus hautes montagnes à 2000. pas d'elevation, qui eſt un tiers moins, qu'elles ne portent, il faudroit pour les egaler, que le Ciel eût verſe én 24. heures 125. pieds d'eau, ce qui excede la poſſibilite & les forces de la nature.

Continuons à propoſer les difficultés de ces critiques chagrins, car il ne faut pas, qu'ils aient lieu de ſe plaindre. L'Hiſtoire des nations eſt contraire, diſent ils, à cette inondation generale de toute la nature. Quelque Supputation que l'on embraſſe, on trouve dans les parties du monde les plus éloignées, des peuples nombreux & des Empires formés dans les tems les plus voiſins du Déluge. C'eſt la Scythie, c'eſt l'Empire de la Chine, ce ſont les Rojaumes d'Egypte & d'Ethiopie : c'eſt enfin

enfin le Roïaume de Sycion & le reſte de la Grece: Or ſept ou huit perſonnes peuvent elles en 150. ans, diſons même en 300. produire un aſſés grand nombre d'hommes pour peupler avec de ſi vaſtes Provinces, les environs du Tigre & de l'Euphrate, qui furent habités par les enfans de NOE. Il eſt vrai, comme nous l'avons déja temoigné, que le Pere PETAU tàche de montrer, à force de Supputations arithmetiques, qu'en moins de deux cens cinquante ans les hommes peuvent avoir multiplié jusqu'au nombre de ſoixante huit milliars ſept cens dix neuf millions de perſonnes; ce qui étoit ſuffiſant pour peupler cinq ou ſix mondes comme le nôtre. Mais on pourroit lui repondre avec un habile homme de ſa Compagnie NIC. ABRAHAM, qu'il y a dans ces ſortes de faits une extrême difference entre le reel & le poſſible. Si l'on trouve du miracle dans la multiplication, que les Iſraëlites firent en 215. ans dans l'Egypte dont il ſortit ſix cens mille combattans, qui doivent leur origine a 70. hommes, qui entrerent dans ce roïaume avec le Patriarche JACOB, que ne doit-on pas penſer de la multiplication que le Pere PETAU prétendroit s'étre fait en 260. ans par quatre hommes; car il ne faut pas compter les femmes dans les enfans de NOE, comme elles ne ſont pas comptées dans les ſoixante-dix perſonnes qui ſont la racine de la multi-

pli-

plication, qui s'eſt faite en Egypte en 215 ans.

* * *

Les hommes, qui jusque au tems de Phaleg avoient conſervé entre eux une même contrée, (c'étoit autrefois le champs de Sennaar) voulurent laiſſer à leur poſterité quelque monument conſiderable: car je ne ſçaurois croire, que ce fut pour ſe préſerver d'un ſecond Déluge, puisque Dieu leur avoit promis, 1) qu'il ne ſe ſerviroit plus de ce moyen pour punir les hommes. Ils commencerent donc a batir une Tour, à laquelle ils joignirent une ville connuë de puis ſous le nom de Babylone. Mais quand ils auroient craint de nouveaux dangers, ou qu'ils auroint ſongé ſeulement à édifier une capitale, il ne ſembloit pas d'abord, qu'il y eût un grand peché dans cette (2) entrepriſe, ſi ce n'eſt, qu'elle etoit

1) *Statuam pactum meum vobiscum, & nequaquam ultrà interficietur omnis caro aquis diluvii, neque erit deinceps diluvium diſſipans terram. Gen. IX,* 11.

2) *TOSTAT. Quæſt. VIII. cap. XI. Genes: Dicendum eſt, quod iſti (ædificatores Turris) nullo modo peccarunt, quia malum finem non intendebant, nec iſte actus erat de ſe malus.* C'eſt qu'il prouve dans la ſuite de ſon diſcours.

etoit contraire aux deſſeins de Dieu, qui vouloit, que les plus conſiderables parties de la terre deviſſent le partage des enfans de NOE, & qu'ils profitaſſent des richeſſes & des commodités de tous les païs. L'abondance & la vie aiſée, qui leur deſtinoit, ne permettoit pas qu'il les laiſsât demeurer dans uns païs ſi reſerré. Auſſi l'Ecriture traitet-elle ironiquement cette entrepriſe; & la punition, que Dieu en fit, eſt plûtôt une faveur, qu'un chatiment. Mais la diviſion ſe mit parmi les ouvriers: les jalouſies & les diſputes en vinrent à un tel point, que l'ouvrage fut abandonné, & les familles ſous la conduite de leurs chefs furent obligées de ſe ſeparer. JAPHET & ſes enfans s'eloignerent au ſeptentrion. CHAM alla vers l'Occident & SEM habita les terres de l'Orient au de la de l'Euphrate. C'eſt dans cette premiere migration, qu'on prétend trouver par la formation des empires, le principe & la chaîne de toutes les hiſtoires. Mais les conjectures immenſes, auxquelles on eſt obligé de s'abandonner, font voir les difficultés de ce ſiſtême. M. BOCHART, qui a été ſuivi du P. KIRCHER & de beaucoup d'autres ſavans, on fait enſorte de les adoucir; mais il en reſte toujours de tres-conſiderables; c'eſt qu'il eſt bien difficile de croire qu'une famille, qui peut-etre n'occupoit point dix lieuës de païs, ait été aſſés nombreuſe pour établir en ſi peu de tems des empires par tou-

te

te la terre: car la connoiſſance certaine, qu
nous avons de ceux des Scythes ou des Ta
tares, des Chinois, des Grecs, des Aſſyriens
des Babyloniens, des Ethiopiens, & des Egyp
tiens, remonte jusques au tems les plus voi
ſins du Deluge.

La police même, que nous voyons dan
ces empires, la perfection des arts & des ſci
ences, la diſtinction des états & des condi
tions, un nombre trieux, des loix & un gou
vernement differemment formé dans chaqu
nation, des Religions & des cultes differen
tout cela ne marque point un peuple nou
veau. C'eſt ce qui aporté pluſieurs ſavans
ſuivre la ſupputation des Grecs, & quelque
autres celle du Samaritain.

Qu'il ſeroit facile au contraire de leve
cette difficulté, ſi l'autorité de l'Ecriture &
des Peres nous permettoit de dire, que le De
luge n'a pas été univerſel. On ne ſeroit poin
étonné de voir, que les enfans de NOE' en
voïaſſent de tous côtés des Colonies pou
faire la conquête des peuples, 3) que le De
lug

3) *Ab his diviſæ ſunt gentes in terra poſt di
luvium. Gen.* 10, 32. Il paroîtroit par là
que les enfans de NOE' n'avoient pa
ſeulement diviſé la terre entre eux, mai
encore les Nations qui l'habitoient, &
dont ils devoient faire la conquête.

ge n'auroit pas ſubmergés, & ſe rendre maî-
:s des roïaumes, qui auroient été avant cet-
inondation ; car il n'y a aucun inconve-
ent à dire qu'il y avoit alors des empires
més. Si deux cens ans aprés le Deluge
trouve dans le ſiſtême ordinaire aſſés de
onde pour peupler l'Aſie une partie de l'Eu-
pe & de l'Afrique ; combien les hommes
doivent-ils point s'etre multipliés dix ſie-
s auparavant, & quels empires n'auront-ils
int formés ? Mais toutes ces raiſons, que
régarde comme autant de difficultés, ne
ivent point faire abandonner le ſentiment
dinaire ; car de quelque côté ſe tourne, on
uve toujours de l'embaras.

Il y a cependant lieu de s'étonner, que
ns cette diviſion, MOISE ne parle point
s peuplades de l'Orient, comme celle de la
ine, dont l'Empire ſubſiſtoit avant ce ſage
iſlateur ; celles des Negres & ces Indiens
couleur de cuivre, qui n'ont point de bar-
ſans compter les continens nouvellement
couverts, qui vrai-ſemblablement n'etoient
int alors ſans habitans. Ce ſeroit trop ha-
der, que de faire de tous ces peuples des
eces particulieres d'hommes : les inducti-
s, que l'on pourroit tirer de la narration
MOISE, ne ſont point des preuves aſſés
ffiſantes. Néanmoins ces omiſſions ne ſont
ſans utilité ; quand même elles ne ſervi-

 roient

roient qu'à nous faire comprendre, que ſon livre n'eſt point deſtiné pour former des Philoſophes & des Naturaliſtes, ni même a nous inſtruire d'évenemens hiſtoriques qui n'ont pas une relation eſſentielle avec ſon ſujet. Ainſi c'eſt en faire un abus viſible, comme il arrive ſouvent, que de prétendre y découvrir toutes Moſes, & de vouloir meme aſſujettir les ſentimens d'autrui aux moindres conjectures, qu'on tire des paroles de l'Hiſtorien Sacré.

L'on raporte à cette diſperſion des peuples l'origine & la diviſion des langues. C'eſt à quoi nous engage la force des expreſſions de MOISE: *Erat autem terra labii unius & ſermonum eorundem; venite confundamus linguas eorum.* Ce paroles jointes à l'interpretation de Babel, qui ſignifie melange ou confuſion, font juger, que les differentes langues furent alors inſpirées ſurnaturellement aux hommes & qu'ils oublierent par miracle celle, qui leur étoit naturelle, qui ne ſe conſerva, dit-on, que dans la poſterité d'HEBER, d'où elle paſſa aux Juifs ſes deſcendans. Mais comme on veut par tout de la ſingularité, il ſe trouve encore des Interpretes qui prétendent, que cette diviſion des langues n'eſt pas arrivée ſubitement, mais inſenſiblement, par la corruption & l'oubli de la premiere, lorſque les familles diſperſées vivant à part, ſans relation les unes

avec

ec les autres, ne ſe ſont pas moins formé
s dialectes, que des moeurs & des uſages
fferens, ſous la conduite & la diſpoſition
rticuliere d'une Providence, qui s'accom-
odoit en cela au cours ordinaire de la natu-
.

* * *

Il ne ſeroit pas impoſſible, que MOISE lui-
eme ne ſe fût ſervi de ce, qu'il auroit trou-
é d'utile & de bon parmi ces peuples, pour
rmer, avec ce, que Dieu lui a revelé, le corps
e la religion Judaïque. Quel danger y au-
oit-il à croire, comme l'ont fait de ſçavans 1)
ommes, que les Juifs ont pris des Egyptiens
N 2 pluſi-

1) SPENCER & le Chevalier MARSHAM croient, que les Juifs ont pris des Egyptiens une grande partie de leurs ceremonies religieuſes; cependant pluſieurs autres ſçavans leurs ſont oppoſés en ce point. C'eſt ce qu'on peut voir dans M. FERRAND, (Reflexions ſur la religion Chretienne, Tom. II.) Dans le Pere ALEXANDRE *in ſelectis capitibus Hiſt. Eccleſ. Vet. Teſt.* & dans le livre de WITSIUS intitule: *Ægyptiaca.* Il y a une choſe certaine, c'eſt que JEREMIE met les Egyptiens à la tete de tous les circoncis. *Viſitabo ſuper omnem qui circumciſum habet præputium, ſuper Ægyptum*

pluſieurs de leurs ceremonies legales? ι
giſlateur auſſi ſage que MOISE, auroit-il
té d'adopter quelques obſervances d'un
gion, qui a été ſi pure dans ſon principe, ‹
que tres-abſurde dans ſes conſequences:
reconnoiſſoit un être inviſible & tres p:
au quel ſeul elle adreſſoit des voeux &
prieres, & auquel elle enſeignoit qu'on d
plaire par la pureté de conſcience &]
pratique de la vertu. Il eſt vrai, que le
ple, qui la profeſſoit etoit naturellemer
perſtitieux, avide de choſes extraordir
& de toute nouveauté. En falloit-il dav
ge pour engager les legiſlateurs Egypti
ſe ſervir de cette timidité religieuſe pou
liter l'obſervance des loix civiles. Dan
te vûë, ils attribuerent à une même profe
qui fut celle des prêtres, la ſcience de l
gion & la connoiſſance des loix. Ils
a

*ptum, ſuper Judam & ſuper Edom &
Ammon, & ſuper Moab. Jer. cap.*
26. a quoi S. JEROME ajoûte les
zins des déſerts. C'eſt auſſi le ſent
de PIERRE VATTIER dans la p
d'l'Egypte du MURTADI, ou il d
le ſentiment ſuivi depuis par SPEN
& le Chevalier MARSHAM n'e
ſans quelque fondement: car la c
ciſion ne fut ordonnée à ABRAH
que depuis ſon voyage d'Egypte.

ccorderent même l'autorité neceſſaire pour n exiger l'execution, & pour diſpenſer la juice aux particuliers. Par ce moïen, on conicra en quelque ſorte les reſſorts du gouverement, qui devinrent plus reſpectables par ur union avec la religion, qu'ils ne l'étoient ar la ſeule crainte de la puiſſance ſeculiere. Cette conduite qui produiſoit un bien réel ans l'état, ne laiſſoit pas d'être expoſée à de rands inconveniens. C'eſt qu'en revetant s prêtres de cette autorité ſans bornes, elle bandonnoit la religion à toutes les inventins, dont il leur plaiſoit de la charger, pour 'attirer une ſoumiſſion plus aveugle de la art des peuples. En effet l'hiſtoire nous aprend de quelle maniere ils ont alteré de ſiele en ſiecle la ſimplicité du prêmier culte, de orte, que dans les derniers tems, il ne reſtoit ucune trace de cette religion autrefois ſi nole & ſi pure. Tout ſe trouvoit réduit à des ratiques penibles, ou à l'adoration directe les ſiymboles, ſubſtitués à la place du vrai Dieu, qui fut oublié, pendant que toute l'Eypte, pour ſuivre l'imagination des ſes prêres, couroit après des monſtres & des aninaux domeſtiques, dont elle faiſoit ſes diviités.

Ils pouſſerent même plus loin leur extraagance, puisque des Symboles purement ciils & politiques devinrent les objets du cul-

te & de l'adoration des peuples. Ainſi on ne feignit pas d'honorer la memoire de leur premier roi, ſous la forme d'un 2) boeuf, par raport à l'utilité de cet animal dont ce prince s'étoit ſervi pour cultiver 3) la terre. Mais inſenſiblement les prêtres multiplierent ſi fort les figures, que diverſité aïant fait oublier ce qu'ils

2) Toute la nation avoit un ſi grand reſpect pour cet animal connu ſous le nom d'Apis & de Serapis, que d'anciens auteurs peu inſtruits ſans doute, quoiqu'ils fuſſent ſur le lieu même, n'ont pas fait difficulté d'enveloper parmi les adorateurs de Serapis, les Chretiens & les Juifs, auſſi biens que le reſte du peuple. J'en donnerai la preuve dans ce que rapporte FLAVIUS VOPISCUS hiſtorien Romain; ou y verra même une lettre de l'Empereur ADRIEN où l'on trouve bien des choſes curieuſes ſur les moeurs & le charactere des Egyptiens. Voici ſes paroles: *Sunt Ægyptii, ut ſatis noſti, viri ventoſi, furibundi - - - Epigrammatarii* (on diroit qu'il dépeint ici la populace Françoiſe) *Mathematici, aruſpices, medici - - - Caveas tamen, ne his Africanus noſter indulgenter utatur.*

3) *Tauros autem ſacros, hunc quidem Apim, alterum Memphim nominatos, ſacrificant Oſiri-*

ı'ils repreſentoient, le culte des peuples ne termina plus qu'à ces types, au prejudice : la choſe repreſentée.

Les villes & les provinces de l'Egypte peu :isfaites d'une religion commune & genera-, voulurent diſtinguer leur devotion parti-liere par l'Apotheoſe de quelque animal, ı'elles regardoient d'abord, comme le ſym-ıle d'un Dieu tutelaire, mais qui fut pris en-ı par le peuple pour la Divinité même. C'eſt : là qu'eſt venu le culte que l'on y rendoit : quelques endroits à des boucs, à des chats, s ſouris, des choüettes, des chevaux, des ıps, des leons, des crocodils, des ſerpens, poiſons & à des oiſeaux. C'eſt ce qu'on ıt amplement marqué dans nos auteurs. .UTARQUE & VOSSIUS ont expliqué qui regarde leur doctrine, ou leur croïan-; & CASALIUS a marqué ce qu'il y avoit plus eſſentiel dans leurs ceremonies ou ıs leur culte exterieur.

* * *

En fin, les derniers qui ont paru ſur le ıâtre de litterature ſont deux celébres Je-ſuites,

Oſiridi; quos etiam veluti Deos Ægyptii omnes colunt. Hoc enim animali tritici inventores multum adiutos ſe aſſerunt, & ad ſerendum & ad communem agrorum culturam. DIODOR. SICUL. Lib. I.

ſuites, dont l'un, (c'eſt le Pere CATROU) étoit connu déja par un ouvrage hiſtorique aſſés eſtimé, & par un etraduction & un commentaire ſur VIRGILE. La ſcience du Pere ROÜILLE' étoit reſtée dans le cabinet, il paroit ici comme un auteur tout neuf: Au moins j'ignore qu'il ait rien publié avant ſon hiſtoire Romaine. Elle eſt d'une ſi grande & ſi vaſte étenduë, qu'à peine laiſſeroit-elle le tems de lire les originaux, ſi on avoit la patience de l'étudier avec le ſoin & l'attention, qui eſt dûë aux bons ouvrages des modernes. La narration qui ſent le romanne répond ni par l'exactitude, ni par le ſtile à la dignité neceſſaire pour une hiſtoire auſſi grave. L'apprehenſion que ces deux illuſtres écrivains ont euë de rien laiſſer échapper d'hiſtorique, les a trop ſouvent engagés dans de minuties, & des détails peu convenables à une hiſtoire générale. Ils ont rapporté juſques aux plus chétives harangues des anciens auteurs. On ſçait, que ces morceaux doivent être traités dans l'hiſtoire avec beaucoup de circonſpection & de ſageſſe. Ce ſont des diſcours oratoires, que les anciens avoient introduits, moins pour repréſenter la verité hiſtorique, que par une eſpece de neceſſité, où ils ſe trouvoient de donner à leurs concitoiens de modeles de ces harangues, qu'ils étoient [illegible] les jours obligés de faire dans le gouver[illegible]t

e la Republique. Les Peres CATROU &
:OÜILLE' ſçavent mieux que perſonne,
ue les mœurs & la maniere de gouverner
'étant plus les mêmes, il falloit une extreme
:ſerve dans ces parties de leur travail, &
u'ils ne devoient s'y livrer, que dans des
onjonctures indiſpenſables, où les tems, la
rai-ſemblance & la nature des affaires pou-
oient donner lieu à ces ſortes de diſcours,
ıns nous accabler par des declamations de
.heteurs, dont leur hiſtoire eſt remplie. Ils
ınt ſi mal copié les anciens, qu'ils ſeroient
apables de degoûter de la lecture des auteurs
ıriginaux, ſi on les prenoit pour de fideles
mitateurs. Il eſt facheux que les notes, dont
ls ont accompagné leur hiſtoire, ſoient enco-
e en toutes manieres plus mauvaiſes que le
exte. Il ne falloit pas ſe mettre deux pour
aire un ſi mediocre ouvrage: un ſeul auroit
uffi, & l'auroit, peut-être donné meilleur; &
ıe valoit-il pas mieux r'habiller l'hiſtoire Ro-
naine de SCIPION DUPLEIX, dont le
ond eſt plus exact, que celle des Peres CA-
TROU & ROÜILLE' plûtôt, que nous
en donner une encore plus mauvaiſe.

On préjuge bien, que je ne conſeillerai pas la lecture de cette hiſtoire; je ne ſuis pas aſſés ennemi du public pour commettre cette faute à ſon égard. Il faut donc, ſi l'on veut étudier exactement l'hiſtoire Romaine, commen-

cer par celle de Mr. l'Abbé de VER
qui doit être lûë plus d'une fois: Mai
me elle ne paſſe pas les tems de la Repu
on doit après avoir relû la même part
celle de LAURENT ECHARDS, la
nuer pour connoître l'hiſtoire de l'E
quoique dans la traduction françoiſe,
paſſe pas le régne de CONSTANTI
n'y eſt pas même fini. On auroit pû
dant aller jusques a la deſtruction de l
re en Occident ſur la fin du V. ſiecle,
que c'eſt dans cette partie que l'on tr
ſource de toutes les monarchies no
Mais il y a lieu d'eſperer, que le traduc
prendra ſon travail, & le pouſſera au
que l'a porte l'auteur Anglois.

* * *

Peut-être même a-t-il voulu nous in
d'un uſage, qui n'a que trop paru dans
de tous les gouvernemens, où les f
n'ont pas eu moins de part aux grand
nemens que les plus grands miniſtres.
ſers ici de la reflexion d'un auteur 4) n
n., dont l'ouvrage eſt entre mes mai
peut-même confirmer les vûës de PLU
QUE.

---

4) In margine adjecta hæc erant)
manuſcrit de l'utilité des Romans

2.

On ne ſçauroit diſconvenir, dit-il, que le ı ſexe ne faſſe plus de la moitié du monde ônnable, & qu'il ne ſoit la portion la plus ıtielle de toutes, les cours: mais j'oſe enco- ıſſurer, qu'il a ſouvent dans les grandes ires plus de part que les miniſtres mêmes. ıre-t-on, l'aſcendant, qu'une Reine habile ıd ordinairement & ſur le Roi ſon mari & le Roi ſon fils, ou même ce que peut une me de Miniſtre, quand elle eſt intelligente, ıu'elle ſçait arranger ſa conduite? Peut- 'ire ſans étonnement cet en droit de Saint REMOND fondé ſur l'hiſtoire? En quelle , dit-il, les femmes n'ont-elles pas eu du cre- & en quelles intrigues ne ſont-elles pas en- s? Que n'a point fait la Princeſſe d'EBO- ſous PHILIPPE II. tout prudent & tout ıd politique qu'il étoit? Les Dames n'ont- pas retiré HENRY le grand d'une guerre ıtageuſement commencée; & lui en fai- ıt-elles pas entreprendre une certaine & pe- uſe, lorſqu'il fut tué? Madame de CHE- EUSE a remue cent machines dedans & ırs le Royaume. Et que n'a point fait la teſſe de CALISTE? n'animoit-elle pas du l de Whitehall toutes les factions de Weſt- ſter.

On a beau declamer contre elles, les traiter ruelles & d'ambitieuſes, les regarder com- la cauſe des plus grands déſordres, il faut

tou-

toujours y revenir : elles gouvernent, cela, presque toutes les cours, je doute qu'il y en ait aucune exempte de leur Auſſi le Courtiſan ſage & ruſé ſe gard b avoir quelqu'une pour ennemie, ni n parler contre le ſexe en general : ma ceux, qui les regardent comme une ſex & infirme. Celle qui ne ſe ſent pas vigueur, qui lui eſt neceſſaire, ſe fait par d'autres : Dans les interêts commu ſavent ſe ſoutenir mutuellement ; & q force leur manque, elles n'épargnent ruſe de guerre pour ſe rendre maîtreſſe rain ou elles veulent dominer : rien ne chape ; elles ſuivent un projet mieux ſeurement, que ce ſexe fort & vigoureu les font néanmoins ſi ſouvent donner pieges de novices. Tout ce que j'ai dit mes jusques ici, continuë le même écriv regarde que le cours ordinaire des Mais dans quelles revolutions, dans conſpirations, lorsqu'il y en a ne ſont-el

que fois avec un peu trop de confiance & de précipitation.

Deux des plus belles conjurations, que l'on ait vû dans ces derniers ſiecles, ſont celles des Fieſques contre la Republ. de Gennes en 1547. *& celle des Eſpagnols contre la Republ. de Veniſe en* 1618. *On n'y avoit pas employe de femmes: auſſi ont-elles échoüé toutes deux. Voïés au contraire comment elles ſe ſont conduites en d'autres grandes affaires. La ligue veut faire aſſaſſiner* HENRY. III. *Madame de* MONTPENSIER *ſoeur des* GUISES *s'en mêle, & réüſſit par le moïen d'un Moine, qu'elle ſçait adoucir par d'agreables préliminaires, qui donnoient lieu a des plus grandes eſperances. Les Eſpagnols ſe veulent défaire de* HENRY. IV. *qui leur nuiſoit beaucoup; le vieux Duc d'*EPERNON *n'auroit pû ſeul y reüſſir: il y mêle la Ducheſſe de* VERNEUIL, *maîtreſſe disgraciée de ce Prince, elle en vient à bout, malgré les avis qui en furent plus d'une fois donnés à ce grand Roi. Puisque les femmes legitimes, c'eſt toujours le même auteur qui parle, ont tant de credit dans les affaires, quelle autorité n'a point une maîtreſſe? C'a été dans tous les gouvernemens le grand mobile des grands évenemens. On ſe fait un plaiſir d'accorder à une maîtreſſe, ce qu'on croit par devoir être obligé de refuſer à une épouſe. En quelle eſtime étoient même autrefois celles, qui*

ne s'en tenoient point a un ſeul & unique amant, comme ſont aujourd'hui les plus honnêtes femmes parmi nous. N'ont-elles pas brillé juſques dans ces auſteres Republ. de la Grece, où leurs fonctions etoient ſi importantes, qu'on le croyoit ſeules capables de manier l'eſprit des generaux & des chefs; D'adoucir cette rudeſſe de temperament, qui ne paroît que trop dans quelques-uns de leurs heros; de ramener même au centre du devoir ceux, qu'une ambition trop écoutée pouvoit en faire écarter: toutes choſes qu'on déſeſperoit ſans doute de gagne ſur eux par la voye des legitimes épouſes. Il faut que PLUTARQUE *les ait regardé comme des perſonnes bien conſiderables, puiſque jamais il ne perd l'occaſion d'en parler, de les peindre & de nous les faire entierement connoître. Dirai-je tout? Ces oracles de la plus ſevere morale, ces modeles de la vie retirée; enfin ces Janſeniſtes de l'ancien Paganiſme, c'eſt-à-dire, nos premiers philoſophes, ne les dédaignoient pas, & les plus ſages ne le vouloient même qu'à titre de Maîtreſſe, tant cette qualité a toujours eu d'attraits pour tous les hommes.*

LXVI.

LXVI.

ELIDÆ, Valentini, Burdigalenſis agiſtri, Epiſtolæ aliquot & carmina. AR-I FABRICII, Aquitani, viri latinita-ioris inprimis ſtudioſi & docti, Epiſtolæ aliquot. Rochellæ. Bartolomæus Berto. *M.D.LXXI.* 4.

BUS BUSINUS Burdigalenſis præfa-eſt, atque GELIDÆ laudibus breuem eſcriptionem ſuperaddidit. Huic pa-it Valentia Edetanorum, ubi etiam li-idicit, ſed cum patriæ ſapientiæ pœni-Luteriam venit, & quatuor philoſophi-ia, quæ quaternorum fuerunt annorum, it. JACOBO FABRO Sophiſticæ im-am detegente, GELIDA quoque no-tud genus deguſtauit. Quadragenario aior Ciceronem ac reliquos latinos es legere cœpit primum ac deinde lite-ecas auide arripuit. Lutetiæ primum cui a Cardinale conditore nomen eſt, t, deinde Burdigalæ Aquitanico, poſt-ANDREAS GOUEANUS Gymnaſiar-Luſitaniam a JOANNE Rege reuoca-jui GELIDAM una cum GEORGIO & ICIO BUCHANANIS fratribus Scotis, LAO GRUSCHIO & GUIL. GUE-A, Rotomagenſibus, ELIA VINE-SANTONE, ARNOLDO FABRI-

CIO

CIO Vaſatenſi, JOANNE COSTAN
JAC. TEUIO & ANTONIO MENDE
ſitanis (omnes hi tum præter PATRICIU
FABRICIUM literas Burdigalæ Gymnaſia
GOUEANO docebant) in Luſitaniam d
re voluit, magnis regio nomine propoſiti
pendiis; Sed eo ut iret nec prece nec pı
adduci potuit. Venit itaque Burdigalar
locum GOUEANI: anno 1547. GOU
NUS, qui poſt duos menſes redire conſti
rat, Conimbricæ mortuus, & tum GE
DA confirmatus eſt. Peſte exoriente an.
Quinſacum ſeceſſit (vicus eſt ſupra Burc
lam in Garumnæ ripa) cum uxore, filia &
quot diſcipulis. Sed non multo poſt c
Burdigalæ an. 1556. ſexagenario maior, m
ære alieno obſtrictus. In lucem GELI
nihil emiſit, neque aliquid in ſcriniis reli
præter aliquot epiſtolarum exemplaria,
ipſe ſicut VIRGILIUS ſuam Æneida crei
voluit: BUSINUS autem, cui cum GI
DA neceſſitudo quædam fuit, collegit & e
gauit. Numerantur Epiſtolæ LIIII. ſcr
ad Cardinalem BELLAIUM, AUGERI
LANTANUM, OLIUERIUM C
cellarium, TASTÆUM medicum Burd
lenſem, in epiſtola quadam ad hunc exa
de aduerſario ſuo ita queritur; "Dat mihi
" mini, quod ſum Hiſpanus, cum ſim re
" donatus. Dat præterea crimini, quod u
" rem duxerim; at hic CLAUDIUS BU

" N

NUS uxorem habebat: & pœne ubique, "
excepta Lutetia uxores habent Gymnaſiar- "
chæ; & rurſus alio loco; clamitat, me uxo- "
rem duxiſſe Hiſpanam, a me non eſt ex Hi- "
ſpania uxor quæſita, ſed oblata cum ſexcen- "
tis coronatis in Gymnaſio Cardinalitio, quos "
omnes Gymnaſii cauſa & literarum inſumpſi. "
- - - - Deinde uxor etſi Hiſpana eſt, tamen "
ſuorum maiorum exemplum ſecuta una me- "
cum ſplendori Gallico ſeruire optat." Epiſtolas ſequuntur carmina quædam, & ſigillatim, Exhortatio de ſeruanda amicitia ad LOPESIUM & PODIANUM genere heroico ſcripta; Speciminis loco Epitaphium GUIL. BUDÆI inſerendum curauimus;

Per te Gallorum, vita, BUDÆE, manente
Gloria, doctrinæ nomine magna fuit.
Per te tres linguas immenſa Lutetia nouit,
Per te rex linguis præmia certa dedit,
At perdunt Gallique decus, linguæque patronum
Morte tua, Heu multis mors cumulata malis!

Ex hoc de reliquis GELIDÆ ſcriptis iudicium fiat, in quibus vix aliud quidpiam quam paucitatem & raritatem accuſes. FABRICII Epiſtolas IX. heic ſubiunctas vides ad ARNOLD. DUHARTUM, Juri Toloſæ operam dantem ſcriptæ, Studium huius viri ex

O Epi-

Epiſtola II. perſpicere licet; " Oblatus eſt for-
" te venalis CORN. TACITUS. Quem eo
" ſtudio, quo erga bonos autores totus rapior,
" ſtatim coëmi - - - - incidi in Dialogum,
" quem de genere eloquentiæ non corruptæ
" ſcripſit: Placuit mihi titulus libri &c. Epi-
" ſtolam VItam ita finit; Quæ hic geruntur
" & quomodo Zwinglianæ Oecolampadianæ-
" que ſectæ homines, quos vulgus Lutheranos
" vocat, tractentur, ex eo, qui literas tibi red-
" didit, cognoſces. Lutetiæ Pariſiorum anno
" 1534. ut Franci tunc computabamus. " Ex
alia quadam Epiſtola docemur, ELIAM VI-
RIETUM in GELIDÆ locum eſſe ſuffectum.
Hiſtoria cuiuslibet Epiſtolæ in margine adie-
cta eſt ab editore, qui de FABRICII vita nos
certiores ſimul facit: Hic FABRICIUS in
Luſitaniam a GOUEANO ductus, ſed pro-
pter aduerſam valetudinem inde regredi co-
actus mortem tandem in patria obiit anno 1567.
nullis ſtudiorum & eruditionis monumentis
relictis, præter orationem de liberalium arti-
um ſtudiis in Luſitania habitam IX. Cal. Mart.
1547. ibique poſtea emiſſam, & ſi quid litera-
rum ad amicos exarauerit, quæ ab iis ad huc
ſeruatæ ſint. Prolixiorem recenſionem ſup-
peditaturi ſumus in Bibliotheca Epiſtolica,
quam aliquot abhinc annis, cum ad præſtan-
tiſſimas quasdam Bibliothecas aditus pa-
teret, colligere incepimus.

LXVII.

Annali della felice Citta di Palermo prima Sedia, Corona del Re e Capo del Regno di Sicilia, di Don AGOSTINO INVEGES Sacerdote Siciliano da Sciaccia. Parte I. II. III. Palermo. Pietro dell' Iſola. M.DC.XLIX. fol.

Pars prior continet pagg. 562. P. II. pagg. 686. P. III. abſoluitur duabus Sectionibus quarum prior pagg. 762. poſterior pagg. 168. conſtat. Auctor de perſona ſua nos inſtruit in dedicatione; ſe nimirum in Sacerdotio ſuo maximam vitæ partem ſine omni fama nominisque exiſtimatione transegiſſe, atque ab omnibus contemtum decem annos in angulo Bibliothecæ Sclafanitanæ latuiſſe; Pertinuerat Bibliotheca illa, de qua loquitur, ad FRANC. SCLAFANI, cuius etiam retinuit nomen, etiamſi poſt eius ex vita abitum teſtamento legata fuerit Patribus Collegii oratorii, quod nomen ſuum *dell' Olivella* ſortitur, in quo Collegio hodie adhuc ſupereſt, & quotidie per duas horas matutinas ac totidem veſpertinas patet omnibus, qui ſtudiis operam dare exoptant. conf. MONGITORIS, Bibl. Siculam. Panorm. P. I. p. 139. INUEGES itaque, aditu ipſi ad præſtantiora theſauri huius monimenta patefacto, indefeſſo ſtudio collegit, quæ Palermi urbis principalis Siciliæ Origi-

nes atque hiſtoriam illuſtrare potuerunt. In præfatione methodum, quam elegerat, prolixius narrauit. Hiſtoriam ſuam in XI. Periodos vel æras diſtinxit, Heroicam ſcilicet, Carthaginenſem, Romanam, Sacram, Conſtantinopolitanam, Saracenam, Normannam, Sueuam, Francicam, Aragonenſem & Auſtriacam. In Heroicæ ætatis deſcriptione multum ſibi faceſſit negotii in originibus Gigantum, Damaſcenorum, Caldeorum, Sicanorum & Phœnicum feliciter inveſtigandis, largum præterea dicendi campum ipſi aperiit uniuerſa Gentilium Deorum cohors Saturnus, Janus, Jupiter, Mars, Mercurius, & ſi quis alius adhuc Deus in numis Palermitanis appareat. Ad æram Carthaginenſem antiquiſſimi ſcriptores græci pariter ac numi accerſiti fuerunt. Romanæ periodo illuſtrandæ tum ſcriptores & numi cum præcipue vetuſtiſſima marmora inſeruierunt. Sacra & Conſtantinopolitana Palermitanæ Eccleſiæ initia monſtrat, Martyrum etiam atque Sanctorum hiſtoriam & fata continet. Saracenorum interuallum ex manuſcriptis quibusdam, inſcriptionibus, numis & nominibus familiarum, quarum adhuc in regione Palermitana numerus haud exiguus exiſtit, illuſtrauit. Ceterarum quinque periodorum hiſtoriam ex archiuis Neapolitanis & Sicilianis magno ſimul diplomatum, marmorum & numorum apparatu inſtructus congeſſit. P. I. continet tres æras, Pars II. pergit usque

ıe ad Francicam, qua cum finit & Parti III. ȝonenſis & Auſtriacæ periodi res geſtas ıquit, ubi præcipue Nobilium Siculorum ilias earumque inſignia magno cum ſtudio e&ta eſſe vidimus. Figuræ, quæ antiquitanonimenta, numiſmata, marmora & ſigna ı exhibent, ligno inciſæ ſunt. Opus iam ꞉nſitum elegantiſſimus NICERON rariſſin vocat, v. *Memoires des hommes illuſtres.* XIII. p. 89. & pretium operi huic conſtim pauciora eiusdem exemplaria ſupereſſe ndit. De auctore hoc adhuc notari velim, ı anno 1595. natum, & poſtquam Societate egreſſus erat, Saccenſem ſacerdotem fan in hiſtoricorum lectione totum fuiſſe, ındem anno 1677. ætatis ſuæ 82. obiiſſe: v. NGITORE l. c. p. 87.

LXVIII.

ı di MICHEL Agnolo Buonarroti, Raccolar ASCANIO CONDIVI da la Ripa anſone. Roma. Antonio Baldo. M.D.LIII. alli XVI. di Luglio. 4. pagg. 50.

pæ tum temporis ſedem Romanam occupanti, quem MARCELLUM II. eruditiolaude alias clarum fuiſſe coniicimus, traum hunc inſcripſit. Artificis excellentis, cuius ſub inſtitutione ipſe artem picto1 & ſculptoriam didicerat, amore ſingula-

ri ductum ſe ad biographiam hanc acceſſiſſe, meminit CONDIUIUS. Magiſtro etiam ſuo egregium hac ipſa re officium præſtitit, cum laudum expoſitione tum quod pictas ab ipſo tabulas, genuina itidem ſculpturæ & architecturæ monimenta eiusdem ingenio partim inuenta partim elaborata diligentiſſime ſignificauit; Ut ne poſteritas ſæpius quæſtuoſa artificis tanti celebritatem infuſcaret, quamuis ne hoc quidem metuendum fuiſſet, cum BUONAROTTUS in arte ſua inprimis Statuaria parem vix habuerit. Quo etiam factum, ut magna, dum viueret, apud Pontifices inprimis JULIUM II. nec non domum Mediceam gratia quondam floruerit. Literis præterea operam nauauit, cumque POLITIANO & aliis antiquitatum peritiſſimis viris amicitiam iniit. Poëticen amauit quandoque exercuit certo carminum, quæ Italis Sonnetti & Madrigali dicuntur, genere delectatus; CONDIUIUS in fine carminum illorum editionem promiſit, nec nos adeo dubitamus, quin tam multifariis Poëtarum Italicorum collectionibus forſitan inſerta fuerint, utut peculiari quodam libello eadem prodiiſſe, haud crediderim. Ut taceam, hoc cum pluribus ciuium ſuorum commune habuiſſe CONDIUIUM, ut eius notitia ſero nimis ad nos perueniret. Sicuti nec libellum ab alio quam a TESSIERIO in Catalogi ſui T. I. p. 32. adductum obſeruaui.

LXIX.

ANT. AUGUSTINI Dialogos de Medallas, Inſcriciones y otras antiguedades. Tarragona. Felipe Mey. M.D.LXXXVII. 4. c. f. æ.

Editio hæc prima & rariſſima non æquiparanda eſt Verſionibus raro itidem obuenientibus, Italicæ ſcilicet atque Latinæ. Italicam ſub ſequenti agnouimus titulo; *Dialoghi intorno alle Medaglie, Inſcrittioni & altre antichità, trad. dal Spagnuolo da Dionigi OTTAVIANO SADA. Roma. Stampatori Camerali.* 1650. fol. c. f. æ. De verſione hac id tantum addimus, quod multis in locis auctior ſit illa, quæ ſecundum ANSELMI BANDURI verba Venetiis in 4. prodiit, ab eoque prima habetur. videſis Ejusd. *Bibl. Numar.* præmiſſam *Numiſm. Imp. Rom.* p. XIX. Latina verſio inſcribitur; *Antiquitatum Romanarum & Hiſpanarum in Numis veterum ex hiſp. lat. redditi Dialogi XI. per ANDR. SCHOTTUM; cui acceſſit duodecimus de priſca religione Diisque Gentium; ſeorſim editæ Nomiſmatum Icones a JAC. BIAEO æri inciſæ. Antv.* Henr. Aertſius. 1617. fol. *NIC. ANTONIUS in Bibl. Hiſp. noua & ANDR. SCHOTTUS in* Elencho librorum ab AUGUSTINO editorum, quem ſubiecit *Laudationi funebri* allegant Editionem Tarraconenſem an. 1575. 4. excuſam, id

quod tamen nobis perſuaderi non tam facile patiemur, quandoquidem impreſſio ſecundum hanc ſententiam iterata & verſiones, editionis illius antiquioris vel ſaltem mentionem iniecisſent aliquam, quod factum eſſe, non legimus; præterea ANTONIUS ipſe ſubdubitaſſe videtur, an unquam extiterit? De Raritate Dialogorum patria lingua excuſorum nos docent NICERON *dans les Memoires pour ſervir a l'hiſt. des hommes illuſtr. T. IX. p.* 73. *Cette Edition*, (innuens Editionem primam ſupra expreſſam) *qui eſt rare, eſt en tres bonnes caracteres;* & inprimis LANGLET. FRESNOIUS in verbis, quæ AUGUSTINI Dialogis Hiſp. ſuppoſuit; *Cet Ouvrage l'un de plus ſçavans, que l'on ait ſur les Medailles eſt tres rare en Eſpagne.* Raritas editionis hujus primæ inde nata eſſe videtur, quod AUGUSTINUS eam in ædibus ſuis per FELIPE MEY imprimi, Romæ autem figuras æri incidi curauerit. De PHILIPPO MEY heic annotare, non prorſus ſupervacuum reor, eum fuiſſe typographum perdoctum, eruditionis ſuæ teſtimonium ipſe reliquit in *Ovidio del Metamorfoſeos otava Rima traduzido Lib. VII. con Rimas diferentes del miſmo. Tarragona:* 1586. 8. qui libellus ab ipſo carminice conſcriptus p. 26. duas Strophas ab AUGUSTINO noſtro ſcriptas continet.

LXX.

LXX.

La Libraria del DONI Fiorentino diviſa in tre Trattati. Vinegia. Gabr. Giol. de Ferrari. M.D.LVIII. 8. c. f.

Hæc eſt editio auctior eaque propter etiam rarior aliis, in quibus multa paſſim deſiderantur. Duæ autem præterea ad manus noſtras venerunt editiones, altera quæ Venetiis apud *Gabr. Giolit. de Ferrari* & fratelli M.D.L. in 12. ſine figuris prodiit, ad cuius exemplar impreſſa eſt illa, de qua nos agere inſtituimus, quamuis haud diffitendum ſit, antiquiorem adhuc editionem exiſtere oportere, id quod ex titulo liquet. Altera Venetiis apud *Altobellum Salicatum* M. D. LXXX. in 12. ſine figuris excuſa eſt, & adiunctam habet Partem IIdam ſub titulo; *La Seconda Libraria del Doni.* Vinegia. M.D.LI. 12. quæ tamen potius ad Editionem de an. 1550. pertinere, itaque partis primæ impreſſio tantum repetita eſſe videtur. Noſtra ſupra allegata non tantum, quod ad recenſiones auctorum, & horum numerum, differt, ſed etiam Italorum celeberrimorum, qui ſermonis patrii nitorem conſeruarunt, effigies in figuris ligneis, ſcilicet DANTIS, PETRARCHÆ, BOCACII, ARIOSTI, DOMENICHI, BEMBI exhibet, quorum nullæ in aliis figuræ extant. Econtrario in editione per Salicatum procurata alios ſub-

'eux editions de l'année 1655. & le Livre n'a pas
té imprimé pluſtot. conf. *Menagiana*. T. III. p. 68.
'lures contra Peyrerium ſcriptis egerunt, quos
nter locum inuenit ARISTARCHI Præada-
nitici *Cenſoria animaduerſio in Anonymi ſcri-
ptoris Exercitationem de Præadamitis. MSt.* 4. Sy-
ſtema Præadamitarum Viſio Cabbaliſtarum Ju-
daicorum eſſe judicatur. v. SIMON *Lettres.*
. C.

LXXIV.

*Peccatum Originale κατ' ἐξοχὴν ſic nuncupa-
tum Philologice προβληματικῶς elucubra-
tum a Themidis Alumno. Vera redit facies,
Diſſimulata perit. Eleutheropoli. Extra pla-
team obſcuram ſine priuilegio autoris, absque
ubi & quando. (in fine) In horto Heſpe-
ridum typis Adami Evæ terræ filii.*
M. DC. LXX. 8.

Dedicacit libellum BERN. de GOMME Equiti Torquato caſtrorum Caroli II. Britan. Regis Gramatteo ſupremo; Dedicationem ſequitur Epiſtola ad JAC. de GOYER. Hæc editio fuit prior, quam ſecuta eſt illa, in qua ſine velamine apparuit BEUERLANDUS; ſub tit:

*HADRIANI BEUERLANDI De Peccato
Originali κατ' ἐξοχὴν ſic nuncupato Diſſertatio.
Ex Typographeio.* M. DC. LXXXIX. 8.

P Dedi-

Dedicatio in omnibus editionibus eſt
dem. Prioris vero editionis exemplari, q
tractaui manibus, auctor ipſe manu ſua ad
pſit quamplurima additamenta, quæ inſeri
buerunt Editioni nouæ tertiæ, ſub titulo
quenti euulgandæ;

Poma Amoris per HADR. BEUERLA
DUM J. U. *Licentiatum adornata. E*
tertia prioribus auctior & emendatior. S
per Auguſtus.

Quod ad argumentum ſpurciſſimo ſ
ſcripti libelli attinet, arborem ſcientiæ bon
mali ſtatuit &c. quod eruditi norunt, c
Max. Rev. REIMMANNUS in *Catal.*
ſuæ. p. 1056. ISAACUM VOSSIUM ſi
manum ſuam admouiſſe vel ſaltem ſcripti
ſuaſorem famulo ſuo BEUERLANDO e
tiſſe, aiunt. Nec eadem relatio impu
VOSSII genio aduerſatur, BEUERLANI
etiam ipſe Diatribe ſupra nominata in Be
publice damnata & combuſta, patria pu
Londinum ſe recepit. v. TILEMANNI
Jurid. de eo, quod iuſtum eſt circa Nudita
& SERPILII Sing-und Frühe Stunden p
Refutatus eſt a LEONH. RYSSENIO Tl
in libello: Juſta deteſtatio ſceleratiſſimi li
li Adr. Beuerlandi de Pecc. orig. Gorin
mi. 1680. 8. BEUERLANDUM palinod
ceciniſſe & in patriam rediiſſe memorat C
Hiſtoriogr. TENZELIUS: Sed mentem ſ

m

nutauiſſe ſalaciſſimi ingenii Criticum, id ſere ubito, ſiquidem in opere de Proſtibulis veerum edendo poſtea totus fuit & ſiguras laſciias, quæ ultra 6000. thalerorum ipſi conſtiteint, collegiſſe creditur; attamen opus iſtud veerum impuritates detecturum in herba quaſi uffocatum & BEVERLANDI morte ſupreſſum eſt, an BAYLIUS BEVERLANDI lumis ſe ditauerit, dum eandem antiquitatis artem prolixius, quam alias ſolet, tractauit, le eo aliis iudicare liberum ſit. Ipſe non tam ifficilis ero, uti BÆLIUM fœcundum ſuum n obſcœnitatibus eloquendis ingenium lectione multifaria ſæpius irrigauiſſe crediderim, rec eiusdem furfuris MSta plura ab iſto Angliæ PETRONIO, BEUERLANDO relicta uiſſe, negari poteſt; Præter ſaporiſera in HORATIUM & JUUENALEM Commentaria MSta Librum quendam ſub tit: de trius impoſtoribus euulgauit, in quo trium Angliæ Epiſcoporum, qui laſciuiæ ipſius obicem onere voluerant, vitia ſollicite collegit. v. Ceeb. GOTTLIEB STOLLE Diſſ. de Curioitate. p. 9. §. 7. Titulum ſchediaſmatis huius liarumque plagularum ab ipſo editarum ſimiis certe argumenti ſtatim ſubiungam: *A Diſcouery of the three Impoſtors, Turd-Sellers, Tunderers and Piſſ-Sellers, by Seign. PERIN DEL VAGO.* 8.

PERINI DEL VAGO Equitis de Maltha Epiſtolium ad Batauum in Britannia hoſpitem

LXXV.

Papekoſt opgediſt in Geuſe Schotelen handelende van de Pauſſelyke Opkomſt, in nederduitſche Dichkonſt gebraght. te Blokziel.
M.DCC.XX. 8. c. f. æ.

Geuſekoſt opgediſt in Paapſe Schotelen handelnde van de Souvereine oppemagt en Heerſchappye des Roomſche Pauſen, met Figuren.
M.DCC. XXV. 8. c. f. æ.

Jeſuitenkoſt of de Maaltyd der Jeſuiten op de welke verſcheide vaaderen der voorſz. Societeit; miet alleen hebben koomen te noodigen de Roomſe Pauſen. Gedrukt in de Kook-Keuken der Jeſuiten. M. DCC. XXVI. 8.

Sunt Satyræ, quibus Papæ Romani, Jeſuitarum aliorumque ordinum mores & vitia viuis quaſi coloribus ob oculos ſiſtuntur & depinguntur. Tria iuſta volumina conſtituunt. In Holandia ipſa, ubi impreſſæ fuerunt, grauiter prohibitæ ſunt.

LXXVI.

Opere di DANTE. Milano. 1473.*per* Anto Zarotti *fol. col Commentario di BENVEN TO da Imola. Venezia.* M. CCCC. LXX per Vindel. Spir. fol. Charact. Gothicis.

DANTES Algerius patrium Sermo primus excoluit, unde etiam Etruſcæ guæ conditor merito a JOUIO vocatu *Peplus Italiæ* p.11. Inter opera DANTIS plurimorum ſententia præcipuum locum retur Carmen de Purgatorio & Inferno & BERNARDUM DAUIELLUM in hoc c mentatus eſt BENVENUTUS Philoſop æque ac Poëta celebris. Minus quidem pæ Sectatoribus commentatio hæc proba quod Paſtorem maximum tanquam lu oyesque a tramite felici abigentem deſcrib *BAYLE Dict. Hiſt. & Crit.* T. II. ſub v. D p. 244. Edit. Amſtelod. 1730. Præterea bi vel potius riſum moueant verba BENVEN TI, quæ Mahumetum ad Cardinalis dign tem adſpiraſſe ſimpliciter aſſerunt. Sicut pridem annotauit NAUDE' *dans le Ma rat.* p. 39. Habentur ea Cantic. 28. *del In no* & ſic fluunt: *Queſto peccatore era M metto il quale fu ſchiſmatico della ſancta c ſa in queſto non ſiando lo predeon cardinal Roma e ſauio & ſcripturato in ſeruigio della*

de Xpiana ando apredicarla in Affrica e fu ſi gratioſo che quaſi tutte quelle parti riduſſe a Xpianita. Or quando elli ando di la li fu promeſſo per li Cardinali. Se dio fa altro inanzi che tu vegni del noſtro ſignore meſſer lo papa noi faremo te anzi chlli tornaſſe. lo papa mori. elli cardinali fecen o un altro còe coſtui lo ſeppe indesdegnoe comincio a predicare tutto lo contrario a quella gente. In fine elli ſeduſſe a peſtifera ſede de Saracini che morte delanime di quelli che la credeno. Verba NAUDÆI de Beneuentani huius Grammatici ex Foro Julii oriundi narratione nimis ſuperſtitioſa hæc ſunt: *Mais s'il n'y a qu' à croire tout ce que diſant les mediſans ou impertinants, il faudra pareillement aduoüer que le faux Prophete Mahomet a été Cardinal, puisque BENUENUTO da Imola le dit expreſſement en ſes Commentaires ſur DANTE.* Hæc editio eſt rariſſima, ſed non omnium prima: Etenim ſine loco adiecto iam anno M.CCCC.LXXII. in fol. prodiit, attamen illa cum eodem BENUENUTI commentario recuſa eſt Pariſiis anno M.D.LX. in fol. an vero locus allegatus eidem inſertus fuerit, explorato haud conſtat. Nec de reliquis editionibus præter titulos quidquam mihi hactenus innotuit. Proſtant autem DANTIS, Poëtæ illuſtris Capitula cum *Commento JACOBI LANÆI.* Italice. fol. Mediolani. M. CCCC. LXXVIII. Lud & Alber Pedemontani amico Joue manum ſu-

premam impoſuerunt. Eadem cum *Comm*
to CHRISTOPHORI LANDINI Florent
Italice. Florentiæ M. CCCC. LXXXI. per
colaum de Laurentio. fol. Eadem *per LA*
DINUM & ALESSANDRUM VELUT
LUM con l'eſpoſitioni ſopra la Comedia
Inferno, del Purgatorio & del Paradiſo. Ve
tiis. M.D.LXXVIII. fol. MStum autem c
picturis elegantiſſimis (*avec des miniatu*
tres delicates) in Bibliotheca Vaticana ext
dicitur.

LXXVII.

The Life of one JACOB BOEHMEN,
although he were a very mean man yet w
the moſt wonderfull deepe Knowledge in na
ral and diuine things wherein is containe
perfect Catalogue of his workes. London
Richard. Whitaker. M.DC.XLIV.

4.

Auctor anonymus mitiori non tantum
mo in BOEHMIUM affectus verum et
eius dogmata probaſſe & viſiones, quas iacta
credidiſſe videtur. Poſtquam viſiones ſec
dum tempora quibus acciderunt, expoſuit,
librorum ab ipſo ſcriptorum recenſiones &
ta, quibus ſemetipſum ſubiectum reddidit, e
meranda pergit. De morte eius prolixi
etiam meminit, quam quidem alibi legim
verba, prout extant, heic adiecimus: An
16

the eighteenth day of Nouember after he heard an exceeding ſweet Muſick, without hamber and refreshed himſelf withe the uſe of the Teſtament of Chriſt at his ſup-raying and weeping with his ſonnes and ſo- riends withe theſe laſt confortable words, goe I hence into Paradiſe, gently ſighing, dly departed in the fiftyeth yeare of his

LXXVIII.

BLII VIRGILII MARONIS Poëtarum norum Principis Opera indubitata omnia, ctiſſ. R. P. JACOBI PONTANI caſtiga-s accuratiſſime excuſa. Sedani. Ex Typo-aphia & typis nouiſſimis Joan. Jannoni. M.DC.XXV. 16. pagg. 367.

ine addita eſt VIRGILII vita. Cuilibet bro noua & breuia argumenta præmiſſa

INCTI HORATII FLACCI Opera a; cum nouis argumentis. Sedani. Ex Ty-aphia & typis nouiſſimis Joannis Jannoni. M. DC. XXVII. 16. pagg. 220.

edit HORATII Poëtæ Vita per SVE-NIUM TRANQUILLUM conſcripta, PETRO NANNIO edita eſt, libro ter-

tio Miſcellaneorum, lacera & multis locis vitiata. In duobus his autoribus excudendis JANNONUS tentaſſe videtur, quid ars Typographica egregii & vix imitandi operis in minimis efficere potuerit, tam nitidiſſimi ſunt typi, tam pulcra eſt verborum Symmetria, & quod præcipuum eſt, tanta cum cura textus eſt emendatus. Exemplaria omnino rariora credideris, vel etiam ea de cauſa; quia Polyhiſtoris Hamburgenſis puta Celeb. JO. ALB. FABRICII notitiam effugere potuerunt.

LXXIX.

Le Sanctuaire de Berry par le S. CATHERINOT. Bourges, de l'Imprimerie de Jean Toubeau. M. DC. LXXX. 4. pagg. 36.

Quantum ex charactere perſpicere licet, idem TOUBEAU reliqua CATHERINOTI ſcripta etiam typis exſcripſit; In hoc tractatu recenſentur, qui ex utriusque ſexus hominibus ſanctitatis laude inclaruerunt, ordine Alphabetico, ipſorum vitis, prædicationis locis, Martyriis, atque operibus ſimul annotatis. In fine libelli queritur, quod vitam ſuam librorum præſidiis atque conuerſatione doctorum deſtitutus tranſigere cogatur. Elenchum ſcriptiuncularum & Schediaſinatum, quæ in lucem edidit, ſubnectit, poſtquam de

de ſtudiorum ſuorum ratione & delectu egit: *outre qu'enfin ie veux être libre dans mes études, qui me tiennent lieu de Tripot & de Cabaret; car ie ne me ſuis jamais fait honneur de mes opuſcules, mais ſeulement un diuertiſſement innocent. C'eſt ma Perdrix comme à ſaint Jean Euangeliſt, mon Chat comme a Saint Gregoire Pape, mon chien comme à Saint Dominique, mon agneau comme a Saint François, mon Dogue comme a Cornelius Agrippa, mon Levrier comme à Juſte Lipſe.* Laudat ſcripta ſua, quod non prorſus inutilia ſint quamuis exilia, id vel inde nos cognoſcere iubet, quod illa ſemper priuilegio donata prodierint, & per Cenſores nunquam prohibita, multo minus per lictores ad rogum delata fuerint. Inter ſcripta, quæ de patriæ ſuæ hiſtoria emiſit, referenda etiam eſt Scholarum Bituricarum Hiſtoria. 1675. quam quidem ad oculos noſtros haud perueniſſe dolemus.



LXXX.

LXXX.

Commentarius breuis & iucundus itineris atque peregrinationis pietatis & religionis cauſa ſuſceptæ ab illuſtri & magnifico Dno. LEONE libero Barone de ROSMIDAL & BLATNA, JOHANNE reginę Bohemię fratre germano, proauo Domini, ZDENCO LEONIS liberi Baronis de ROSMIDAL & BLATNA nunc Supremi Marchionatus Morauiæ Capitanei; Ante centum annos Bohemice conſcriptus & nunc primum in latinam linguam translatus & editus Ex conſenſu JOANNIS OLOMUCENSIS Epiſcopi. Olomucii. Frider. Millichthaler. *Anno Domini.* M. D. LXXVII. 8.

pagg. 135.

Poſt titulum ſtemmatis inſignia Leonem & Caput ſpumantis apri repræſentantia conſpiciuntur; ſuppoſito ſequenti voto:

Hoc inſigne gerit veterum domus alta LEONUM,
Quam placido ſemper numine Chriſte foue.

Editor libelli nominatur PAWLOWSKI à PAWLOWICZ J. P. Doctor, Protonotarius Apoſtolicus, Præpoſitus Brunenſis, Olmucenſis & Vratislauienſis Eccleſiæ Cathedralis Canonicus, qui eundem inſcripſit ZDENKO LEO-

ONI L.B. de ROSMIDAL; In dedica-
.e huius Proaui labores, itinera & pericula
ımemorat, eruditionem, diligentiam &
ſtantiam laudat. Memorat deinde, quod
abhinc tempore, usque dum ipſe libellum
ıtinam linguam translatum in lucem emit-
:t, iam ſeculum ſit elapſum. Idem enim li-
us primum Bohemico idiomate fuerat con-
ptus. Anno 1465. dictus ROSMIDAL ex
ıemia iter ſuum in Palæſtinam adgreſſus
. Priusquam enim itineris deſcriptio in-
ıatur, ponuntur literæ commendatitiæ ab
). FRIDERICO & Regina Bohemiæ JO-
.NNA impetratæ, & an. 1465. datæ. De-
ptio ipſa variis excurſionibus, & frequenti
:egionum ac urbium ſitu narratione per-
m iucunda redditur. Pag: 130. Separatim
ıonitur religioſa viſitatio totius terræ ſan-
, quam illius temporis peregrinatores per-
rare ſoliti erant. Quædam loca, ſcilicet,
Chriſtus crucifixus eſt, ubi reſurrexit, ubi
rti adiudicatus, ubi virgo Maria nata & ſe-
ta &c. ſigno crucis notantur, ad indican-
n, ibidem eſſe remiſſionem & liberatio-
n ab omni peccato & poena. Præterea
ı, quæ indulgentias in Septennium qua-
ginta & ſeptem dies a Sylveſtro Papa con-
as obtineant, conſignauit & quæ ſunt alia.
:cipue tamen exemplum ſimplicitatis & in-
ertentiæ ab auctore commiſſæ, p. 117. b. in-
imus, ubi Brixiæ memorabilia traditurus

ita

ita diſſerit: „Inde proficiſcentes, magnam ho-
„minum multitudinem in monte quodam
„choreas agitantem vidimus, in quem quo-
„tannis ab aliquot milliaribus ii homines, ad
„choreas iſtas peragendas conuenire cogun-
„tur & ab ortu ſolis usque ad occaſum ſine
„intermiſſione ſaltare. Ea ſaltatione ita de-
„fatigantur & debilitantur, vt eos die ſequen-
„ti plauſtris inde auehi ad domicilia cuiusque
„neceſſe ſit. Nobis, num templi alicuius en-
„coenia, vel nuptiale ſacrum celebraretur,
„quod tantopere hilaritati & ſaltationi dedi-
„ti eſſent, percontantibus reſponſum eſt: Se
„ad id ſingulari poena diuina cogi. Nam
„maiorum memoria, cum ſacerdos Corpus
„Dominicum geſtaret, ex magna congregata
„multitudine hominum, pars, quæ in altera
„fluminis ripa ſtabat, venerabunda in genua
„procubuit. Reliqui vero eorum, qui in hoc
„monte ſaltabant non procubuerunt. Qua-
„propter omnes, qui ſunt ex eorum progenie,
„eo die in hunc montem ab aliquot milliari-
„bus conuenire coguntur. Sed qua id die fieri
„conſueuerit non quæſiuimus.“ De LEO-
NE de ROZMITAL narrat BALBINUS
Miſc. Regni Boh. Dec. II. l. 11. p. 56. hunc una
cum comite JO. de ZBIROH Hazmburgio
a PHILIPPO Burgundiæ Duce Equites velle-
ris aurei creatos eſſe, qua de re in libello no-
ſtro nihil occurrit, eundemque anno 1519 ſu-
premum Burgrauium caſtri Pragenſis fuiſſe,
do-

t JO. JOACH. MULLERUS *Im Staats-*
cet. Part. I. p. 12. De auctore huius de-
tionis, qui editori ipſi notus non fuit,
ecturam addimus, illum quendam ex Co-
ius nomine SCHASCHONEM fuiſſe,
; heic frequenter mentio facta eſt, & p.
de SCHASCHONE in prima perſona
ur. De interprete latino BALBINUS
Dec. II. l. 17. p. 94. memorauit, quod Epi-
us Olomucenſis demum factus ſit.

LXXXI.

rria Breſciana prima e ſeconda Parte no-
nte aperta dal maeſtro LEON. COZZAN-
O Seruita Breſciano. In Breſcia. Gio.
Maria Rizzardi. M. DC. XCIV. 8.
pagg. 308.

ſtimonium, quod actis nouæ Academiæ
Philoxoticorum Naturæ & artis, Brixiæ
JO. MARIAM RICCIARDUM an. 1687.
s p. 24. de COZZANDO inſertum eſt,
nittitur; Ex eo diſcimus, quod COZ-
IDUS Brixienſis hoc ſuum italico idioma-
cubratiſſimum opus an. 1685. primum edi-
. Solertis fideliſque ſcriptoris encomio
ue commendatur, quippe qui multa fer-
econdita antiquitatis lumina detexerit at-
recentum & viginti ſcriptorum nomina
torum tum defunctorum tum viuentium
albo

albo laudatiſſime inſcripſerit. Edidit e
partem ſecundam totidem aliis illuſtribus
locupletem, quæ huic Parti I. continuo
ginarum numero iuncta eſt; In Præfat
ciuium ſuorum & urbis Brixiæ, quæ LI
docente lib. II. Decad. 4. Cenomanorun
put fuit, laudes dixit, p. 13. l. c. trecent
ſedecim ſcriptores Breſcianos ab ipſo in
te prima memoratos eſſe, totidemque a
ſupereſſe clariſſimos Breſcianos, quos tum
poris Parti ſecundæ reſeruauerat. In Bi
theca ſua, ne aliorum ſcriptis libelli ſui
lem augeſceret, omiſit eos, qui iam ad
fuerunt in ſequentibus libellis: *Quattro*
de dubbi con ſue ſolutioni à ciaſcun dubbi
commodate. Venet. 1552. 8. & in *Oracoli d*
derni ingegni ſi d'huomini come di Dame. V
1550. 8. Sicuti autem ingenui hominis eſ
teri per quem profeceris ita & COZZ
DUS profeſſus eſt, ſe memorias plures G
DENTIO ROBERTO Carmelitano,
menſi, FORTUNATO Vinacceſſe &
TAVIO ALECCHI debere. In Biblio
ca ipſa Vitæ, inprimis ſcripta atque elogi
ligentiſſime recenſentur. Jam paucis a
mentio facienda eſt editionis prioris, qu
quenti ſub titulo prodiit:

Della Libraria Breſciana nuouamente a
da LEONARDO COZZANDO. P
Prima. Breſcia. Giov. Maria Rizzardi,
12. p. 338.

Dedicata eſt CELSO VICCIONI Servi-
æ, Theologo Venetiano. Ex hac editione
e origine COZZANDI nonnulla ſunt re-
etenda; Parens eius DONATI COZZAN-
)I nomen & eruditionis ſamam non mino-
em habuit, alias legibus interpretandis incu-
uit & *Annotazioni ſopra il Bertazzolo*, item;
Tract. de Clauſulis Teſtamentorum, & *un*
Trattato della miſura dell'acque correnti an.
593. edidit, mortuus eſt an. 1627. ætatis 57.
Hæc de patre ſufficiant, plura p. 101. videri
oſſunt. Quod ad filium Leonardum no-
trum attinet, hic maiori doctrinæ laude omni-
io excelluit, id quod ex ſcriptis eius clarius
atebit; Selectiora heic adpoſituri ſumus: *Le*
Primitie Poëtiche. Breſcia. 1648. 12. *La Notte*
del Natale di N. S. Scherzo poëtico in Ottava
Rima. ib. 1658. 4. *Vita del PAOLO BIGONE*
la CHIARI. Ib. 1680. 12. *Riſtretto de Prelati*
& altri ſoggetti illuſtri della Religione de Servi.
b. 1673. &c. vid. l. c. p. 232.

LXXXII.

*IAC. VECTIANI Regienſis Selectarum Epi-
ſtolarum Pars Prima. Bononiæ. hæredes* Bar-
thol. Cochi. M. DC. XXVI. 8.

Clariſſimus MORHOFIUS VECTIA-
NUM rariores inter Epiſtolographos re-
ulit, cuius etiam iudicio ſtandum eſſe, exiſti-
naui, exemplar, quod ad eius manus perue-

 nerat,

nerat, & titulo & præfatione caruit, qua
cauſa neque locus neque annus ipſi conſti
videſis eius Polyhiſt. P. I. c. 24. p. 331. utru
que ſupplere, nobis iam licuit, porroque
ciam vt de argumento, quod epiſtolæ tracta
edoceamur. Dedicatio ad Card. FRAN
BARBERINUM directa eſt. In præfatio
queritur de mendis typographi, atque Lect
rem rogat, ut ſtyli ſui gentilitatem in bon
partem accipiat. Sequitur Index viroru
eruditorum, ad quos & a quibus Epiſtolæ m
ſæ ſunt, ex tam celebri eruditorum cohor
ALOYSIUM LOLLINUM, ANT. PO
SEUINUM, AUG. MASCARDUM, C
MILLUM BALDUM, CHRISTO. M
NARIUM, FAM. STRADAM, HIE
ALEXANDRUM, HOR. SABBADINU
JO. BAPT. LAURUM, JO. BAPT. V
CTIANUM fratrem, PAULUM BENIU
& RICARDUM HESIUM nominare ſa
erit, horum enim nomina in toto literatoru
orbe jamdudum decantata plus ſimplici vi
in collectione noſtra apparent. Epiſtolæ ſu
numero 213. Ex quibus pauciora nonnul
quæ vel ipſius VECTIANI vel aliorum I
lorum in rem literariam nomina oſtendun
tranſcribere non iniucundum erit. p. 29.
lucubrationibus ſuis ſequentem in modu
ſcribit: De meis ſtudiis hæc habe: "Orati
"nem, quam ſcripſi & habui pro ſtudioru
"initiis auſpicandis, excepit longa in VI

G

GILIUM prælectio & diſputatio de Ænei- “
dos principio, hanc carmen D. NICOLAO “
ſacrum: id rurſus altera, quam nunc cudo, “
oratio viris publicum regimen curantibus, “
mox habenda; “ & pag. 479. de Commenta-
riis ſuis in TACITUM verba faciens, ita per-
git; “ mole ipſa mihi oneroſi ſunt & metuo, “
ne partum ſolicitent; ferre diutius nequeo, “
quæ viceſimum iam annum concoquo. “ RI-
CARDO HESIO fratris ſui inſtitutionem
commiſerat, quem etiam frequentius, quam
ſolebat alios, literis compellauit; de EPIC-
TETI Enchiridio aliquando quæſitus ita re-
ſpondit VECTIANUS: “ EPICTETI En- “
chiridion utilius differetur: primum quod “
habet quædam ἀδιόρθωτα ne ab ipſo quidem “
WOLFIO animaduerſa, deinde quod ad “
huiusmodi præcepta ætas adhuc tenera non “
ſatis idonea eſſe videtur. “ Interrogauit in
alia quadam Epiſtola VECTIANUS noſter
de noua tum temporis inter Batauos & in pri-
mis eos, qui ex JUSTI LIPSII doctrina ſa-
puerant, recepta græcæ linguæ pronuntia-
tione, ſcilicet, an pronuntiandum ſit ε
& αι tanquam αϊ? quam pronuntiationem
ADOLPHUS MEIERBERCHIUS libello
ſingulari propugnauit, ad hanc Quæſtionem
ita reſpondit HESIUS p. 45. “ De η, αι, & “
id genus aliis, me auctore contemnas licet “
- - - ut horum (qui ita pronuntiare ſo- “
lent,) conatum iuuarem, adduci, nunquam “

 potui.

"potui. Monuit me primum rei ipſius diffi-
"cultas in tam communi tam inueterata con-
"ſuetudine vincenda, deinde inanis labor in
"eo, quod neutram in partem vel tantillum
"ſcimus intereſſe. Itaque ſemper malui cum
"tota Europa in mari hoc incerto ſine ullo
"periculo leuiter vela flectere, quam cum pau-
"cis rectum curſum tenens in ſcopulos im-
"pingere & naufragio facto ridendum me cæ-
"teris propinare: præſertim cum animaduer-
"terim ipſos etiam græcos, qui quidem bene
"loquuntur, ab hac noſtra ratione non mul-
"tum abhorrere." Allegat deinde homines eruditos in Graiorum regione oriundos, ho-norem eundem ſemper obſeruantes. Ciuium ſuorum ſcripta ſubinde cum elogiis adducit, e. g. FRANC. REMONDI Carminum & orationum volumen, cuius etiam menda ty-pographica in ſui temporis typographicarum operarum negligentiam reiicit, quæ omnem omnium ſuperauerit diligentiam. PAULI BENII librum MICHAELIS FONTIS no-mine editum adeo rarum factum eſſe, ut neque Regii neque Placentiæ reperiri potuiſ-ſet, p. 326. queritur; JO. CASÆ familiares literas tum Italas tum Latinas nec dum editas apud BENIUM latuiſſe, memorat p. 338. JAC. VECTIANUM Regienſem obiurgat HENR. GHITTELLIUS Antuerpienſis, quod debi-ta egregiæ virtutis ſuffragia recuſauerit, v. J. B. LAURI Theatri Romani Orcheſtra. p. 36. Præ-

clara

lara quondam exiſtimatione floruit, ſicuti ex
;IOV. GUASCO *Storia Literaria Acade-*
ia di belle Lettere in Reggio. p. 301. diſcimus;
uius è vita diſceſſu linguam latinam nitoris
puritatis ſuæ non mediocrem feciſſe iactu-
m: in Græcis etiam verſatus fuit, & Romæ
Collegio Clementino, Genuæ, Placentiæ,
hegii & alibi haud vulgaria virtutis ſuæ ſpe-
mina dedit. In re Poëtica non leuiter do-
us fuit, id quod carmina & elogia, quibus
LEXANDRI Eſtenſis Cardinalis, Patroni
i virtutes celebrauit, oſtendunt. Amorem
iam ſuum in Poëtas plane ſingularem paſſim
Epiſtolis prodidit tum etiam ſcribendo
:hediaſma ſub tit: *Raccolta de piu inſegni*
ëti di Reggio. Genoua. il Pauone. 1631. Sed
Epiſtolas VECTIANI reuertamur; edi-
, quam nos adduximus, ſecunda eſt, prima
im una cum operibus, quæ orationes & E-
ſtolas continent, iamiam prodierat, idem
am tomus Genuæ anno 1643. editus tandem-
e anno 1644. nouus additus eſt. confer
GUASCO *Storia Liter.* l. c. p. 301. qui
tamen editionum ordinem non ſatis
diſtinxiſſe videtur.

Opuſculum ex italico ſermone in la
verſum tribus capitibus conſtat.
I. de origine gentis *Iſmaëliticæ* ſeu *M*
tanæ agit, & Muhamedem auctorem p
ſionis ex patre ethnico Iſmaëlitane &
Idumæa, quæ iure ſeruitutis illi nupſiſſe
tum eſſe, eundem Mecha, ubi potiſſimu
cuerat, proſcriptum regni Alhegiræ,
expulſionis bellicæ feciſſe initium, de
actionibus Mahommedis legibusque in
ranum relatis breuiter ſimul commem
Adfinitate linguæ & rei paſtoriæ patrib
tatæ argumento auctori Anonymo ex
origine videntur eſſe Turcæ atque Tart
derelicti ut eorum ſcilicet reliquiæ, qu
Iſraëlitæ decemue tribus ſub Iſmaële ad
to facte Iſmaelitæ, donec compleuerunt
annos imperii ſub Alcorano & reddant
dum ſuas prophetias & fidei articulos re

inſaniæ Ægyptiæ teſtes interiiſſe. Sexaginta vero hominum millibus ſedes nouas ex Arabia ſterili quærentibus a ſeruo quodam *Gehoar* & *Chetib* id eſt, (procul dubio articulus *el* legi debet) Gehoar ſcriba prima fundamenta Alcayri noui poſita fuiſſe; Eamque urbem propter inſignem palatiorum regiorum ac templorum multitudinem deinde & Babelem & Miſrulatim id eſt Ægyptum ſeu Cahyri regiam antiquam vocatam eſſe. Capite III. ea potiſſimum latine exponuntur, quæ ad externum Alcahyri ſtatum pertinent e. g. Alcahyr idem eſſe ac potentem & coactricem urbem &c. Libellum ea de cauſa rarioribus adſcribere haud dubitaui, quia eiusdem nusquam mentionem fecerunt alii, quorum officium fuiſſet annotare: Nec tamen mirum, ſi contemtus libellus iſte ingenti ſphalmatum typographicorum & Barbariſmorum copia deformatus.

LXXXIV.

JO. WICLEFI Dialogorum Libri quatuor, quorum primus de diuinitate & ideis tract. Secundus de Uniuerſarum creatione complectitur. Tertius de virtutibus vitiisque ipſis contrariis copioſiſſime loquitur. Quartus de Romanæ Eccleſiæ Sacramentis, eius peſtifera donatione, Anti Chriſti Regnum fratrum fraudulentorum origine atque eorum Hypocriſma variaque cum ſcitu digniſſima graphice perſtricta &c.

M. D. XXIV. 4.

Locus impreſſionis & typographi nomen deſideratur, WHARTONUS tamen in Appendice ad GUIL. CAUEI Hiſt. lit. p. 36. ex characteribus perſpicere voluit, alicubi in Germania impreſſos eſſe & quidem anno M. D. XXV. quem etiam annum a Viro Clariſſ. JO. LUDOLPHO BUNEMANNO in Catalogo, & a pluribus aliis, qui WHARTONI veſtigiis inſtiterunt, poſitum eſſe deprehendimus. Idem ex OUDINI Comment. de Scriptor. Eccleſiaſticis & Biblioth. Cardinalis du BOIS operis huius raritatem denotauit: WHARTONUS cauſam, quam facili coniectura quilibet aſſequi poteſt, hanc allegauit, Dialogorum exemplaria ſtatim ab ipſis Pontificiis conquiſita fuiſſe. Dn. de la ROQUE in epiſtola quadam librum adeo rarum exi-

ſtimat, ut MStis autogr. optimo iure æqui-
:ari mereatur. v. *Eſſais de Litterat.* 1702. Jul.
THO BRUNFELSIUS edidit Dialogos
ſtros, quos a WICLEFI Trialogo per eun-
n an. 1517. edito libro non minus raro
que diuerſos eſſe cognouimus. conf. Cl.
)IGT Catal. lib. rar. p. 202. Exemplaria in
glia inuenienda ſignificauit JOHN LE-
IS *in the [illegible]ory of the Life of JOHN WI-
EFF. Lo[illegible]720.* 8. Dresdæ hodie duo ex-
t. Plura qui de WICLEFO deſiderat,
ter WHARTONUM & BALEUM
nſulat THOMAM POPE BLOUNT in
nſura celebriorum auctorum, & Viri Sum-
Reu. FRID. GUIL. SCHUTZII Diſſ.
orem de Combuſtione librorum hæretico-
ı. §. L. ubi commemorat THOMAM A-
NDELIUM Archiepiſcopum Cantuarien-
ı concluſiones XVIII. ex Dialogis eius de-
ıtas, habita Londini Synodo, hæreſeos
damnauiſſe, librosque WICLEFI
omnes comburi mandauiſſe.

LXXXV.

GOMETII PEREIRÆ, Antoniana Margarita. Methymnæ Campi. de Millis. M. D. LIV. fol.

MICH. à PALACIOS Obiectiones aduerſus nonnulla ex paradoxis Antonianæ Margaritæ cum PEREIRÆ Apologia earundem. Methymnæ Campi. M. D. LIV. fol.

PEREIRA celeberrimus æui ſui Philoſophus & Medicus annos triginta in libro hoc ſcribendo conſumſit, titulumque in Patris & Matris honorem fecit, eius enim patri ANTONIUS matri MARGARETA nomina fuerunt. conf. *ROELOF ROUKEMA Naamboek der beroemde Genees en Heelmeesters van alle Euwen. Amſt.* 1706. 8. p. 304. Auctor ex hypotheſi ſua, qua omnem brutis ſenſum & animam denegauit, clarus eſt, quam deinde CARTESIUS clam ſecutus & omnibus PEREIRÆ argumentis uſus eſſe dicitur. Præter KOENIGIUM in Biblioth. Vet. & Noua p. 619. idem affirmauerunt JO. BAPT. CAPASSO in Hiſt. Philoſ. Synopſi L. IV. Cap. 13. p. 439. & auctor *derer freymüthiges Gedancken aus der Hiſt. Critic. und Litteratur.* p. 270. Negauit vero BAYLIUS in Dictionario ſuo ad v. PEREIRA nobisque perſuadere mauult, CARTESIUM ſententiam eandem

m expoſuiſſe ac propugnauiſſe, priusquam
iſpani commentatio ad eiusdem oculos per-
nerit. Neſcio an veritati conſtent, quæ
ctor *des Pieçes fugitiues d'Hiſt. & de Litte-
ture ancien. Partie II. Paris.* 1704. p. 374.
Epiſtola narrat, quam ad virum quendam
ctum Auenionenſem ſcripſiſſent hæredes
pographi, qui Antonianam Margaretam im-
eſſerat. In ea ſcilicet ita legi, operis huius
ritatem inde fuiſſe ortam, quod Gallus qui-
m Methymnam Campi venerit, omniaque
emplaria numero quingenta coëmerit, pre-
etiam, prout ſtatutum erat, perſoluto no-
e inſequenti eadem in domicilio ſuo Vulca-
tradiderit. Noua autem iam naſceretur
æſtio, an Gallus ille a CARTESIO vel eius
ſeclis ſubornatus fuerit, ut liber ille, eiusdem-
e proinde Syſtematis verus auctor ſuppri-
eretur. Id quidem CARTESII aſſeclæ lu-
ntes dabunt, magiſtrum ſuum ſæpius diſſi-
ulaſſe, a quo profecerit, atque in omnibus
ientiarum partibus αὐτοδίδακτον videri ma-
uiſſe. Sic Algebraicam artem, cum Almæ
ueret hoſpes, a ciue quodam nomine FAUL-
ABERO addidicit, qui contemplationi
rithmeticæ deditus fuit. Rem eandem ſu-
us exponunt *Nouuelles de la Republique des
ettres. Amſt.* 1684. p. 21. De PEREIRA hoc
lhuc annotari volumus, ipſum in veterum
hiloſophorum opinionibus refellendis ni-
ium genio ſuo indulſiſſe, ſicuti aliquibus hoc
feciſſe

feciſſe viſus eſt in doctrina Febrium, quando GALENO ignorantiam exprobrat, &, hunc Medicorum veterum principem, non dolo ſed ignorantia excoecatum poſteris impoſuiſſe, ſcribit, id quod adeo diſplicuit auctori *de l'Abregé de l'Hiſt. des ſçavans* ut p. 253. verbis PEREIRÆ hæc adſcriberet: *Voila un echantillon de la doctrine & du genie de cet Eſpagnol*

LXXXVI.

MATTHÆI JUDICIS, de Typographiæ inuentione & de prælorum legitima inſpectione libellus breuis & utilis. Coppenhagii. Excudebat Johannes Zimmermannus. *Anno* M.D.LXVI. 8.

Pauca ſunt, quæ ADRI. BEIERUS in Jenenſium Profeſſorum Nomenclatura & JO. CASP. ZEUMERUS in vitis Profeſſorum Jenenſ. de auctore tradunt. Plura utique habentur in oratione de vita MATTH. JUDICIS a M. ANDREA SCHOPPIO conſcripta, quæ Enarrationis Epiſtolar. Dominical. ipſius JUDICIS II. Parti editæ Islebii anno 1578. 8. ſubiuncta & a THO. CRENIO inſerta eſt Animaduerſ. Philol. & Hiſt. P. VI. p. 49. JUDEX fuit Dippoldiswalda-Miſnicus & per aliquod temporis ſpatium Profeſſor Jenenſis, inter Centuriatores Magdeburgenſes celebris. Idem, quod in Synergiſtarum partes tranſire nolebat, in exilium actus eſt, conf.

JO.

). GEO. LEUCKFELDS Hiſtoria Heshu-
na. p. 73. & *Den Hiſtoriſchen Vorbericht zum*
'agdeburgiſchen Jubel-Jahr. p. 81. ſeq. Eo-
:m igitur tempore, anno ſcilicet 1564. librum
ınc inuentu iam difficillimum finiit JUDEX,
:uti ex præfatione liquet, quæ EBERHAR-
O a THAMA, (vel rectius a THANNE)
octori PETRO PREM, D. SIMONI
:HARDIO & D. LAMPERTO FREDE-
ANDO inſcripta eſt. Ibidem libri ſui ar-
ımentum declarat: " præla dona Dei, ac in- "
ectionem & iudicium librorum theologi- "
ırum non ſolis aulicis, qui alioquin ſatis ha- "
:nt, quod agant, ſed eccleſiæ, eius ſinceris "
dono diſcernendi Spiritus præditis Mi- "
ſtris competere, nec probare decreta & "
nſtitutiones contrarias & multiplices abu- "
s, multo minus, ut eam ob cauſam mini- "
i Dei, quorum neque doctrina neque vita "
ılpabilis eſt, affligantur." Librum in duas
rtes diuidit, quarum prior typographiam ſe-
ndum appellationes, cauſas, effectus, cogna-
, pugnantia &c. deſcribit; poſterior varias
ntinet quæſtiones de typographia e. g.
ıando inuenta, cur tot ſeculis ignorata ſit?
:. Catalogos typographorum, locorum &
ıerum quorundam inſerit, inſpectionem le-
:imam ab illegitima diſtinguit, de officiis
am magiſtratus, ſcriptorum & typographo-
m ſalutaria præcipit, ſimulque promittit, ſe
vitiis typographorum & bibliopolarum,
ple-

pleniorem tractationem in lucem editurum eſſe, ut, quæ pietas, eruditio, induſtria, fides typographis iubent, leges magis pateant; verum enim vero JUDICEM exilii calamitas promiſſis ſtare vetuit.

LXXXVII.

SIMONIS SIMONII Lucenſis primum Romani tum Caluiniani, deinde Lutherani, denuo Romani, ſemper autem Athei Summa Religio. Authore D. M. S. P. Cracouiæ. typis Alexii Rodecii. M.D.LXXXVIII.

4. pagg. 20.

SIMONIUS circa annum 1567. Geneuæ Philoſophiam docuit, in THEOD. BEZÆ Epiſtolis, ſicut BAYLIUS voluit, epiſtola inuenitur, in qua SIMONIUS tanquam ſceleſtiſſimus religionum deriſor ſiſtitur, eius autem nomen reticetur. v. *les Lettres de Mr. BAYLE. T. II.* Nec BEZA fallitur. Ex ſequentibus enim quam grauiter anonymus in SIMONIUM inuehatur, & quam impia dogmata hic fouerit, perſpicere licebit: "Verum tamen, incipit, cum omnino velis nunc "dici Catholicus, cur ſaltem poſt 23. anno-"rum inconſtantiam perfidioſam, in aula nunc "iuſtiſſimis Regis tibi non conſtas? - - - Dic "ſaltem in aurem, vt potuiſti riſum tenere "tamdiu ſimulando & mentiendo, cum in "concione illa frequentiſſima Pragenſi decla-

"mabas

bas de religionibus, de Sacerdotio &c. - "
Cum tua religio ſit, nullam ſtatuere in- "
homines pietatem? cum dicas philoſo- "
i magni eſſe religioni bellum indicere? - "
- arrident nimium palato tuo dogmata "
holæ PETRI ARETINI maledicentiſſimi "
fœdiſſimi monſtri - - - Lege particulam "
techiſmi tui. - - - Symboli Simoniani "
ordium ſequens eſt: Cœlum genitoris lo- "
terram matris rerum omnium materia- "
n veneramur. - - - Non matrix intel- "
entia, ſed viuificus calor eſt cœli forma "
cauſa perficiens. - - - Cœli calorem "
cum Hippocrate lib. de carminibus "
cem omnia intelligentem ac ſcientem "
eterita & futura dicam, religione ipſa "
pedior. Hoc tamen dicentibus, quod "
ppocrates dixit, non repugnabo." Ex
; omnibus facili negotio intelligimus, SI-
ONIUM per Deum non motorem, ut
ripatetici tradunt, ſed quendam calorem
uificum deſignare vel potius ipſam cœli for-
m, ſicuti in Symbolo ſuo Vilnæ diuulgato
rius prodidit. Recenſione hac finita, ſe-
itur: *Probitas* MARITI SIMONIS SIMO-
I: Tractatus ita incipit: *Squarcialupus in
iſculi cuiusdam titulo hæc habet verba. De
niugio ſiue de humana perfectione.* SIMO-
US titulum urgens ſequentem in modum
iocinatur: " Perfecta eſt humanitas abſ- "
e coniugio, Monachi & Sacerdotes ſuam "
viri-

virilitatem Deo vouerunt; ſine coniugio
ior eſſet hominum multitudo, idque fi
maiori cum commodo tum voluptate; Q
quam autem hoc impium eſt: attamen
tatem dicent ad hominem, quatenus ho
nihil pertinere." Hæc aliaque dogma
MONII ſummam impietatem monſtrant
tyrice refutantur, & ipſi Chymica li
plusquam ſceleroſa exprobratur. SIMO
etiam nunquam ad frugem rediit, ſed in
vinculis heterodoxa eadem profeſſus eſt
rumque ad ſummam uſque ſenectutem
ciſſimus fuit. Tractatus cum ſequenti
neſi ad Jeſuitas & Pontificos reliquos in
finitur: "Cauete a Timone Simonis m
"les cuncti, nam qui ſe ipſe perditum vul
"amabit alios?" De cenſuræ huius au
quis ſit, nihil certi definire poſſum, So
num eſſe credidi, cui etiam ne SIMO
dogmata profana obliuione deleantur,
cordique fuit. Plura ſi ſcire aueas, e
BAYLIUM ad Art. THEODORE SIM
not. B. ubi etiam loca quædam a SPIZE
in Scrutinio Atheiſmi p. 43. 44. addu
inſeruntur.

LXXX

LXXXVIII.

ICOLAI CARRI, Nouocaſtrenſis Angli, Scriptorum Britannicorum paucitate, & diorum impedimentis oratio nunc primum e-a: Eiusdem fere argumenti, aliorum Centones aliquot adiiciuntur. Londini. Tho. Marsh. M. D. LXXVI. 12.

ARRUS vir latinitatis caſtioris inter Anglos ſtudioſiſſimus & eloquentiſſimus, æcæ linguæ apud Cantabrigienſes Prof. gius præter epiſtolas nonnullas, quarum iditiſſima eſt illa, quam de MARTINI BU-RI obitu ad JOH. CHECUM ſcripſit, vi-is GUL. BATESII Vitas ſelectorum ali-ot virorum p. 254. etiam hanc Querelam, us argumentum breuiter delineaturus ſum, iquit. In ipſa ſcriptorum multitudine & ietate, quorum anglia ſemper fuit feraciſſi-, CARRUS de paucitate queritur, impe-nenta vero, quibus ſtudia ſupprimuntur, quentiora eſſe dolet. Ad impedimenta il-refert nouitatis ſtudium, typographorum peritiam, eruditorum contemtum, & mer-orum auaritiam. Nec CARRUS primus t, qui difficultates eas attigit, ſed ante eun-n LAUR. HUMFREDUS, JO. CAIUS, CHARD. VERNAMUS & CONR. ESNERUS idem anglorum faſtidium op-gnauerant. Mercatores imprimis accuſat,

quod exterorum lucubrationes cumul:
angliam inferant, ciuium autem ſuorum
in transmarinas partes exportare grai
in ciues inuehitur, quod libros ſuos
tantum ſcribant, qua de cauſa intra orb
glicum perpetuo deliteſcant; Hæc
THOMAS HATCHERUS in præ
THOMÆ WILSONO LL. Doctori
bethæ à ſupplicum libellis inſcripta &
grauius CARRUS in oratione ſua elocu
Accedunt teſtimonia varia de Anglori
ga peregrinos ſtudio, ex LAUR. HUI
DI de Nobilitate lib. II. JO. CAII Epiſ
BARTHOL. CLERCUM. RICH. VE
MI Methodo Geographica, aliiſque e
ante hac ineditis CAII, HATCHI
&c. eruditiſſimis.



LX:

LXXXIX.

Epiſtre aux Magnifiques Seigneurs de Siene, par BERNARDIN OCHIN du dit lieu, aux quelz il rend raiſon de ſa foy & doctrine. Avec un autre Epiſtre a MUTIO JUSTINOPOLITAIN, par laquelle il rend auſſi raiſon de ſon departement d'Italie & du changement de ſon eſtat. Translatée de la langue Italienne. Super omnia vincit veritas.

M. D. XLIV. 8.

Epiſtola prior continet confeſſionem OCHINI præcipue in articulo de fide viua, a qua omnis Eccleſiæ ſalus dependet. Urget ſatisfactionem plenariam a Chriſto pro peccatis noſtris præſtitam, bonorum operum ad ſalutem reſpectum & neceſſitatem reiicit. Unicam tantum, quæ de Chriſto & hominibus per eundem mediatorem cum Deo reconciliatis agit, religionem admittit, cetera religionum genera, quibus ſemetipſos homines ipſi purgare & iuſtificare cupiunt, ſceleſtiſſima pronunciat. Credit, omnes electos per Chriſtum ex gratia & non ex operum merito ſaluari. Unicum tantum Euangelium a Prophetis promiſſum a Chriſto eiusque Apoſtolis prædicatum aſſerit. Quæ quidem omnia OCHINUS non nude tantum affirmauit, ve-

rum etiam argumentis & dictis ſcripturæ S diligentiſſime confirmauit.

In poſteriori Epiſtola OCHINUS conuerſionem ſuam recenſet: Se adhuc iuuenem ſæpius deliberaſſe, quomodo paradiſus cœleſtis. qui gratiæ diuinæ debetur, ieiuniis, orationibus, abſtinentia, vigiliis &c. id quod Romanenſes tradunt, acquiri poſſit: nihilominus ſalutis ſuæ cupidiſſimum ordini S. FRANCISCI (quem ſcilicet religioſiſſimum ſibi perſuaſiſſent) ſe addixiſſe, non ita multo poſt de ſalute ſua anxium ſed Dei gratia per Scripturam S. illuminatum ſequentia tria dogmata veriſſima eſſe perſpexiſſe: 1) *que Chriſt a pleinement ſatisfait pour les eleuz, & leura merité paradis & que luy ſeul eſt noſtre iuſtice & ſalut: 2) que les voeux des religions humaines ſont, non ſeulement de nulle valeur, mais meſchantes: 3) que l'Egliſe Romaine, iaſoit qu'au dehors elle reluiſe & ait belle apparence aux yeux charnelz, eſt neantmoins tres abominable devant Dieu.* Hæc aliaque plura Italos ſuperſtitione tantum non excoecatos OCHINUS docere incepit. Cum vero populorum animi commoueri viderentur, Papa de fide OCHINI certior factus ſeptem Cardinales conſtituit, coram quibus ille appareret & fidei ſuæ rationem redderet. OCHINUS autem, qui Papæ mandata hactenus irrita habuerat, nec etiamnum paruit ſed inſidias vitæ ſuæ paratas ſentiens pridie aufugit, quam duodecim

equi-

ites Monaſterium Capucinorum Senenſe
gebant & OCHINUM inde elapſum Flo-
tiam uſque perſequebantur. Sed hic bene la-
; donec die VII. Iduum Aprilis, anno 1543.
neuam venit, ubi epiſtolas has pulcherri-
s ſcripſit, egregia ſane cultus Pontificii ab
Pontificio reprobati veritatisque purio-
teſtimonia. Huc etiam pertinet *Epiſtola*
giſtri HIERONYMI Lucenſis ad BERNH.
HINUM Senenſem, cum reſponſione eius-
BERNARDINI. Geneuæ. per Johannem
rdum. M. D. XLIII. 12. *Reſponſio BER-*
RDINI Senenſis ad MARCUM Brixien-
, Abbatem Ordinis Sancti Benedicti, (quæ
OCHINI a Romani pontificis tyrannide,
ctione agit in 12. *Apologi, nelli quali ſi*
pronogli abuſi, errori &c. della Sinagoga
Papa e de ſuoi Preti, Monaci, & Frati. (*da*
N. OCHINO) *Geneua. Gerardi.* 1554. 8.
quibus alio tempore ac loco dicturus ſum.
: enim OCHINI commercium tanti æſti-
ut multa eaque certiſſima argumenta contra
ccleſiæ Romanæ fidem & praxin inde
colligi poſſe, ſemper credi-
derim.

Præter hanc adhuc recentiorem ſcilicet Bononiæ anno 1664. excuſam MANGETUS nominauit, videſis Bibliothecam Scriptorum Medicorum T. II. p. 217. & nuperrime ad manus venit Editio Venetiis an. 1591. in 8. impreſſa, at utraque manca eſt. Ut ad antiquam reuertar, eam militi JO. de BENTIVOGLIIS inſcriptam eſſe inuenio. Conſtat libris duobus, quorum prior de conſeruatione ſanitatis, poſterior de cauſis in homine circa compoſitionem eius per Quæſita & Reſponſiones docet. Ἀπὸ τῦ τρόπυ τῆς παιδείας liber *Perche* denominatus eſt, hunc enim in modum continuo quæritur: *Perche il ſoper chio nelle coſe che viuemo fa in noi infirmita: Perche il ſuperſluo mangiare e bere diſtempera il corpo humano.* Editionem hanc rariorem eſſe vel inde colligitur, quod non tam vili pretio vendi ſoleat. In editione ſecunda operis totius diuiſio mutata & in VIII. Libros facta eſt. Ut de familia MANFREDORUM illuſtri nonnihil adiiciam, Fauentiam urbem ab albis vaſis fictilibus ſatis famoſam in Flaminia ſitam, libertate amiſſa, MANFREDIS paruiſſe conſtat, ſed poſſeſſio illa durauit usque ad ALEXANDRI VI. Papæ tyrannidem, quæ MANFREDORUM genti exitioſa fuit, huius enim iuſſu ultimus, qui ex familia tam celebri ſupererat, ASTORRE dictus iugulatus, eiusque cadauer in Tiberim proiectum eſt. v. de *OGISSART Delices de l'Italie. T. I.* p. 215.

Eidem

Eidem familiæ Forum Cornelii (*Imola*) multos per annos ſub Vicariatus nomine ſubiectum fuit, donec in HIER. RIARII poteſtatem anno 1473. peruenit. v. *GIULIO CESARE SOLIS, Deſcrittione di molte Iſole famoſiſſime*. p. 30.

XCII.

NICOLO FRANCO, Rime contra ARETINO. MSt. 4

Sunt Rhythmi iſti, quibus FRANCUS Poëta de PETRO ARETINO Satyricorum temporis ſui principe triumphauit, eiusque linguæ acutiſſima tela totius fere orbis principibus extimeſcenda retudit. Prolixiorem de carminum illorum hiſtoria diſcurſum inſtituit auctor *der freymüthigen Gedancken aus der Hiſtorie, Critic und Litteratur*. p. 175. qui carmina modo dicta typis unquam exſcripta fuiſſe ſubdubitat, quamuis alii eadem Venetiis lucem vidiſſe, neſcio qua freti auctoritate, eaque certe ambigua, aſſeruerint. Præmittitur quidem FRANCI Epiſtola ad JO. ANT. GUIDONEM Impreſſorem, ſed cum nemo, qui impreſſionem ipſam viderit, adhuc inuentus ſit, certi quidquam enunciare haud licebit. Epiſtola, quam memoraui, data eſt Turini menſe Junio anni M. D. XLI. ſicuti & ceteræ, quæ ſequuntur, quarum aliæ oratione ligata eodem tempore ſcriptæ ſunt &

R 5

ıs eſt, ſed tantum abfuit, ut libertatis pri-
tio animum hominis iocis adſueti deprime-
, ut potiùs excitaret, id quod ex Diſticho
latii Lateranenſis latrino eius manu adſcri-
ɔ colligere licet:

pa PIUS Quintus ventres miſeratus onuſtos
cce cacatorium nobile fecit opus.

centiam Poëticam, qua tertiam cacatorii
labam breuem reddidit, ridet MENAGIUS.
Menagiana T. II. p. 358. Tandem delicti
pœnam in via Paſquini anno 1570. ſuſpen-
ɔ luit. Annum hunc deſignauit auctor *de-*
freymüthigen Gedancken l. c. Fallitur
nino BAILLETTUS & cum ıpſo ARPE
Theatro fati p.62. pluresque alii, qui FRAN-
ɔ iam anno 1554. miſero laqueo gulam fra-
m eſſe, tradiderunt. Rem totam fuſius e-
rauit BAILLET *dans le T. IV. me de ſes*
uures p. 69. in not. Edit. Amſtel. 1725.

XCIII.

JCÆ GAURICI, Geophonenſis Epiſcopi
actatus de Ocio liberali: acc. Aureus liber de
ſtribus Poëtarum auctoritatibus. Romæ. Va-
lerius & Aloyſius Dorici *fratres.*
M.D.LVII. 4. p. 174.

Quantum ex Menagianorum T. I. p. 340. di-
ſcimus, LUCAS famoſiſſimus Aſtrologus
frater POMPONII GAURICI Poëtæ fuit,
ipſe

ipſe quoque in præfamine ad Card. T
RIUM CRISPUM ſcripto ſe Philoſo
Matheſeosque ſtudiis delectari profitetur.
logo huic, in quo SANTI PALONO
tinenſi Phyſico reſpondet, anſam dede
verba Ciceronis: *nunquam ſe minus oti
eſſe*, teſtantis, *quam quum ocioſus, neque
nus ſolum, quam cum ſolus eſſet*. Ab illib
otio, quod inutilem & ignominioſam t
poris iacturam vituperat & Sardanapali e
minati, PTOLEMÆI Junioris aliorum
exemplis depingit, ad tractationem de
liberali tranſit, POSSIDONII ſententiam
primit, quando quatuor artium genera,
licet artes vulgares & ſordidas, ludicras,
eriles, atque illiberales diſtinguit. Ad p
riles refert, quæ nonnihil artibus liberal
ſimile oſtendunt, ſed nihilominus in lit
rum inutilium ſtudiis habeantur, ut ſi
ſcire aueat: Quot remiges habuerit Vly
item, Iliasne an Odyſſea prior ſcripta fue
De POSSIDONIO, cuius fama magnus
POMPEIUS allectus fuit, multa diſſerit,
que haud vulgaria. Otium liberale dup
facturus aliud in honeſta animi occupati
quiete tamen corporis ſimul ponit, aliud
corporis occupatione honeſta, quiete nih
minus animi conſtituit. Vtramque ſpec
exemplis ex hiſtoria priſca petitis illuſtra
poſteriorem in libro III. auctoritatibus v
rum præſertim munit. GAURICUM u

CICERONIS præcepta non ſapuiſſe & prout um erat philoſophiæ facies atque virtus, in conceptibus metaphyſicis acquieuiſſe iudico.

XCIV.

Alemanniana No. I. Memoire concernant la Famille des FABRES de Savoye. Grenoble. 4. plag. I.

Scriptiuncula vel eo tantum fine commemoranda eſt, ut in doctiſſimis, quas Viri Celeberrimi, & de re tum ſacra tum literaria meritiſſimi, JO. CHRISTO. WOLFFIUS & MICH. LILIENTHALIUS conſcripſerunt, de Libris in ANA commentationibus locum aliquando inuenire poſſint. Ab utroque *Alemanniana* recenſentur, ſed eadem ab his, quorum argumentum ego deſcripturus ſum, longiſſime diſcrepant. Vt rem, quod aiunt, ab ouo exordiar, VOGELATIUS (de VAUGELAS) ſcripſit *Remarques ſur la Langue Françoiſe*, quæ obſeruationes an. 1655. iam tertium recuſæ ſunt. VAUGELATIO mortuo, ALEMANNUS quidam, Parlamenti Gratianopolitani aduocatus, *Remarques poſthumes de M. de Vaugelas* Pariſiis anno 1690. edidit. DOMINICUS BUHURSIUS tamen vir linguæ gallicæ callentiſſimus, obſeruationibus his perlectis nullo ſibi modo ab ALEMANNO perſuaderi patiebatur, animaduerſiones VOGELATII eſſe, ſed potius ipſius ALE-

ALEMANNI, iudicabat, utpote qui, quai feliciter illius ſtylum exprimere poſſet, expe riri voluiſſet, qua etiam ductus opinione ALE MANNUM in Continuatione obſeruationum ſuarum in Linguam Gallicam *le faux Vauge las & le Vaugelas de Grenoble* appellaui Quamuis vero ALEMANNUS incuſation illa minime offenderetur, magno ſibi potiu honori ducens, ingenium ſuum VOGELA TII ſtylo exprimendo par iudicatum eſſe, in duobus tamen, quæ poſtea emiſit, ſcriptis, ſci licet *dans la Guerre ciuile des Autheurs Fran çois ſur la Langue & dans l'un de ſes Jour naux d'Hiſtoire & de Literature* fatebatur ſe præter pauciſſimas obſeruationes & præfatio nem, quæ VOGELATII elogium continet nihil prorſus ſibi vindicare poſſe. BUHUR-SIO defuncto, Academici Pariſienſes cauſam eius ſuſcipiebant & opera VOGELATII inedita, quæ ipſe adhuc viuus cum quamplurimis communicauerat, interiiſſe dolebant. Hæc itaque, quam in compendium redegi, relatio plagulæ ſpatium ultra dimidiam fere partem occupat, inde ad FABRORUM progeniem, ex qua magnus JCtus & Philologus percelebris TANAQVILLUS FABER & VOGELATIUS orti ſunt, progreditur, & propter affinitates, quæ genti tam inclytæ cum aliis æque illuſtribus familiis interceſſerunt, eximie laudat. Collector Alemannianorum addit *Memoire touchant l'ancienne Maiſon des*

Ale-

Alemands de Dauphiné & de Savoye: Primus nominatur abbas ALEMAND de MONT-MARIN ad Epiſcopatum Gratianopolitanum euectus, cuius memoriam ALEMANNUS modo laudatus ad poſteritatem propagare voluit. Multum ſibi faceſſit negotii, ut familiam ſuam a Dominis de TECK vel TEUCH conditoribus ciuitatis Bernenſis deſcendiſſe & nomen ALLEMANS, ALEMANDS & ALEMANS exinde accepiſſe, demonſtret. Tandem labores circa antiquitates & numiſmata Sabaudorum ab ALEMANNO aduocato pene inchoati annotantur & plures eiusdem generis obſeruationes promittuntur.

XCV.

La Meſſe trouvée dans l'Eſcriture. M. DC XLII. 8. pagg. 44.

Schediaſma hoc, in quo auctor Miſſam in Scriptura S. inuentam urbane ridet, initio Pontificatus INNOCENTII X. prodiit. FRANCISCUS Veronenſis Jeſuita inprimis perſtringitur, qui ut de Miſſà bene mereretur, in Theologiæ Doctorem promotus noua quædam argumenta ex noua Bibliorum verſione per doctores Louanienſes Pariſiis anno M. DC. XLVI. curata elicuit. Vides Jeſuitam verſionem eandem nondum in lucem editam in ſubſidium vocauiſſe & Anonymum etiam refutatione ſua impreſſionem ipſam ſta-

tim

tim præueniſſe. Jeſuita ad Acta Apoſt. Caputque XIII. v. 2. prouocauit, ubi verba: λειτουργουντων δὲ ἀυτων τῳ Κυρίῳ ita translata leguntur: *Eux diſans la MESSE au Seigneur:* cum ſecundum literalem expoſitionem reddenda fuiſſent: *Miniſtrantibus illis Domino;* ut taceam, Jeſuitam ſibilo eſſe dignum, ubi characteres maiuſculos, quibus vox *Meſſe* ſtudio expreſſa eſt, pro dogmate malæ fidei corroborando adduxit. Rationibus eiusmodi ficulneis feliciter exploſis, ad reliqua Pontificiis cordatioribus ipſis plerumque ſuſpecta dogmata pergit, quæ ſub nominibus magnificis deridentur magis quam euehuntur. Sic legitur *Le Marquis Purgatoire, le Conte Merite & le Viconte Franc-Arbitre tous officiers chez mere Sainčte Egliſe Romaine. Car ce Marquis Purgatoire & le grand maiſtre Cuiſinier de toute la Hierarchie, ayant la charge de faire boüillir la Marmitte. Le Conte Merite c'eſt le grand Threſorier de l'Egliſe Catholique. Car il eſt le Depoſitaire de ces richeſſes, par lesquelles elle pretend achepter le Royaume des Cieux. Et ce Vicomte Franc-Arbitre c'eſt le Factotum de toute ceſte illuſtre maiſon.* p. 28. In Scenam producitur *la bonne Dame* Traditio iracunda, quod non æque locum in Pandectis ſacris inuenerit. Ex toto ſcripto id apparet, auctorem quidem in Hugonotarum gratiam attamen non in veritatis detrimentum ita ſcripſiſſe. Eiusdem autem argumenti ſcripta etiam

alia

lia proſtant, in quibus errores Papiſtarum de Purgatorio, Precibus pro defunctis, Indulgentiis &c. falſe caſtigantur, inprimis rarioris cuiusdam tractatus dememiniſſe nolim:

Villicationis ſuæ de medio animarum ſtatu ratio Epiſcopo Chalcedonenſi reddita a THOMA Anglo ex Albiis Eaſt Saxonum. Eccleſ. 32. Si bis interrogatus fueris, habeat Caput Reſponſum tuum. Pariſ. M.DC.LIII. 8.

XCVI.

La Cena de le Ceneri deſcritta in cinque Dialogui, per quattro interlocutori, con tre conſiderationi circa doi ſuggetti. M.D.LXXXIV. 8. pagg. 128.

Epiſtola Procemialis, in qua Dialogorum argumenta quinque recenſentur, ſcripta eſt ad *Signor di MAUUISSIERO Caualier del ordine de Re & Secretario del ſuo priuato conſeglo, Capitano di cinquant' huomini d' Arma & Ambaſciator di Francia in Inghilterra.* Hac dedicatione coniectura noſtra confirmatur, ſequentes BRUNI peſſimæ notæ libros, *Spaccio, la Cena & degli Heroici*, cuius titulum deinde ſubiungam, Londini excuſos fuiſſe. conf. Celeb. JO. ALB. FABRICIUM de ſcriptoribus Ver. Rel. Chriſt. p. 475. & BAYLIUM in Dictionario ſub. Voce. BRUNO.

Titulus *la Cena de le Ceneri* in Religi
Chriſtianæ, quam non minus impie heic
ducit, contemtum excogitatus conuiu
Die Cinerum factum denotat, ſicuti BI
NUS ipſe explicauit: E' una cena che c
De le ceneri: *che uuoi dir cena de le cen*
fu ui poſto forſe queſto paſto inante? po
forſe dir qua Cinerem TaMquam Panem n
ducabam? Non ma é un conuito, fatto do
tramontar del ſole, nel primo giorno de la
rantana, detto da noſtri preti Dies Ciner
& tauolta Giorno del momento. Quando
dem ſcriptionis ſuæ, quem ſibi propoſuit
nem prodit, ſe ſcilicet verſaturum eſſe c
un uoler ueder, quantunque puo natura, in
due fantaſtiche beſane, doi Sogni, due ombr
due febbri quartane, lubentiſſime fateor,
philoſophum tot verborum ampullis tam
inſipidis ænigmatibus turgentem intelli
haud poſſe. Hoc tamen bene intellexi, li
lum hunc non ſaniora, quam ipſum τὸ S
cio cognominatum, dogmata fouere, qu
mo mentem ſuam in eodem pluribus co
boratum iuiſſe. Dialogo I. de rationibus p
loſophandi variis, de numero binario, de p
loſophia reparata, de Copornico & utili
philoſophiæ Nolanæ agitur. Dial. II. L
tropologicos continet & BRUNUS ſub
bus naturalibus, quas contemplatur, ſuas
uniuerſo cogitationes aperit. Dial III.
linguarum neceſſitate ratiocinatur, & in P

nomenis ſecreta quærit. Dial. IV. Philoſophiam ſuam Theologiæ conformem eſſe, pronunciat. Dial. V. Ad uaria philoſophorum dogmata & inprimis de motu rerumque principiis pergit, ſimulque promittit, ſe hac ratione philoſophiam ſuam pertractaturum & Dialogis ſequentibus abſoluturum eſſe: Ipſe ſuum proponendi modum commendat, quod & breuis & ſufficiens ſit. Excuſat etiam ſe, ſi Dialogum ſcripturus Satyram forſitan aut Comoediam lectoribus tradiderit. Libellum cum adiuratione finit. Huic ceteros Bruni libellos æque raros ſed illos à Clar. JO. VOGT in Catal. Libror. Rariorum prætermiſſos adiungam. *De gl' Heroici Furori. Parigi.* Antonio Baio. 1585. 12. Libellus omnino ab Epiſtolis differt. Eiusd. de progreſſu & Lampade venatoria Logicorum ad prompte & copioſe de quocunque propoſito problemate diſputandum. 1587. 8. Ejusd. Acrotiſmus ſeu Rationes Articulorum Phyſicorum aduerſus Peripateticos Pariſiis propoſitorum. Vitebergæ. Zach. Crato. 1588. 8. Huic tractatui præfixus eſt Excubitor ſeu JO. HENNEQUINI declamatio habita in Auditorio Regio Pariſienſis Academiæ in feſto Pentec. an. 1586. pro Nolani articulis. Eiusd. *Candelaio. Comedia del BRUNO Nolano Achademico di nulla Academia; detto il faſtidio.* In triſtitia hilaris in hilaritate triſtis. *Parigi. Guglelmo Giuliano.* 1582. 8. De Umbris Idearum implicantibus

quidem ad principem FRANCISCUM LUMNUM de FERRARA &c. aliæ rhyth incluſæ, quæ GISMONDI FRONTINI la TORRE, Gubernatoris Montisferr JULII PELLICELLI, JO. CANIS Secre & aliorum nomina præferunt. Interpoſit Franci Epiſtola ſingularis ad Principes, in malignitatem linguæ ARETINI publice teſtatur, Turini anno eodem ſcripta. Li in quinque partes diuiſus & 218. Sonne abſolutus eſt. Poëtam hunc principes a d citate ARETINI vindicaturum, non tant de ipſo ſic dicto principum flagello victor reportaſſe, ſed in hoc etiam ſcribendi ger inſigniter excelluiſſe, ſaltem non inficias ibi qui ex reliquis eius ſcriptis cognouerunt, d cile fuiſſe FRANCO, Satyram non ſcrib quæ quidem verba eius effigiem circumſcri eſſe, inueni in *Dialogo delle Bellezze*. Cæſ 1524. 4. In quo etiam libello præter Saty non facile quidquam deprehenditur, c morum animique caſtioris honeſtas offe queat. Ex aduerſo in Commentario alic *Priapeia*, cuius perſenex in 42 ſonnettis ſ ptor extitit, ſalaciſſimis allocutionibus atc impudicis encomiis ciuium ſuorum ulli ce re dedecori ſibi putauit. Autographum riter ac Exempla PAULUS IV. Ponti flammis tradidit. Atuero quum Poeta P tificis edictum dilacerare & floccipendere ſus eſſet, PIO V. ſedente in carcerem con

ć

La Nation & Royaume qui ne m'obeira
Ma grande eſpece l'exterminera.

accedit in fine libelli; *Proteſtation de l'Egliſe Chreſtienne a ſes Perſecutions & a ſon Protecteur.* Anthitheſis hæc omnino differt ab alia Geneuæ. 1578. in 8. edita ſub tit: Antitheſis Chriſti & Antichriſti verſibus & figuris illuſtrata, cui acc: de moribus Chriſti & Antichriſti declaratio, nec non de vita Hildebrandi ſeu Gregorii VII. deſcripta per Benonem Card. Joannæ Papiſſæ Vita; & Apotheoſis Pauli III. omnia ſtudio Simonis Roſarii collecta, de qua tamen confer auctores, quos Cl. VOGT in Catalogo Libror. Rarior, p. 12. allegat.

XCVIII.

JO. BODINI, Colloquium Heptaplomeres, de abditis rerum ſublimium Arcanis Libris VI. digeſtum anno M.D.LXXXVIII. in 4. MSt.

Cum BODINUS ipſe ſe dæmonem habere iactitauerit, citra iniuriam BODINO inferendam cum Patinianis p. 4. adfirmare poſſumus, fœtum hunc impiiſſimum dæmonis filio deberi. Eccleſiæ Romanæ traditiones, CALUINI aberrationes, & LUTHERI ex Euangelio propoſita dogmata heic exploduntur, Naturaliſtis Judæisue ubique victoribus. Quæ ex MSti pagina prima etiam BAYLIUS ad vocem BODINUS transſcripſit. Nomen

Heptaplomeres non ad librorum ſed interlocutorum numerum referri debet, ut bene cum BAYLIO obſeruauit literatiſſimus de la MONNOYE in notis ad COLOMESII Bibl. Selectam. p. 346. Edit. Pariſ. 1731. Duo MSta vidi, &, quod notandum, prout ex literarum ductibus & æquali Voluminum mole coniicere licet, ab uno eodemque librario, &, ni fallor, ex Apographo primo Præſidis de MESMES transſcripta. In quam coniecturam me duci paſſus ſum, quum *dans les Nouvelles de la Republique de Lettres (par BAYLE & BERNARD) Amſt.* 1684. p. 344. legerem: *Ces Dialogues de BODIN furent prêtez en original par ſes heritiers a Mr. le Preſident des MESMES, qui en fit tirer une Copie, d'ou il eſt probable que ſont venu toutes les autres.* Colloquium illud hucusque ſemper ἀνέκδοτον manſit, remque non omni omnino periculo carituram eſſe, prudentius exiſtimauerunt illi, qui obſtiterunt, quo minus a POLYC. LYSERO celeberrimo quondam Helmſtadienſium Profeſſore prelo ſubiiceretur. conf. PET. FRID. ARPE Ferias æſtiuales. p. 123. & laudati LYSERI Selecta de Vita & ſcriptis BODINI in Diſput. exhibita Viteb. 1715. Ceterum lectorem curioſum ad ea, quæ a viris laude noſtra maioribus MORHOFFIO, BAYLIO, MENAGIO, STRUUIO, & cumprimis DIECMANNO circa hoc MStum eximie obſeruata ſunt, remittimus.

XCIX.

XCIX.

Le Terze Rime piaceuoli, con una ſcelta delle migliore Rime burleſche del BERNI. MAURO DOLCE & altri Autori incerti. Beneuento. M. DCC. XXVII. 8.

An JO. CASA carmine quodam παιδεραστίας laudes cecinerit? diſquiſiuit viuaciſſimus & celeb. NIC. HIER. GUNDLINGIUS in Obſeru. Select. Hallenſ. T. I. Obſeru. V. p. 120. & copioſe ſatis demonſtrauit, CASAM nunquam eiusmodi Poëma de Laudibus Sodomiæ compoſuiſſe. MENAGIUS iam antea Epiſcopi huius Beneuentani patrocinium ſuſceperat contra BAILLETUM, qui carminis abominabilis nomen, auctorem, typothetam, ac annum ſolicite annotauerat, ſed viciſſim ille multo fuſius in Anti-Bailleto ſuo demonſtrauit, tantum abeſſe, ut CASA deteſtandi huius foetus parens unquam extiterit, ut potius calumniæ anſam præbuerit Etruſcum Poëma ab ipſo compoſitum, cui titulus: *Capitolo del Forno*, id quod legitur in adlegata noſtra editione, quæ Amſtelodami prodiit, quamuis Beneuento in titulo appareat, pag. 1. & in

Collectione *delle Opere Burleſche. Lond.* 1721. 8. p. 143. Deſideratur vero in editione Florentina, quæ inſcribitur: *Rime & Proſe, riſcontrate con li migliori originali e ricorrette con gran diligenza. Fior. Filippo Giunti.* 1598. 8. De hac editione obſeruamus, quod ad editionem per Bern. Juntam impreſſam, cuius collector quidam nomine LASCA fuit, excuſa ſit. v. NIC. HAYM *nella Notizia de Libri Rari nella lingua Italiana.* p. 141. Prima editio in 4. prodiit, ſicut *GIOU. CINELLI nella Bibliot. Volante. Scanzia I.* p. 38. ait, *Furno ſtampate la prima volta in Venezia in* 4. *doppo piu volte in Firenze in* 8. *ed ora s'aſpetta l'edizione di Parigi con l'annotazioni del Sig. EGIDIO MENAGIO.* Interim hoc ipſum Poëma ſatis probat, CASAM obſcœnis rerum deſcriptionibus a primo ſtatim adoleſcentiæ tempore delectatum fuiſſe, quod quidem & ipſum MUHLIUM in Diſp. de Poëtis Epiſcopis p. 48. fateri oportet, cui ceteroquin parentis ſui & CASÆ famam contra BAILLETI accuſationes vindicare curæ cordique fuit, ita enim ſcribit: "De cetero non negare poſ-"ſum CASAM maximum verſuum amatorio-

"rum

" rum numerum factitaſſe." Inter quos inprimis illud, cuius allegoria continua eſt furnius, referendum cenſet, ubi rerum naturalium ſub imagine res, quas verecundia retegere iubet, inuerecunde aperit & procaciter eloquitur. v. *Dans les Fragmens d'Hiſt. & de Litterature. Haye.* 1706. p. 114. CASA defenditur & vitium obſcœnæ dictionis nationi imputatur, in qua natus eſt Ad rem autem dubiam illam magis diiudicandam prouocandi ſunt, qui manibus oculisque contrectauerunt, ex quorum utique claſſe eſt ille, quicunque ſit, auctor Epiſtolæ de Juuenilibus THEODORI BEZÆ Poëmatis: " extat, inquiens, " iſte JO. de la CASA Pontifici a Secretis, " Cameræque Apoſtolicæ Decani & in ditio- " ne Veneta legati libellus de Laude Sodomiæ " conſcriptus rhythmice, quem ERHARDUS " SNEPFIUS oculis uſurpauit." Præterea THO. NAOGEORGUS peculiarem Satyram in JO. della CASA Archiepiſcopum Beneuentanum tanquam carminis eiusdem ſcriptorem inſeruit Regno ſuo Papiſtico p. 175. Edit. Baſil. de an. 1559. 8. eadem NAOGEOR-

GI de Diſſidiis componendis libris. p. 101. acceſſit. In ceteris editionibus deſideratur. Miror J. C. BECMANNUM in Epiſt. ad J. E. BERGERUM memorare librum rariſſimum, qui in Bibliotheca Francofurt. habeatur, eſſe JO. CASÆ Carmen in laudem Sodomiæ, a GISB. VOETIO in T. I. Diſp. fol. 204. & 205. annotatum: vide Conſilium trigæ virorum de ſcribenda Hiſtoria Bibliothecæ Regiæ Berolinenſis. Idem enim eſt *Capitolo del Forno*; de quo prolixius agit libellus: Confuſ. fabulæ Burdon. p. 360. Alii etiam pro certo tradiderunt, CASAM libello iſto (qualis tamen non eſt, ſunt enim tantum 166. verſus) Cardinalitiæ dignitatis aliorumque officiorum publicorum ſpe excluſum eſſe, cui ſententiæ primum acceſſerant Auctores *de la Bibliotheque Italique. Geneuæ.* 1728. 12. T. I. p. 258. quam vero retractauerunt T. II. p. 310. in Appendice. Tandem annotamus, Italos laſciui carminis amatores CASÆ haud ultimum inter Poëtas ſuos locum attribuiſſe. Teſtis ſit *GIUS. BIANCHINI della Satira Italiana.* p. 39. CASAM commendans, *che nell' una e nell' altra maniera maraviglioſamente compoſe.* Id ipſum etiam

etiam ex præfatione ANTONINI, quam editioni ſuæ præmiſit, liquet, ubi videlicet pag. XVII. ſequenti elogio decoratur:

Siue ſoluta metro; ſeu ſcribis carmina hetruſco,
Seu latio calamo; Seria ſiue iocos,
Exacte arguteque facis; perfectus ab omni
Parte, CASA, & merito gloria prima tua eſt,
Scripſiſti pauca, id querimur; Licet una tuarum
Pagina ſit nobis amplius Iliade.

C.

PETRUS LOPEZ de MONTOYA, Xereſanus Canonicus, de recto uſu diuitiarum. Madriti. Guill. Drouy. M.D.LXXX.8.

Moralia, quæ in libello hoc collecta ſunt, auctorem ultra vulgus ſapuiſſe, oſtendunt: Verba Matthæi XIX. v. 24. &c. extantia: εὐκοπώτερόν ἐστι κάμηλον διὰ τρυπήματος ῥαφίδος διελθεῖν, ἢ πλούσιον εἰς τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ εἰσελθεῖν. Ita explicat Capite V. tracta-

tractationis ſuæ: Chriſtum in re pene impoſ
ſibili uſum eſſe exemplo rerum nullo modo
ſibi cohærentium, quales ſunt foramen acus &
ingens illud animal, quemadmodum Chriſtus
alibi Matth. VII. 5. &c. monet, eiiciendam
eſſe trabem de proprio oculo, priusquam eii-
ciamus feſtucam de alieno. Et illud Matth
XXIII. 24. liquantes culicem, camelum vero
deglutientes. Chriſtum præterea adhibuiſſe
adagium non nouum ſed apud Judæos du-
dum receptiſſimum, quando dixerit: Ele-
phantum non poſſe ingredi per foramen acus.

Difficultates & obiectiones in capitibus
ſequentibus remouet, & paræneſin
ad elargitionem liberalem
addit.

EUAN-

EUANGELI COSMOPOLITANI

NOTÆ AD

JO. BURCII. MENCKENII

DE

CHARLATANERIA

ERUDITORUM DECLAMATIONES.

Pag. 12. (1) ubi de ſcurrilitate agitur ad illa verba: *Quem Italorum morem imitati videntur Germani noſtri.* Verum multo magis imitantur Hiſpanici Comici, qui profecto deberent legere FRANCISCI VAVASSORIS eruditiſſimum politiſſimumque librum de *ludicra dictione*, cui etiam ſoluta ſcribens oratione præter cæteros fuit addictiſſimus FRANCISCUS QUEUEDUS (2) ſummo vir ingenio.

Pag.

(1) Præmonendus eſt Lector Beneuolus, auctorem doctiſſimum in deſignandis paginis, quas, cum facili negotio in editionibus noſtris verba indicata reperiri poſſunt, mutare noluimus, uſum eſſe editione apud Geneuenſes ſequenti ſub titulo excuſa: JO. BURCH. MENCKENII de Charletaneria Eruditorum Declamationes, &c. Supplementi loco in hac editione adiectæ ſunt N. N. Notæ tumultuariæ. Editio quarta ad tertiam Amſtelodamenſem adornata. Lucæ. Leonardi Venturi. M. DCC XXVI. 8. p. 386.

(2) FRANC. QUEUEDO VILLEGAS Eques S. Jacobi, Dominus, ut vulgo audiebat, loci Turris Joannis Abbatis in tractu illo Caſtellæ nouæ, quem *Mancha* dicunt; Conſentit cum Euangelo noſtro NIC. ANTONIUS in Bibl. Hiſpanæ Nouæ P. I. p. 352.

de

Pag. 18. ad illa: *MAIORAGIUS aliique exemplo Pomponii Læti, abiectis nominibus, quæ noua ipſis videbantur, vetera illa Romana reuocabant.* Inter hos præcipue recenſendus ÆLIUS-ANTONIUS NEBRISSENSIS, qui ſe purgat, quantum poteſt in Prologo Introductionum in latinam Grammaticen cum longioribus Gloſſematis.

Pag. 26. ad illa: *Taceo Scholaſticorum Elogia.* Sic, quia GOFFREDUM SALAGNIACUM faſtidiorum Juris Interpretem, obſcurique nominis & ſtili, Typographus inſcripſit *ſubtiliſſimum*, ideo paſſim *ſubtiliſſimum* vocarunt FRANCISCUS atque JOSEPHUS ZAMORÆ, (3) fratres, JOSEPHUS RE-

TE-

de illo adſerens; *quod compoſuerit ſtudiorum quorumcunque gratiſſimorum ſeria, cum iocorum & facetiarum ludicra arte ſic feliciter, nemo vt niſi rei gnarus exiſtimare poſſet ad diuerſa natum.* Ibidem tamen additur, quod QUEUEDUS ſenex liberiori in Reipublicæ adminiſtrationem carmine carceris & exilii calamitatem per aliquot annos paſſus ſit.

(3) FRANCISCI, ordinis min. Gen. Miniſtri peculiaris mentio fit in ANTONII Bibl. cit. P.I. p.382. non itidem JOSEPHI ZAMORÆ. MSta extant, in quibus GOFFREDUM ſubtiliſſimi titulo ſalutarunt.

TESIUS & JOANNES PUGA. Qua de re legeſis GREGORIUM MAIANSIUM in *vita JO. PUGÆ.* (4) Et quia FERDINANDUS HERRERA (5) Poëta frigidulus, ſed limatiſſimus, mirifice placuit aliquibus, apud Hiſpanos *Diuinus* cognominatus eſt. Scilicet ne unus PLATO tanto nomine gloriaretur.

Pag. 37. ad illa verba, ubi de librorum titulis agitur: *magnifice plerique inſtructi ſunt.* Quid magnificentius ne dicam arrogantius illo titulo ANTONII FABRI Jurisprudentiæ Papinianæ Scientia? Miraris hominis inſolentiam? audi iactantiam. Ipſius verba ſunt hæc in Epiſtola ad Lectorem. *Cur autem Papinianeæ Jurisprudentiæ ſcientiam inſcripſimus, ſi forte miraris & ſuperbius tibi nomen videtur, quam ut unus pati a nobis debuerit; cauſſa hæc eſt, quod non aliter Jurisprudentiam, aut a Papiniano didicitam fuiſſe, poſſum credere, aut a Juliano vel Sabino ceteriſque non tam præceptoribus quam auctoribus Juris edoctam.*

Pag.

(4) Opera PUGÆ in Gallia Lugduni ſub prelo iam ſudant a Cl. MAIANSIO in lucem protracta.

(5) Ipſe NICOL. ANTONIUS cognomine *Diuini* tributo HERRERÆ alias in Lyrica Poëſi ſeculi ſui principi, in admirationem traductus eſſe videtur. v. l. c. P. I. p. 382.

P. 38. ubi etiam agitur de titulis librorum. *Nihil non promittant inſolitum.* Huc pertinet ille FRANCISCI QUEUEDI titulus: *Libro de todas las coſas i otras muchas mas: Liber de rebus omnibus & aliis quamplurimis.* (6) Quo nihil ineptius excogitari poteſt. Quanquam non inopia iudicii ſed animi gratia crediderim ita ſuum librum inſcripſiſſe QUEUEDUM, cum ipſe acriter & falſe reprehenderit illius tituli faſtum: *MONTALUAN para todos:* Montaluanus omnibus: (7) in cuius vanitatem QUEUEDUS ſic inuectus eſt.

Juan Peres de Montaluan
Poëta mui importuno,
Eſcrivio un libro para todos
No ſiendo para ninguno.

Forte etiam operis ſui amori nimis indulſit BENEDICTUS FEYIOO vir ingenio præſtanti, cum ei titulum fecit, *Theatro Critico Uniuerſal:* Theatrum Criticum Uniuerſale, (8) ut præteream adiunctorum improprietatem,

(6) Reperitur inter opera Tomis VI. Madriti. 1729. in 4. edita.

(7) MONTALUAN *para todos.* Liber abſonus Madriti. 1640. in 4. typis exſcriptus eſt.

(8) BENITO. GERON FEYIOO *Theatro Critico Uniuerſal o Diſcurſos varios en todo genero de materias, para deſengano de Errores communes. Tomis duobus. Madriti.* 1727. & 28.

tem. Ille titulus procul dubio nimis faſtuoſus eſt, *El impoſſible vencido.* Impoſſibile victum. Sic inſcripſit Grammaticas ſuas Inſtitutiones de Lingua Vaſconum EMMANUEL LARRAMENDI, (9) cuius ingenium & amœnitatem plurimi facio. Detur hæc venia nouo huic Columbo. At certe puerili iactantia turget PETRI FABRI titulus ſic habens. *Agoniſticon ſiue de re athletica, ludisque veterum Gymnicis, Muſicis atque Circenſibus, Spicilegiorum Tractatus tribus libris comprehenſi, opus teſſellatum, elucubratum denuo, amplificatum &c.*

Pag. 39. poſt PLINII teſtimonium: Venit mihi in mentem titulus ille LAURENTII

in 4. prodiit, anno ſequenti ſecuta eſt *Illuſtracion apologetica al primo y ſegundo Tomo del Theatr. Crit.* ibid. in 4. Et anno eodem 1729. atque 1730. Tom. III. & IV.

(9) P. LARRAMENDI, qui Bajonæ in præſentiarum commoratur & Hiſpan. Reginæ Caroli II. quondam Coniugi à confeſſionibus fuit, librum ſupra adductum ſequenti euulgauit titulo; *El Impoſſible vencido. arte de la Lengua Baſcongada. Salamanca.* 1729. 8. Idem nomine ſuo per literas tantum initiales M. D. L. ſignificato ſcripſit *De la antiguedad y Univerſalidad de Baſcuenza en Eſpanna. Salan.* 1728. 8.

TII RAMIREZII Pratenſis, Teſſera legum &c. (10)

Pag. 45. ad illa: *Vix poſſis omni licet ingenii vi adhibita diuinare.* Sic ALEXIUS VANEGAS (11) vir ad miraculum eruditus inſcripſit librum hoc modo. *Diferentia de libros.* Diuerſitas librorum. Forte quis exiſtimet, ibi agi de librorum varietate. Et nihil aliud tractatur, quam Philoſophia, tum naturalis tum ſacra.

Pag. 49. ad illa: *Doctorum Ephemeridibus.* In Hiſpania non conſcribuntur Doctorum Ephemerides, ſed ſolent libri publicari a ſeptimanis nunciis. Ideo JOSEPHUS SALUATOR MAGNESIUS ſcriptor proletarius,

(10) En! titulum pleniorem: Teſſera Legum, ſiue otium æſtiuum Pomeridianum Don LAURENTII RAMIREZ de PRADO, in quo dubia adhuc Imperatorum Reſcripta & JCtorum Reſponſa inter ſe pugnantia certo jactu exponuntur atque ſecundo exitu terminantur. Madridii. Lud. Sanchez. 1616. 4. Liber eſt rarus, ſed utilitatis paruæ. conf. ANTON. l. c. P. II. p. 7.

(11) De ALEXII VANEGÆ de BUSTO eruditione inprimis Theologica glorioſe pariter ac uberrime dixit ANT. l. c. P. I. p. 6. Liber ejus; *Diferencia de libros, que ai en el Uniuerſo.* Toleti. 1546. in 4. & poſtea pluribus vicibus lucem vidit.

quoties libellum aliquem euulgat, reliquos etiam, quos ſæpiſſime publicauit, recenſeri iubet: ne ſcilicet memoria excidat tantorum catalogus ſcriptorum.

Pag. 62. ad illa: *Nec deſunt forte, qui & ſcriptis ſuis plena laudis & commendationis carmina &c.* His verbis & exemplis ſalſe deriſit Michael Ceruantes Saauedra. (12) Verbis in Prologo I. Partis ſui Quixoti, quæ latina ego facerem, ſi transferre ſperarem natiuum illum leporem. Operæ pretium eſt eiusdem querimoniam legere, & amici prudens conſilium. Eiusmodi genus hominum exemplis deludit, allatis in ſui libri laudem Epigrammatis Urgande incognite AMADISII PAULÆ, aliorumque ſimilium. Quid dicemus de LUPO FELICE VEGA, (13) qui in Rhithmis humanis diuinisque, quos edidit ſub nomine THOMÆ BARGUILLOS etiam eos celebrauit nomine Comitis Claros?

Pag.

(12) Idem de VEGA nos docet ANTON. T. II. p. 59. illum ad Poëſin natum in iocoſis carminibus nomine hoc uſum eſſe. Rhithmi prodierunt Matr. 1634. 8.

(13) *El Ingenioſo HIDALGO D. QIXOTE de la MANCHA* duabus partibus Matrit. 1618. 4. editus eſt a Saavedra, cuius reliqua monumenta ab eloquentiæ ſtudioſis cupidiſſime leguntur. conf. ANT. P. II. p. 105.

Pag. 65. ad illa: *Adoriuntur modisque omni- laceram.* Inter hos maxime recenſendus JOSEPHUS SALVATOR MAGNESIUS, homo conductus ad viros magnos lacerandos. Is tentauit, an in conuitiorum certamen pertrahere poſſet Cl. Virum GREG. MAIANSIUM, qui licet publice & petulantiſſime ab eo prouocatus adeo modeſte ſe cum eo geſſit, ut noluerit publice ei reſpondere, ſed priuatim & comiter. Cuius tamen reſponſionem MAGNESIUS publici Juris fecit, ut contra eam ſcribillaret. Nimirum homo pugnæ auidus, cum videret MAIANSIUM pernegare, orthographiam editam ab ANTONIO BORDAZARIO (14) eſſe ſuam, licet fateretur hunc ab ſe didiciſſe aliqua; tamen tentabat an cogere MAIANSIUM poſſet, ut conuitia regereret, ut inde ſuſciperet duelli cauſſam. Sed fruſtra fuit. Aquila enim non capit muſcas.

Pag. 78. ad illa: *Quem in cenſum &c.* In eundem etiam cenſum referrem ego THOMAM TAMAIUM VARGAM (15) qui paſ- ſim

(14) Proſtat *BORDAZAR Ortografia Eſpannola.* Valentiæ. 1728. 8. quam ſuppreſſo nomine ſecuta eſt eiusdem *Practica de Ortografia Eſpannola.* Valent. ſine mentione anni edita in 8.

(15) De VARGA judicant Hiſpani, quod qui- d

ſim allegat opera ab ſe elucubrata, ut videre eſt, vel in exiguo libello *Notarum* eiusdem ad GARCIAM LASSUM a VEGA. Ibi enim laudantur Notæ in Ennium pag. 3. Commentarii in Perſium. pag. 11. & 66. Collectio & noua Verſio Poëtriarum illuſtrium Græciæ cum Notis p. 27. Chariclea in Hiſpanam linguam conuerſa p. 39. Martialis Hiſpanus p. 60. Horæ ſubceſſiuæ p. 69. Toletum, ſiue de rebus Toletanis Hiſtoria, ubi elogia ſcriptorum illuſtrium, p. 71. 73. 79. Qui in paruulo libello horum meminit, quid ab ſe elucubratum in grandioribus libris non gloriabitur?

Pag. 111. ad illa: *E cathedra depugnari ſolet.* Memorandum eſt, quod ACCURSIUS refert ad L. quinque pedum S. C. fin. reg. his verbis: *PETRUS BAYLARDUS, qui ſe iactauit, quod ex qualibet quantumcumque difficili litera traheret aliquem ſanum intellectum, hic dicit: Neſcio.* Multo felicior fuit, (ut FRANCISCUM Macedonem prætercam ab HENRICO NORISIO Plautino ſale perfrictum) DIDACUS SARMIENTUS & VALLA-DA-

dem doctus ſed priſcis Chronicorum monumentis admodum deditus ſit. Innuit heic eius *Notas a GARCILASSO de la VEGA Principe de los Poëtas Caſtellanos. Matr.* 1622. 16. v. ANT. P. II. p. 252.

DARES (16) Hiſpaniarum olim Inquiſitor Generalis. Hic cum alumnus eſſet Collegii Valliſoletani Sanctæ Crucis pridie Kal. Junias anni 1654. Diſputationi publicæ propoſuit aſſertiones haſce.

PRIMA ASSERTIO.

Interroganti de quocumque capite cujuslibet tituli per Decretalium integros quinque libros, Sexti, Clementinorum, Extrauagantium, communium & quatuordecim titulorum Extrauagantium Joannis Papæ XXII. deſignato tantum numero capitis, dabimus eius initium & ſententiam. Idem per integros quatuor Inſtitutionum Juſtiniani libros.

SECUNDA ASSERTIO.

Similiter ex uniuerſis ſeptem Partitarum (Prima Partita excepta, cui leuiorem curam impendimus, quia omnia fere quæ continet, ex prædictis Decretalium libris tranſcripta ſunt) & Nouiſſimæ Recopilationis librorum nouem, omnibusque Tauri legibus, numero dicto, ſententiam dabimus.

TERTIA ASSERTIO.

E contra: quacunque ſpecie propoſita principaliter in prædictis omnibus Triplicis Juris libris comprehenſa, dabimus textum probantem ſpeciem & cuiusque deciſionis rationem.

(16) Concluſiones, quæ DIEGO SARMIENTO in forma patenti emiſit, citantur a FEIIOO *in Theatro Crit.* T. IV.

Scito Sarmientum tantum natum eſſe, cum Aſſertiones haſce propoſuit, annos trigint quatuor. Quomodo ſe geſſerit, nuſquam legi Credo feliciſſime, tabula (uti ſolet fieri in ta libus caſibus) bene compoſita. Certe propu gnatorem oportet etiam fuiſſe valde memo rioſum, nam SARMIENTUS certamini præ fuit. Vero enim vero ſingulorum textuun reddere rationem inſolentiſſimum eſt. Scri pſiſſe aliquid debuerat, qui tantum ſciebat, u qui miraculo fuit præſentibus, poſteris etian admirationi eſſet. Non ita feliciter ceſſit ale nouitio Thraſoni, qui poſteaquam in Philoſo phicis & Theologicis faſtuoſas theſes propu gnauerat magno imperitorum plauſu, ſucceſſi bus proſperis elatus, cum legales etiam The ſes Diſputationi proponeret, inter nonnulla temeritate conſpicuas poſuit hanc adoleſcen tulus, qui vix biennium Jurisprudentiæ im penderat: *Quis autem & qualis ordo in toto Di geſtorum corpore ſeruetur, ſi placet, dicam.* Hi igitur poſteaquam ſumma eorum, qui aderant admiratione ſatisfeciſſet omnibus, quæ matu tino tempore ibi propoſita fuerunt; veſper tino tempore rogatus ab eruditiſſimo vir GREGORIO MAIANSIO; Quam ob cau ſam JUSTINIANUS voluit argumentum *a legatis* tribus pertractare libris? veram ratio nem, quæ facti eſt, ignorauit, quoniam JU STINIANUS ſcilicet imitari voluit Gaium ut ipſe profeſſus eſt. Deinde cum ad argu men

...ntum proceſſiſſet GREGORIUS MAIAN-
IUS, & initio ipſo Diſputationis nimis cum
urgeret allegata *L. nemo eſt qui neſciat* 5. *de duobus reis*, nouus ille Protheus iuſſus legere textum, qui in argumento, quo de agebatur, *de utilibus & inutilibus ſtipulationibus* locum obtinet principem, ut inani memoriæ oſtentatione difficultatem eludere videretur, inſolenter dixit, nolle ſe legere textum ſed memoriter recitaturum. Cui MAIANSIUS: Minime id quidem mirum; cum nullus alius textus æque aduerſetur propoſitioni tuæ. At alios poſtea allegabo, quos recitare non poteris. Interea videbimus, qua ratione diſſoluas nodum hunc. Et ne a maiorum more recedamus, volo, iubeoque relegere textum. Tunc ille: Legam, inquit; & Pandectis contra faciem poſitis, oculis tamen in cœlum ſublatis, impudentiſſimè cœpit memoriter textum recitare; cumque incipere deberet, *Nemo eſt, qui neſciat, dixit, Nemo neſcit.* Quo audito, MAIANSIUS (17) oratione grauiſſima in

(17) Cum GREGORII MAIANSII non ſine laude, quam eius doctrina & virtus meretur, ſæpius mentio facta ſit, de ſcriptis, quibus vir Celeberrimus in acad. Valent. Cod. Juſtin. Profeſſor nominis ſui famam immortalem reddidit, pauca monemus; ſunt autem ſequentia:

eius vanitatem inuectus eſt, & ut eiusdem arrogantiam magis deprimeret, ab eo quæſiuit; e quo JULIANI libro textus ille deſumtus eſſet? Et obmutuit magna hominum frequentia.

Euan-

GREG. MAYANS i CISCAR oracion en alabanza de las eloquentiſſimas Obras de DIEGO SAAVEDRA FAIARDO. Valencia. 1725. 4.

Eiusd. *Oracion que exhorta à ſeguir la verdadera idea de la Eloquencia Eſpannola.* Valenc. 1727. 4.

Eiusd. Syſtema Diſputationum legalium. Valentiæ in Edetanis. 1730. 4.

Eiusd. Epiſtolarum Libri ſex. Valent. Edetan. 1732. 4.

Eiusd. ad Quinque JCtorum Fragmenta Commentarii, & ad L. S. fuerit s. d. Leg. III. Recitatio extemporalis. Valent. 1723. 8.

Eiusd. Diſputationum Juris. L. I. ibid. 1726. 8.

(Eiusd.) JUSTI VINDICII Relatio de Diſputatione, quam habuit in Valentinæ academiæ Sacello. (Valent.) 1725. 8.

Ei. Vida de S. ILEFONSO. Valencia. 1727. 12.

Ei. *Oracion de la Concepcion puriſſima de la Virgen Maria Madre de Dios.* Valent. 1729. 8

DIEGO SAAVEDRA FAIARDO de Republica Literaria, Obra poſtuma, corregida por GREG. MAYANS. ibid. 1730. 8.

Mul-

EUANGELI COSMOPOLITANI
Notæ
ad SEBASTIANI STADELII Epiſtolam
de
Circumforanea literatorum vanitate.

Ad pag. 300. ad illa: *aliis pulchrum viſum eſt, ſuas ipſorum laudes ebuccinare.* Nusquam maiores apparent laudes, quam in Prologis. Operæ eſt legere EMANUELEM FARIAM (18) virum alioquin ingenioſiſſimum. Temperare mihi non poſſum, quin irridendam proponam BLASII GARCIÆ puerilem iactantiam, qui libello ſuo, quem inſcripſit Eclogia, quamplurimas præmiſit Præfationes. Quanquam hic veniam aliquam meretur, cum tantum natus eſſet ſeptendecim annos. Quomodo vero excuſabimus VINCENTIUM MARINE-

Multa in laudem eius dicta ſunt in Actis Eruditorum & Nouellis literariis Lipſienſibus & a Celeb. CHRISTO. AUG. HEUMANNO in Via ad Hiſt. Liter. Hanov. 1735. 8. p. 168. qui *MAIANSIUM lucidum patriæ ſuæ ſidus, haud dubie alios quoque ſuorum ciuium illuſtraturum* appellauit.

(18) Præfationes omnes a FARIA ſcriptæ Charletaneriam ſapiunt, præcipue tamen illa, qua commendauit *LUIS de CAMOENS Luſiadas. Madr.* 1639. Tomis IV. in fol.

NERIUM, (19) qui FRANCISCUM Q
VEDUM virum alioquin in adulationem
nime compoſitum coëgit, ut ad ſe ipſum
teret, & impenſe laudaret prolixum catalo
omnium operum, quæ ipſe MARINER
conſcripſerat: Quæ epiſtola eius operibus
miſſa eſt, ut (ſi ſuperis placet) MARINERI
tanquam alterum DIDYMUM celebremu

Pag. 318. ad illa verba: *adiungendi ſunt
in allegationibus.* Neque ſolum peccant in
re Jureconſulti, ſed & omnium ſcientia
ſtudioſi, qui ut lectionem ſuam oſtentent
ctorum, quos forte nunquam viderunt, S
bos recenſent; inter quos primas tenet
SEPHUS PELLICERIUS, (20) qui
a

(19) Apparet MARINERII Bibliothecæ E
rial. quondam præfecti ambitio inſipien
relatione ANT. l. c. P. II. p. 262. *Si vera*
inquiens, *quæ ipſe de ſe palam efferebat
literis per epiſtolas ad diuerſos datis conſig
ſolebat, plane is fuit, quem induſtriæ & i
feſſi laboris peruicacia veterum aut recer
rum, qui magis chartis impalluerunt, cui
absque ulla inuidia æquiparare poſſumus.*

(20) PELLICERIUS Chorographi regii
nus ſuſtinuit, cumque LODOV. GONG
RÆ nomini & famæ conſeruandæ eſſet
dioſus, adhuc iuuenis publicauit *Las Le
nes ſolemnes a las Obras de D. LUIS de G
GORA.* conf. ANT. l. c. P. II. p. 30.

anno 25. ætatis ſuæ ſcripſiſſet *Lectiones ſollennes in LUDOUICUM GONGORAM*, præmiſit eis indicem in quo ſunt ſexaginta quatuor Claſſes Scriptorum. Quod genus hominum perquam facete irriſit MICHAEL CERVANTES SAAVEDRA in ſuo *Quixoti* Prologo, quem qui legerit, minime operam perdet.

FINIS.

INDEX.

A.

de Abaunza, 13. *Academia Inſcriptionum Pariſ.* 15. *Æſopi fabulæ*, 37. *Alberus*, 57. *Alcabiræ deſcriptio*, 246. *Alcoranus Franciſcanorum*, 58. *Alemanniana*, 269. *Allæi Aſtrologia*, 24. *vita ib.* *Allatius.* 122 *Anglicus*, 74 *Antitheſe de noſtre J. C.* 276 *a diuo Antonio*, 73 *Apocryphi libri*, 104 *Araoz.* 6. *Aretinus.* 17. 70. *vincitur a Franco*, 265 *Attila, ubi victus*, 16 *Auguſtinus, Ant.* 215.

Badius, 58 *Baylius notatur*, 9. 222 *Bebelius*, 71 *Benuenuto da Imola.* 230 *Beuerlandus*, 32. *Peccatum Orig.* 225. *Scripta & Teſtam.* 227 *Beuilacqua*, 48 *Beza* 20. *Bianchini ſtudium Hiſtoricum laudatur* 169 *Bible des poëtes*, 151. *Bibliotheca Burgheſiana*, 108. *Sclafanitana*, 211 *Biturigum origo.* 157 *Blatna. v. de Roſmidal. de Bluet. Darberes.* 49 *Bocaccio*, 60. *Bodini Colloquium Heptaplomeres*, 277 *Boehmii, Jac. vita.* 232 *Bonifacius*, 106 *Bourigno*

UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 02347 386